

【原作】
飯野賢治

コミックアンソロジー

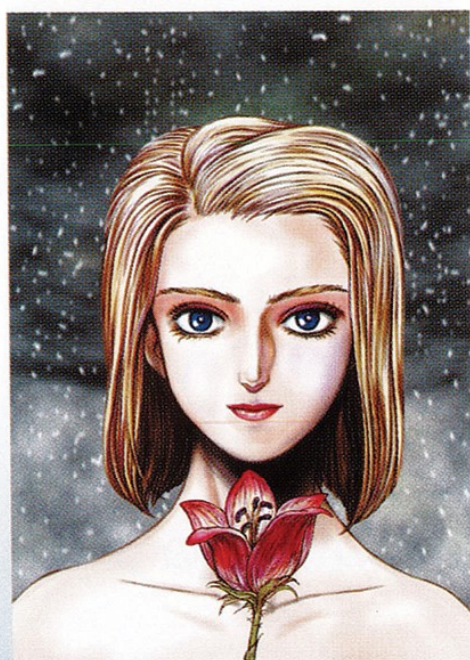
刀の食卓2

【作画】

むたこうじ / COLUMNS' / 船戸明里 / 南野真弘 / 戸田泰成 / 鈴木風太郎



コミックアンソロジー
刀の食卓2



【原作】

飯野賢治

【作画】

むたこうじ

COLUMNS'

船戸明里

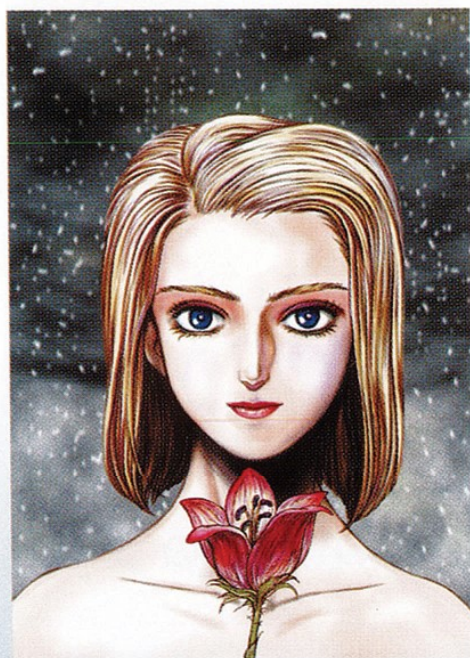
戸田泰成

南野真弘

鈴木風太郎

角川書店

コミックアンソロジー 刀の食卓2



**Cleaning, Typesetting, and Translation by
James Cooper (Sayakon)
www.plastiquepulse.com
twitter: @EyeAmTheMask**

B A S E M E N T L E V E L

**Scans Provided by Dave Shevlin
twitter: @ComfortFoodVG**

D2 contents

D2-PLAY

3

むたこうじ

この物語を描き始めて最初にした事は、ローラを捜す事でした。
捜していく内、ローラもキンバリーもジェニーもいなくなっていました。
そして、最後に見つけたのは…。

Larry

61

COLUMNS

雪の踏む音がリアルだなーと思って本気で足がつめたくなる冷え性の私。
扉を開けて、外へ出る瞬間が一番怖かった…。

Prologue

73

船戸明里

ハンティングに夢中です。あの素晴らしい雪原をスキーかスノーボードで滑る
ことができないのが残念です。

最後の黄金の薔薇

77

南野真弘

沢山の物から新しい物を生み出す、何も無いゼロから新しい物を生み出す。
どちらも大変。とても大変。

雪の上の回想

97

戸田泰成

緑の血を持つ植物たちへ鎮魂歌。ゲーム中は風景の明暗が美しく、
特に夕焼け(朝焼け?)の赤い空が印象に残る。

憎蝕 Geo Sick

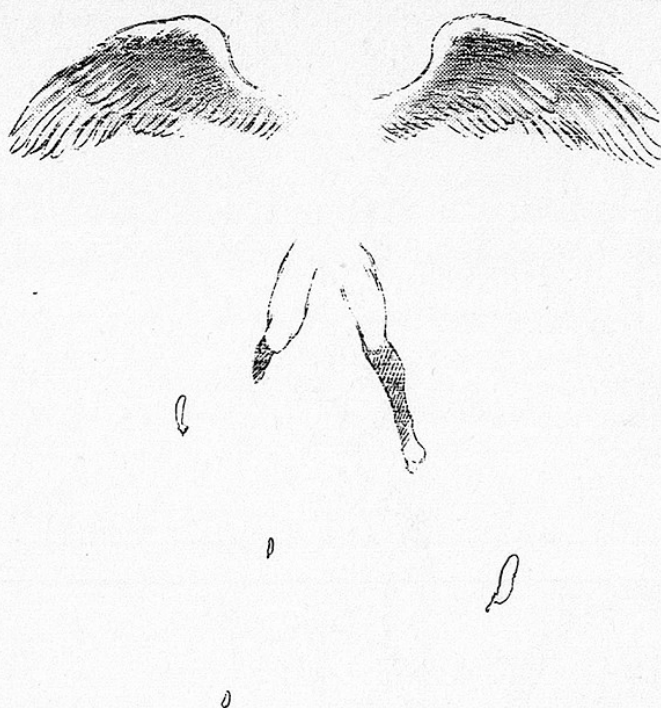
121

鈴木風太郎

シーナ犬上ナンバが田淵。心のツレは九州勢。ヒロにシェルガにプライマル。
松戸で鳴らすカーネーション。

ローラ……

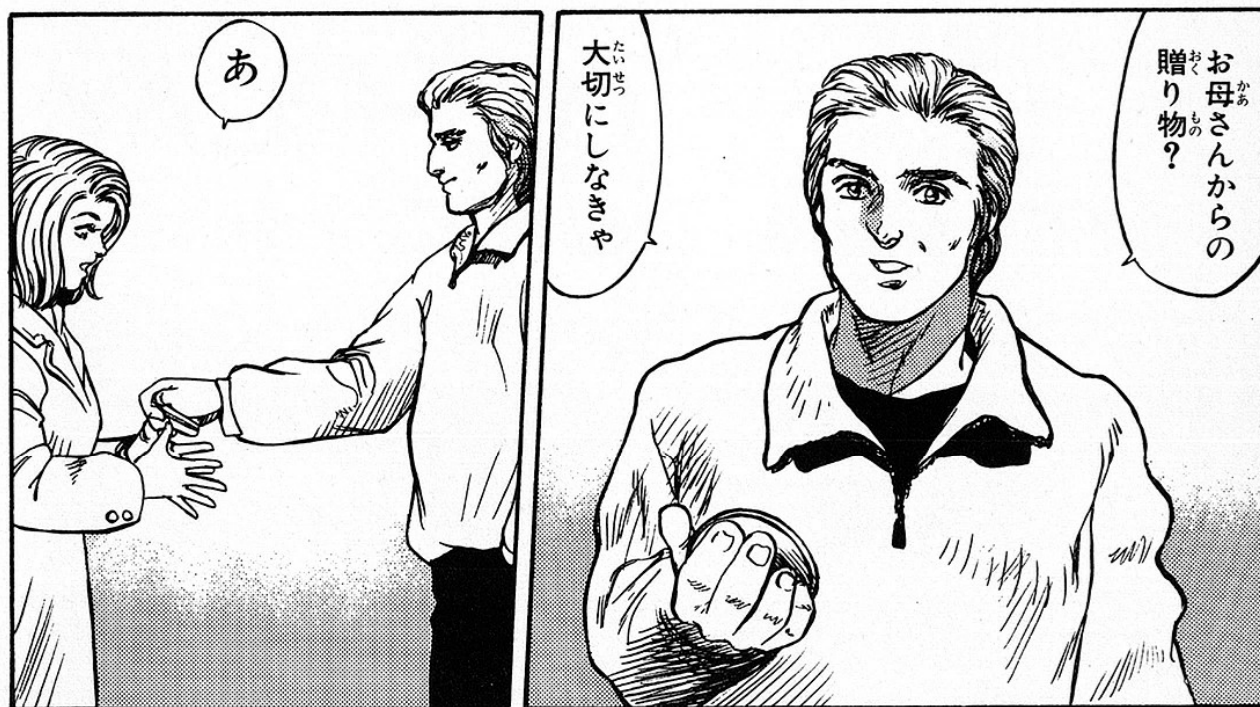
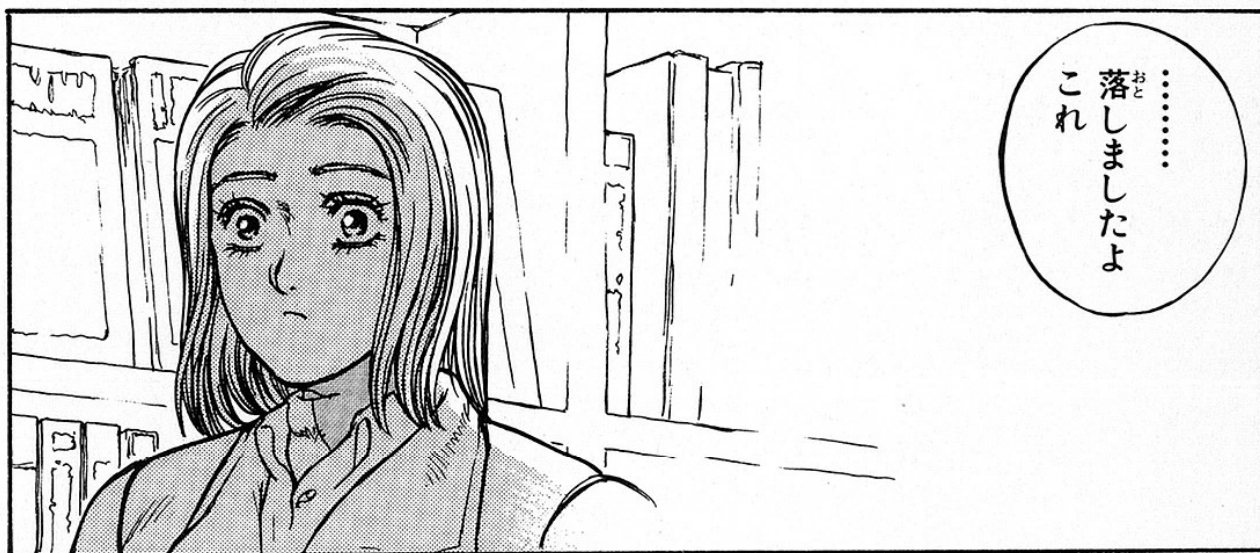
ローラ……

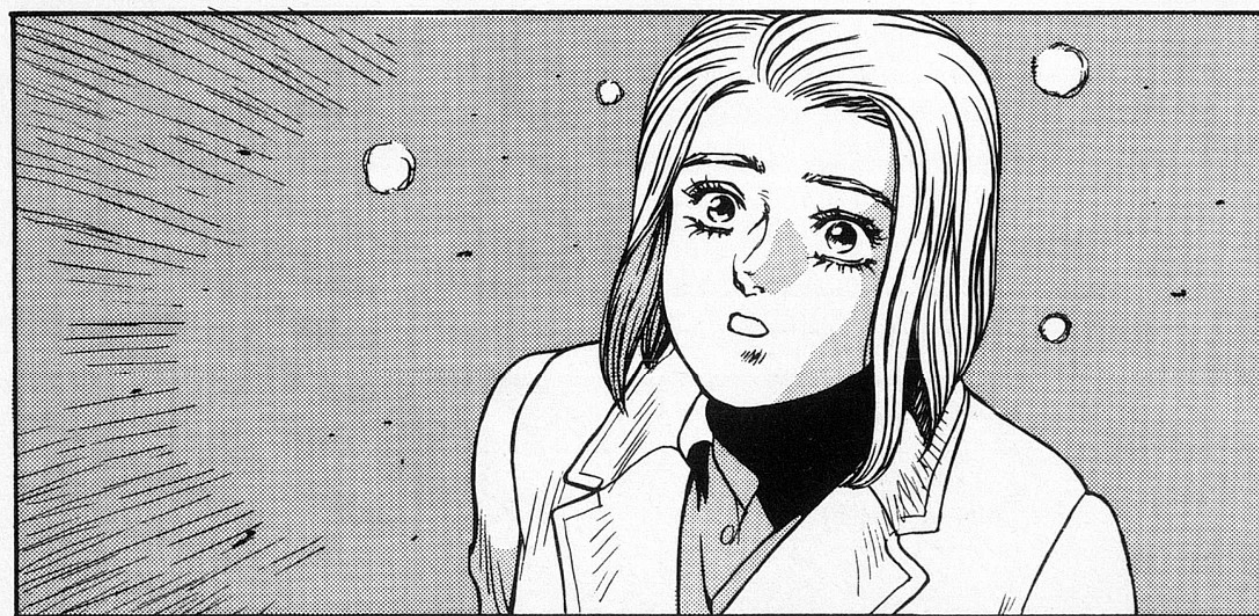


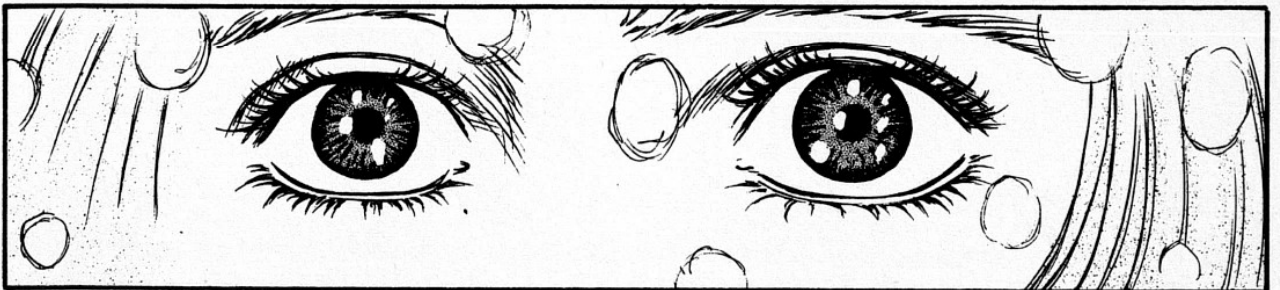
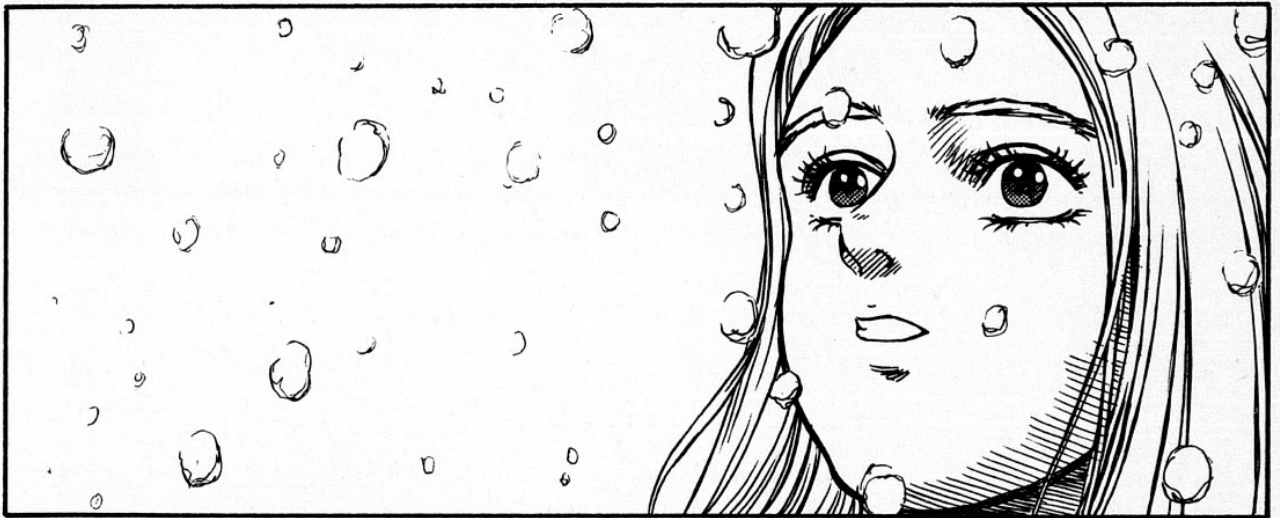
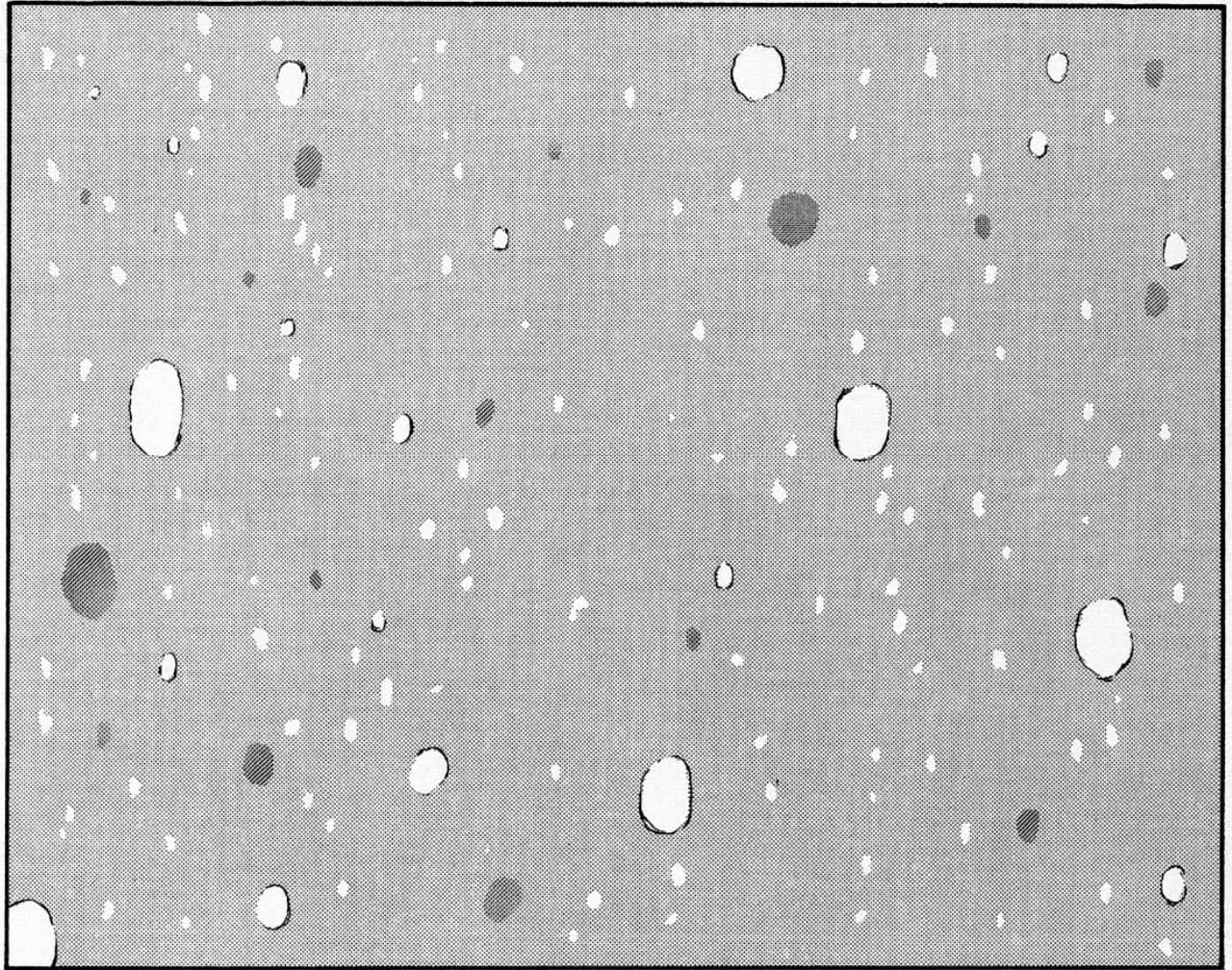
D2-PLAY

むたこうじ







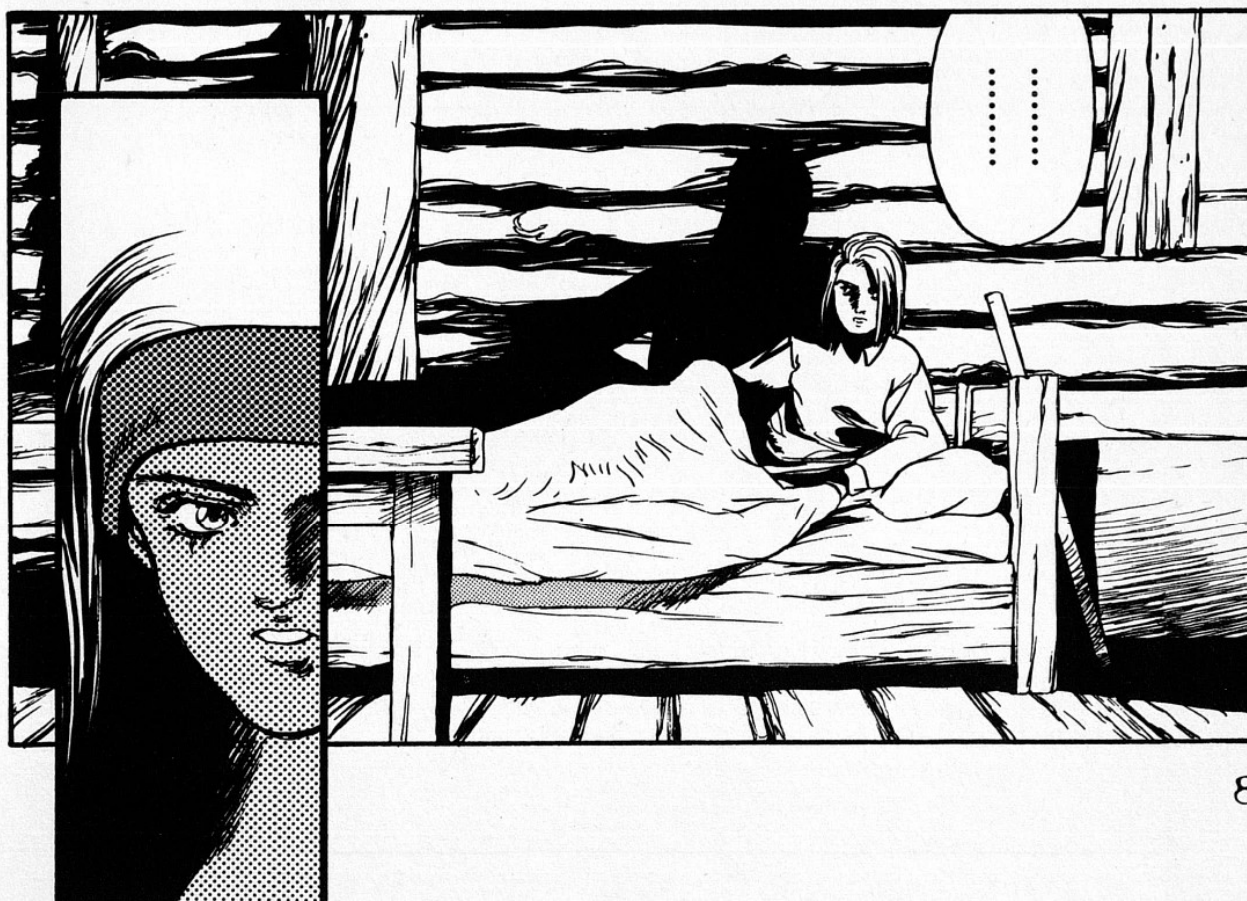
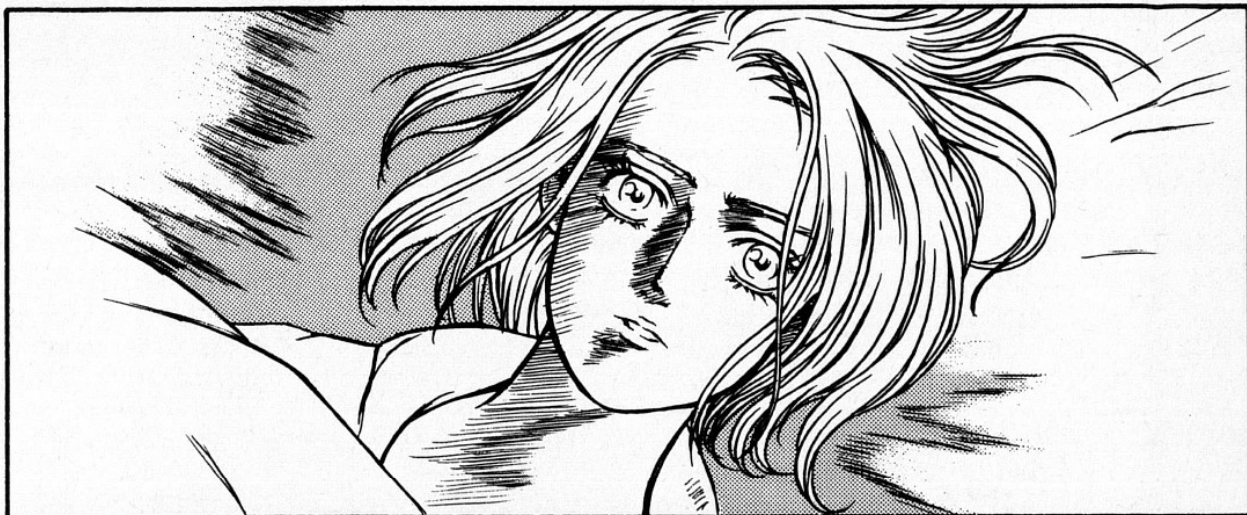


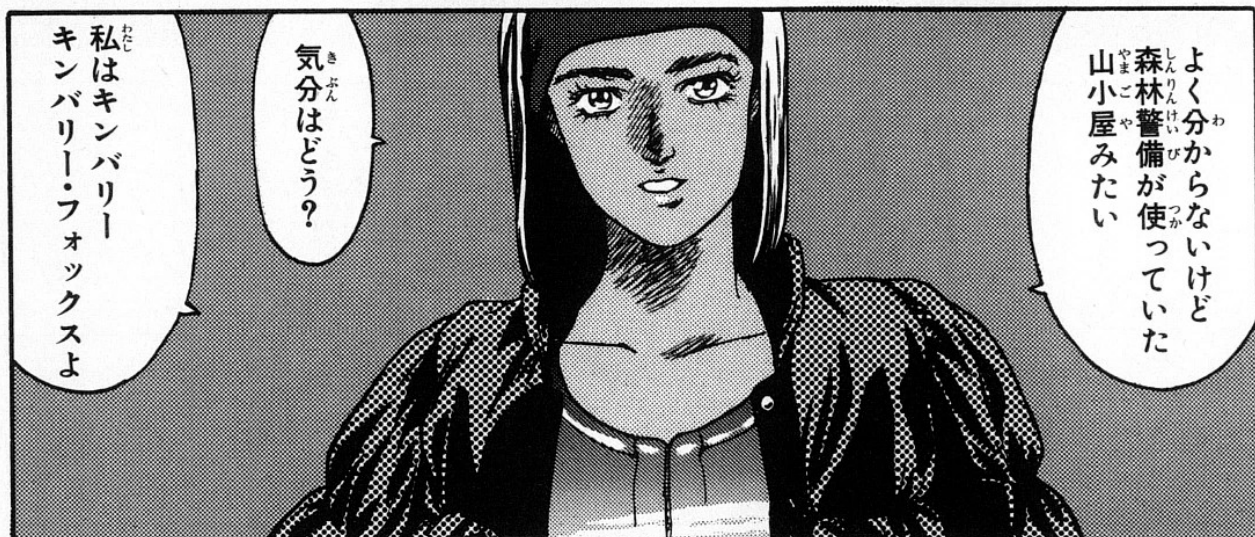
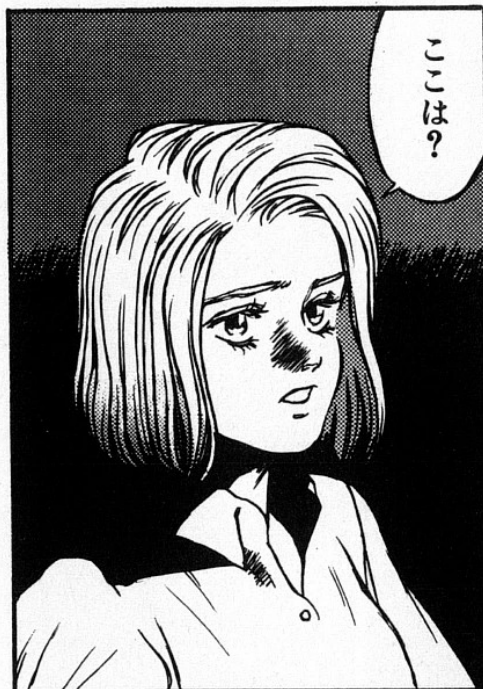
ローラ…

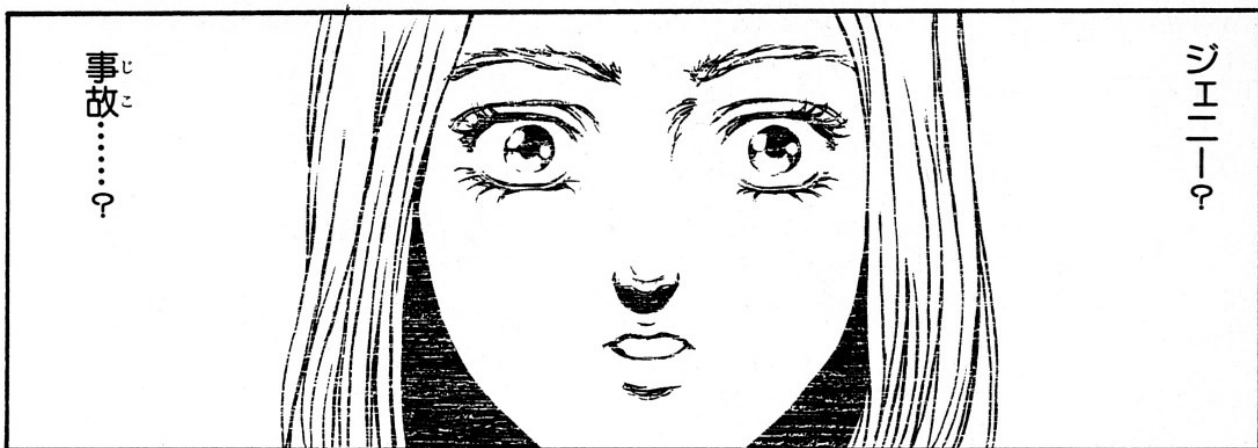
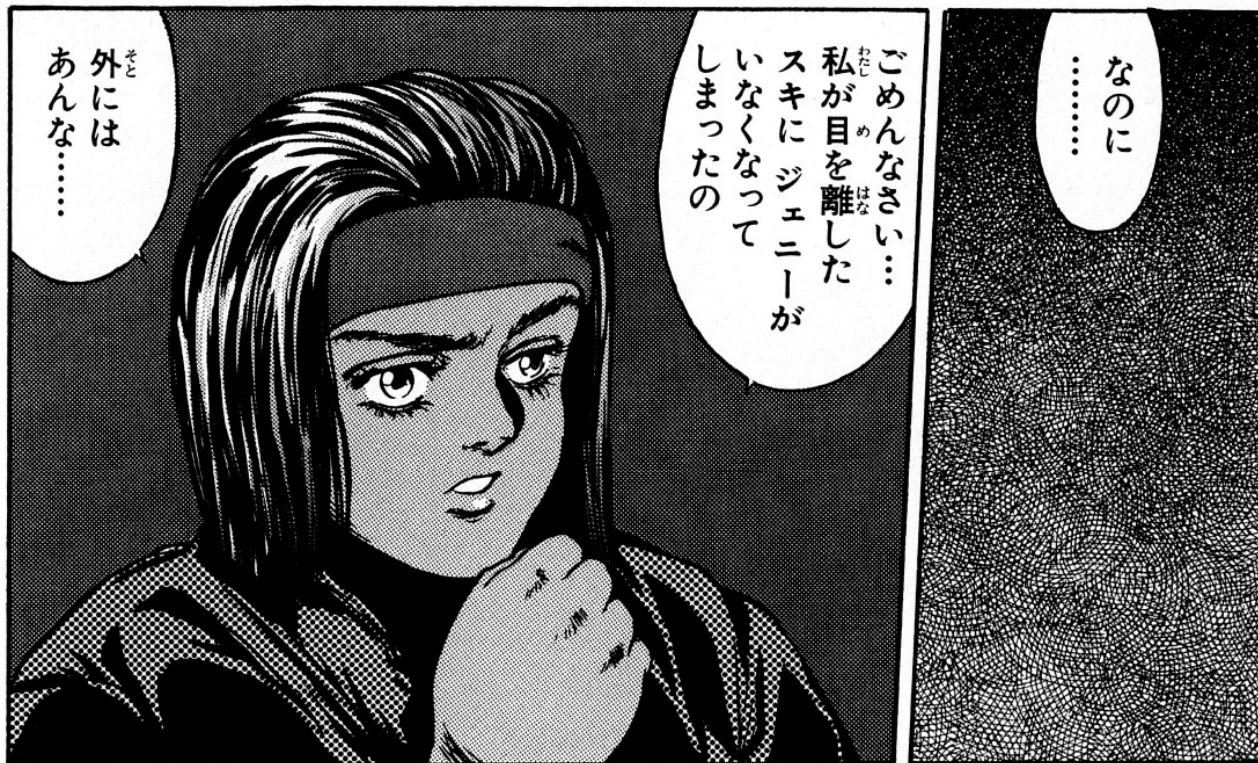
ローラ…

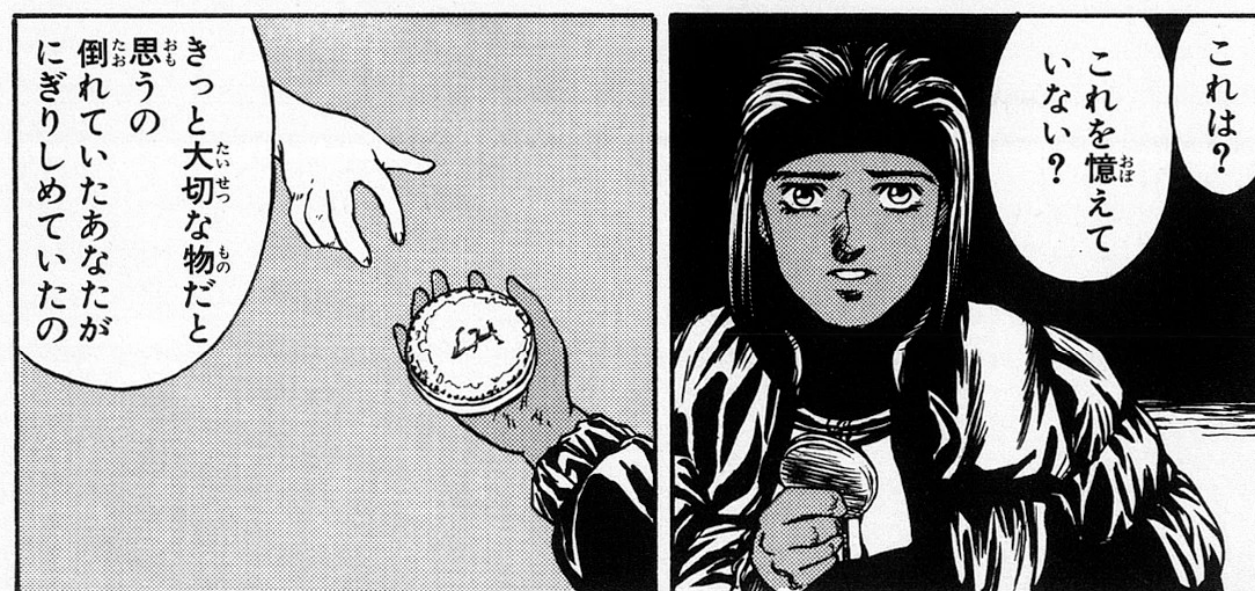
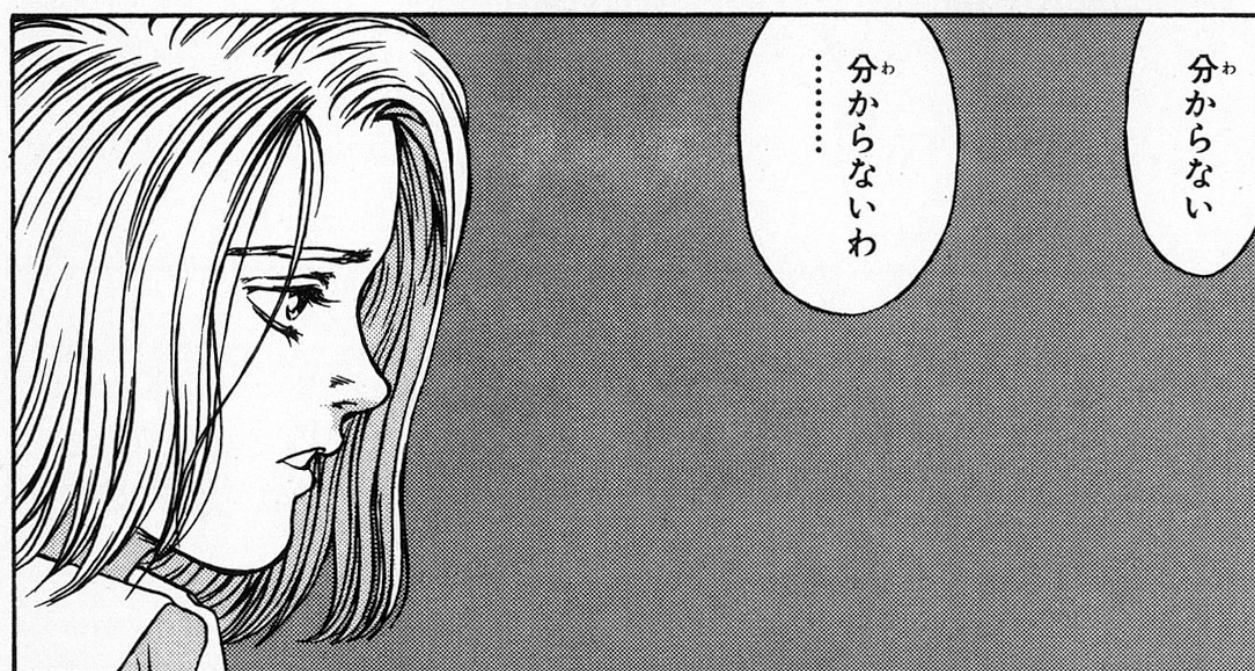


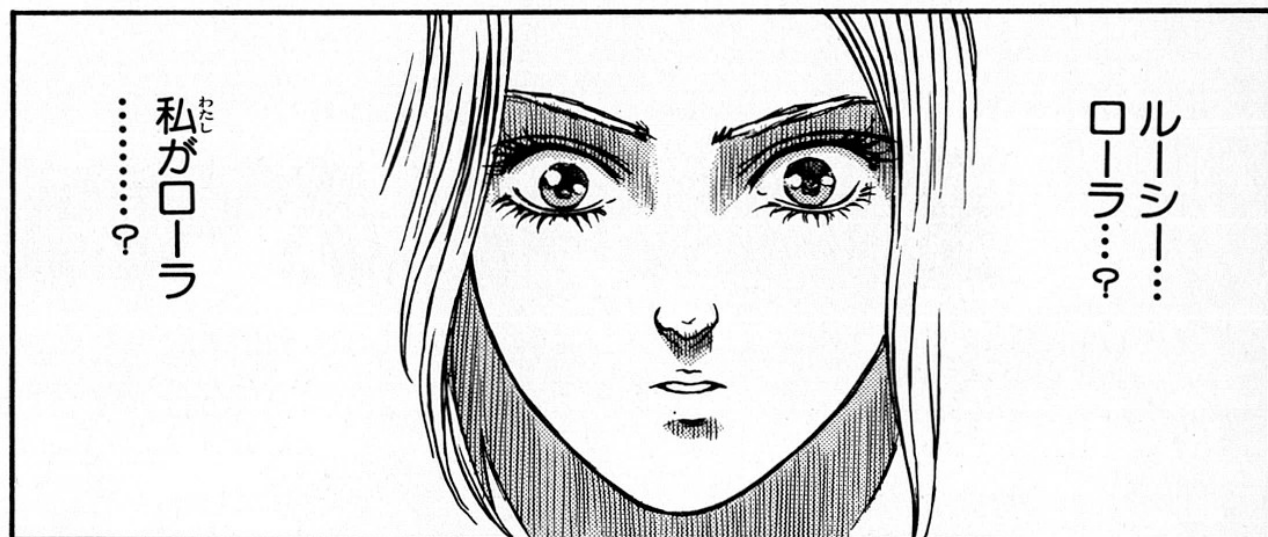
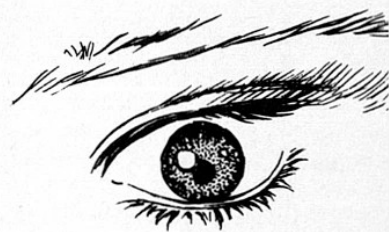
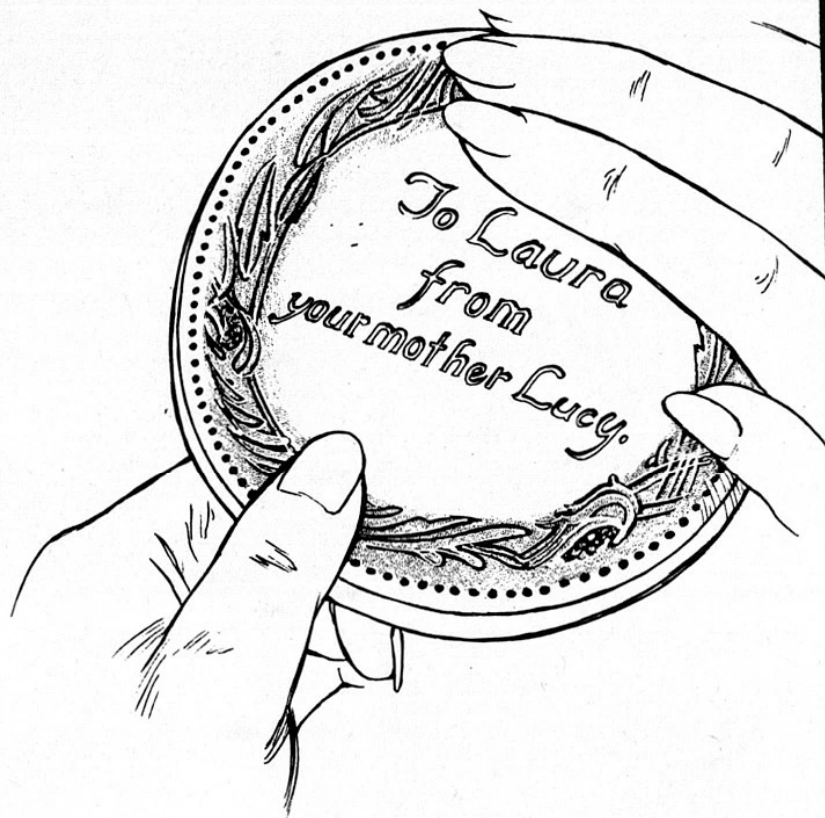
ママ……





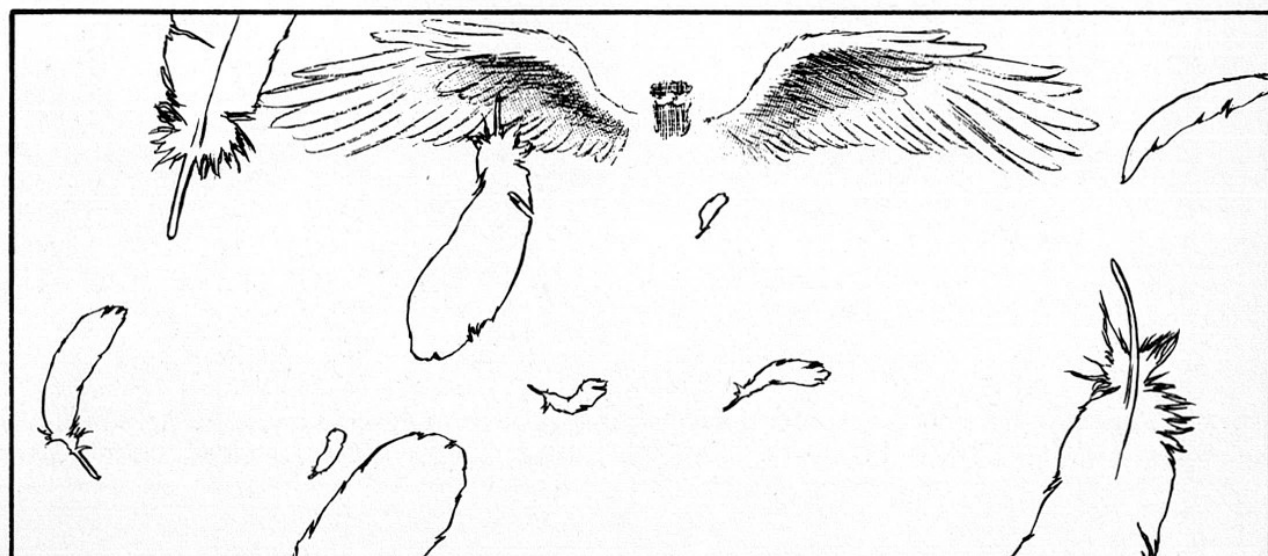


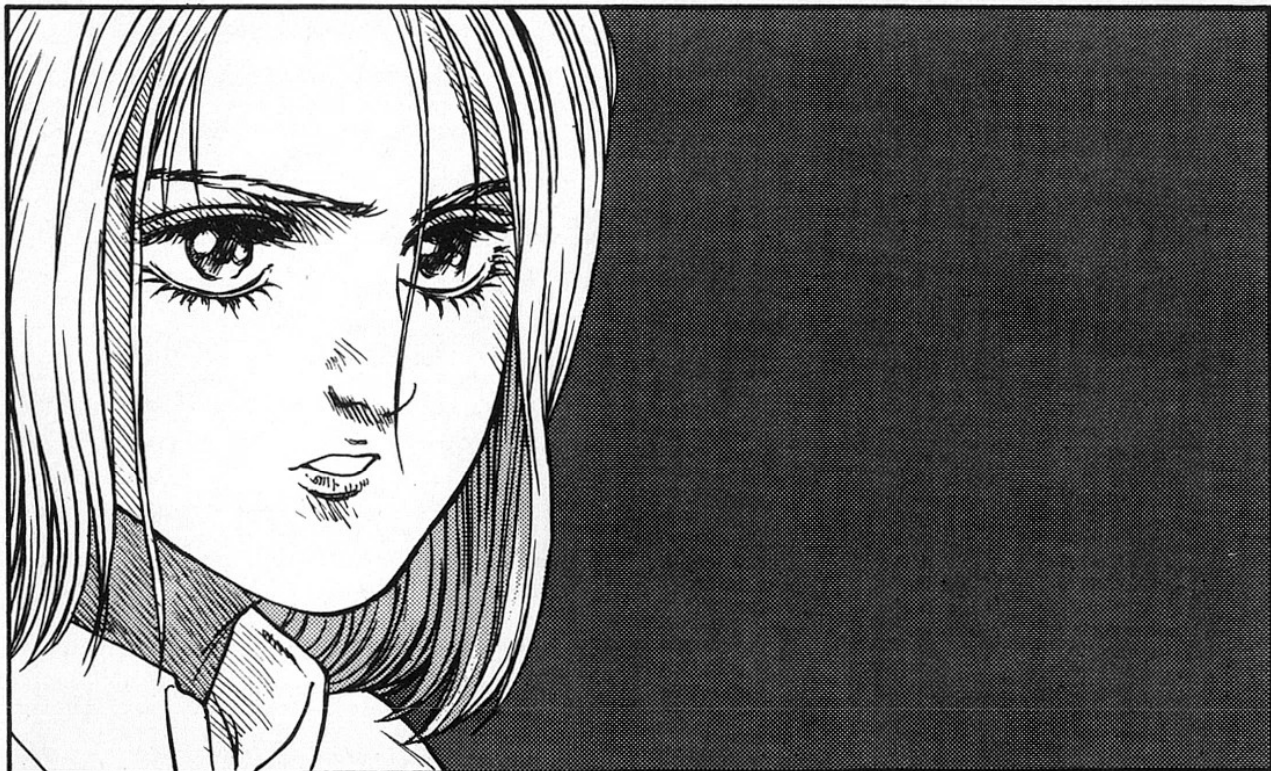


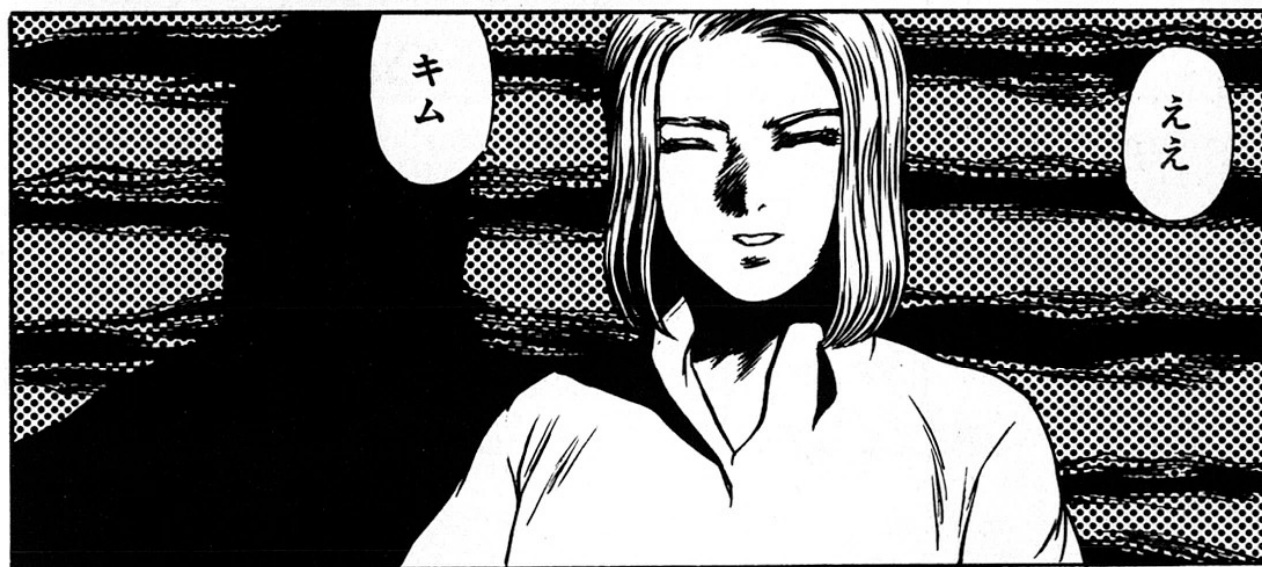
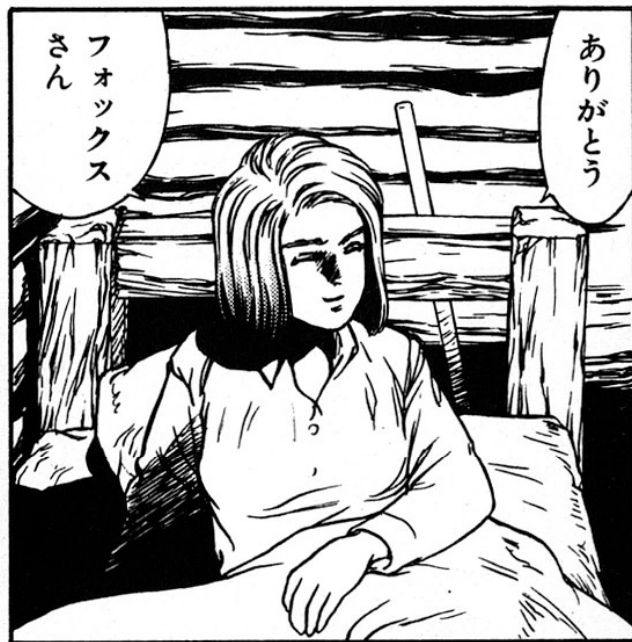


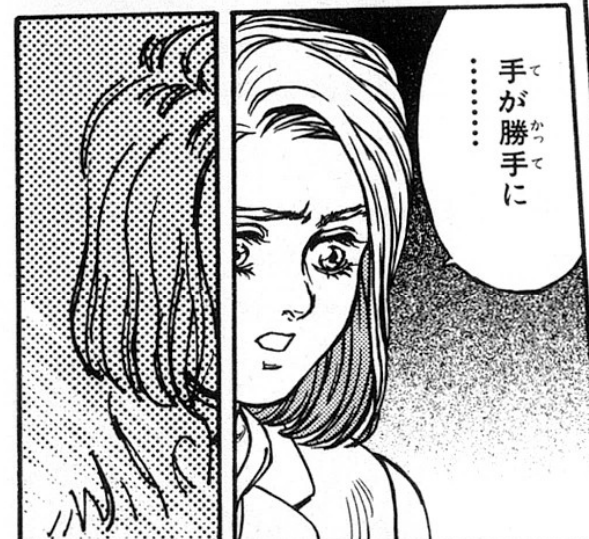
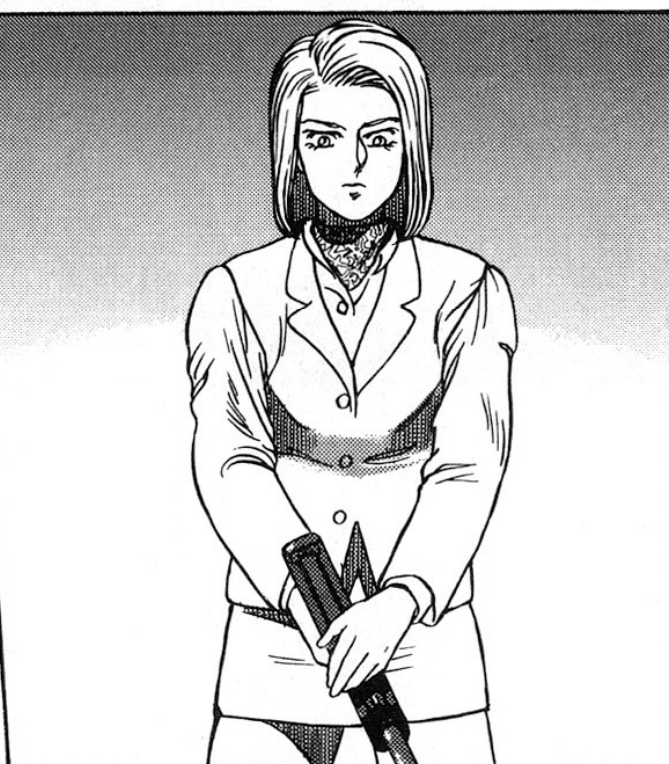
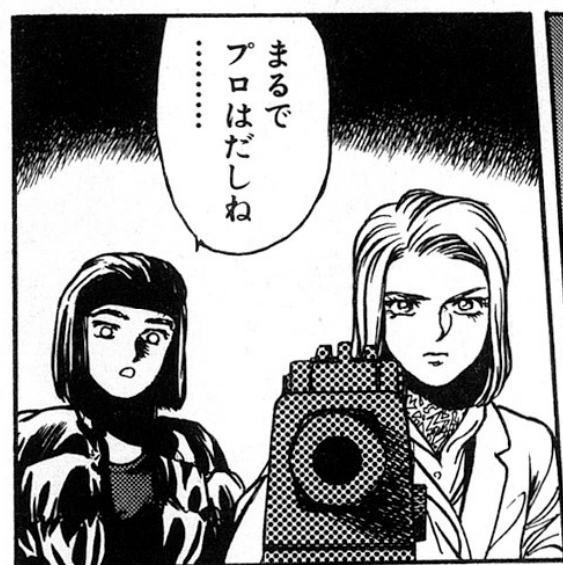
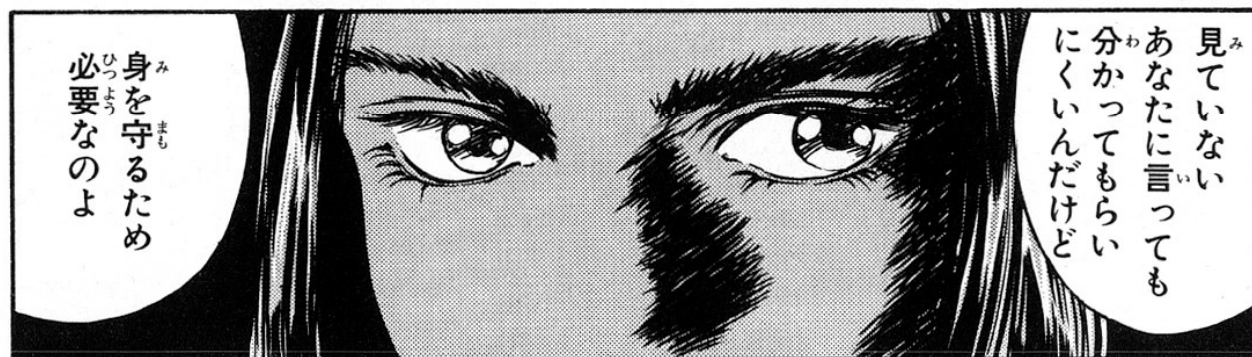
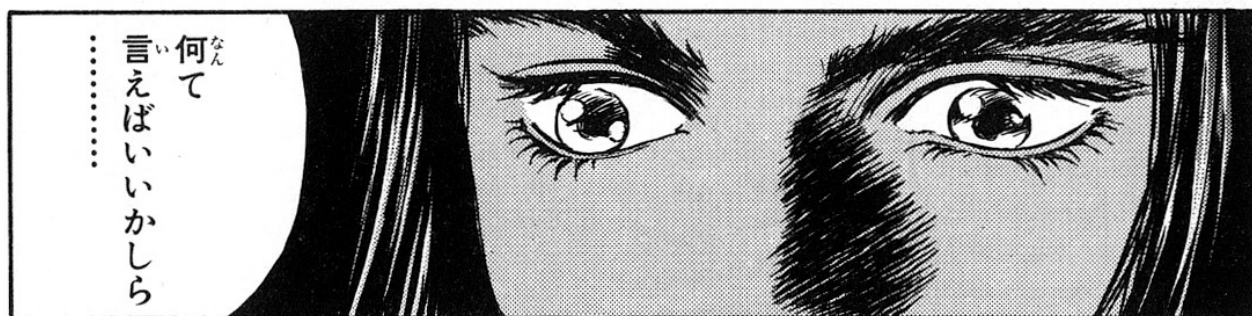
.....
私^{わたし}がローラ
？

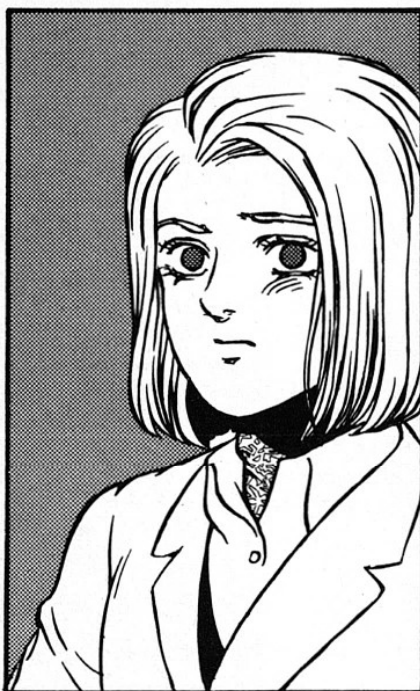
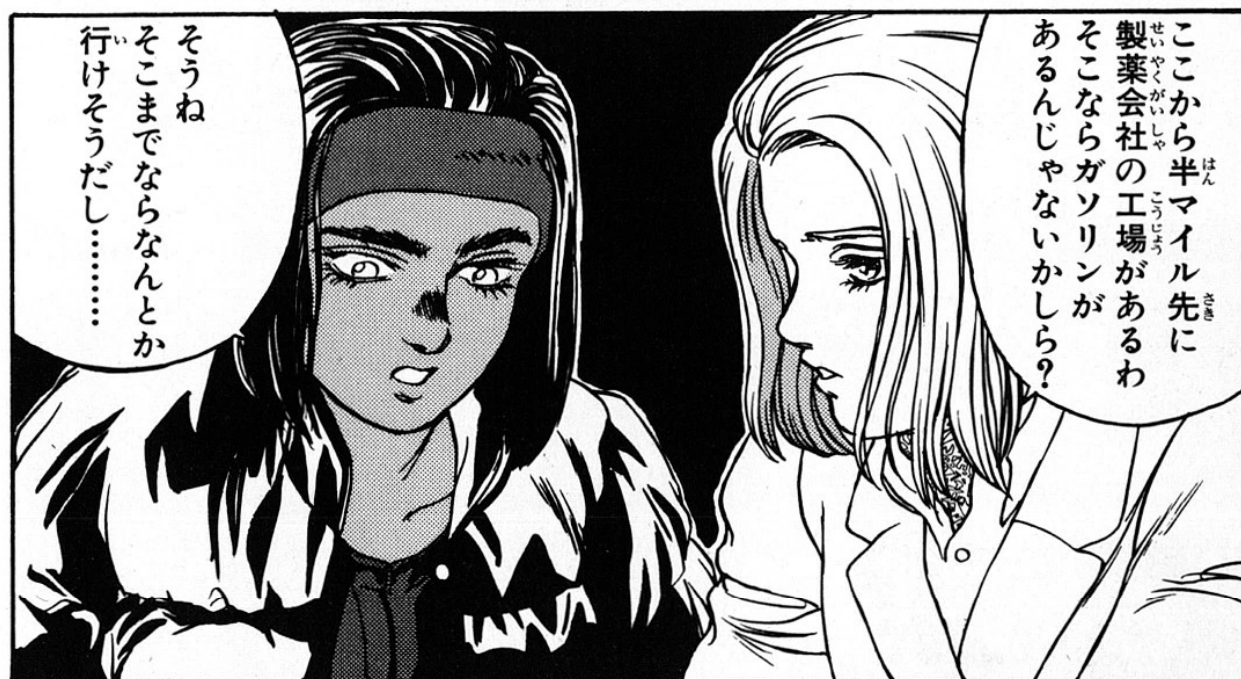
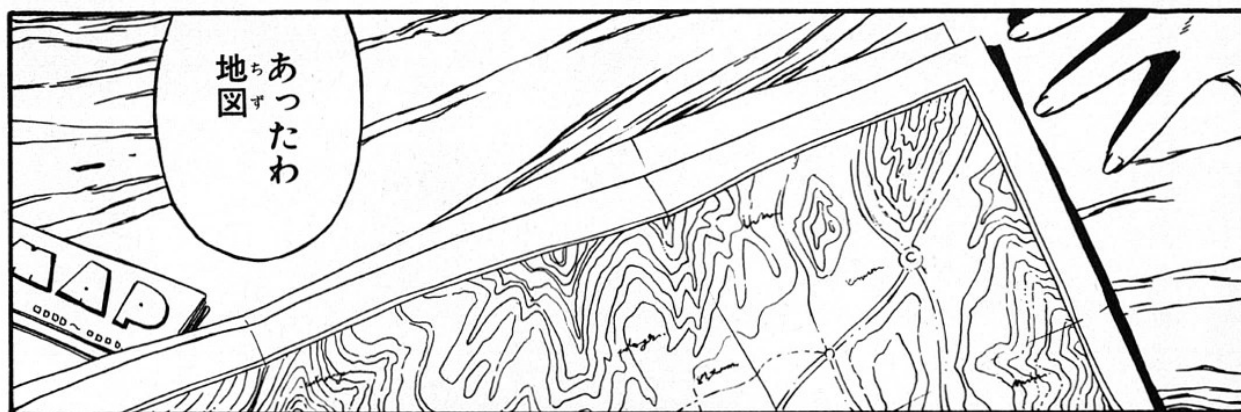
ルーシー！
ローラ...？

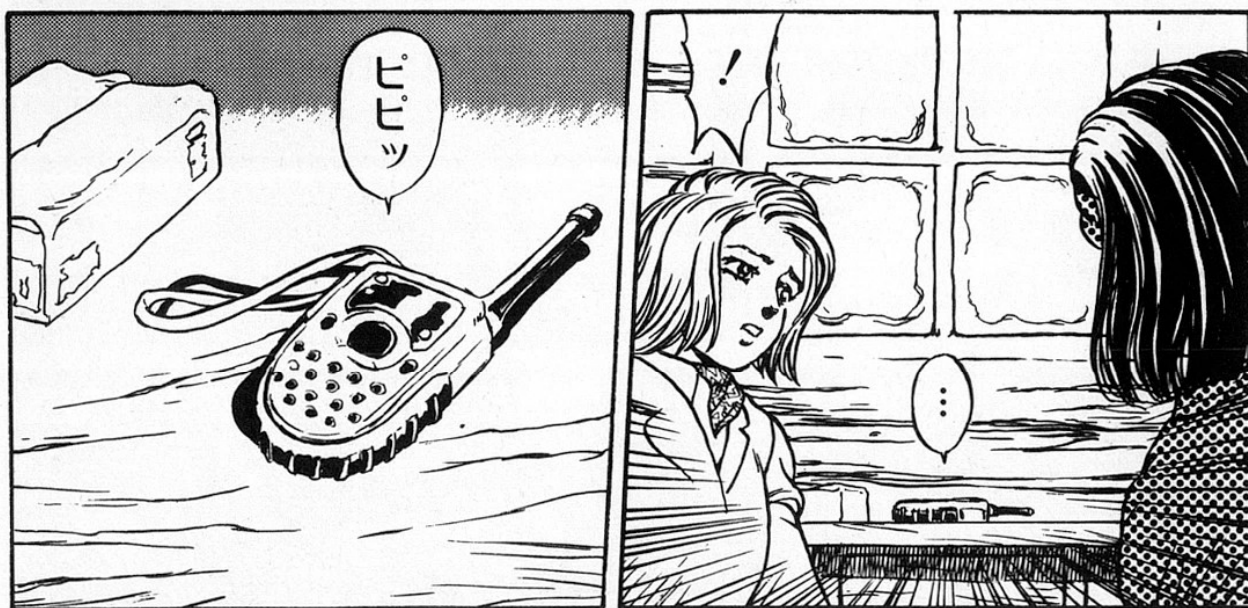
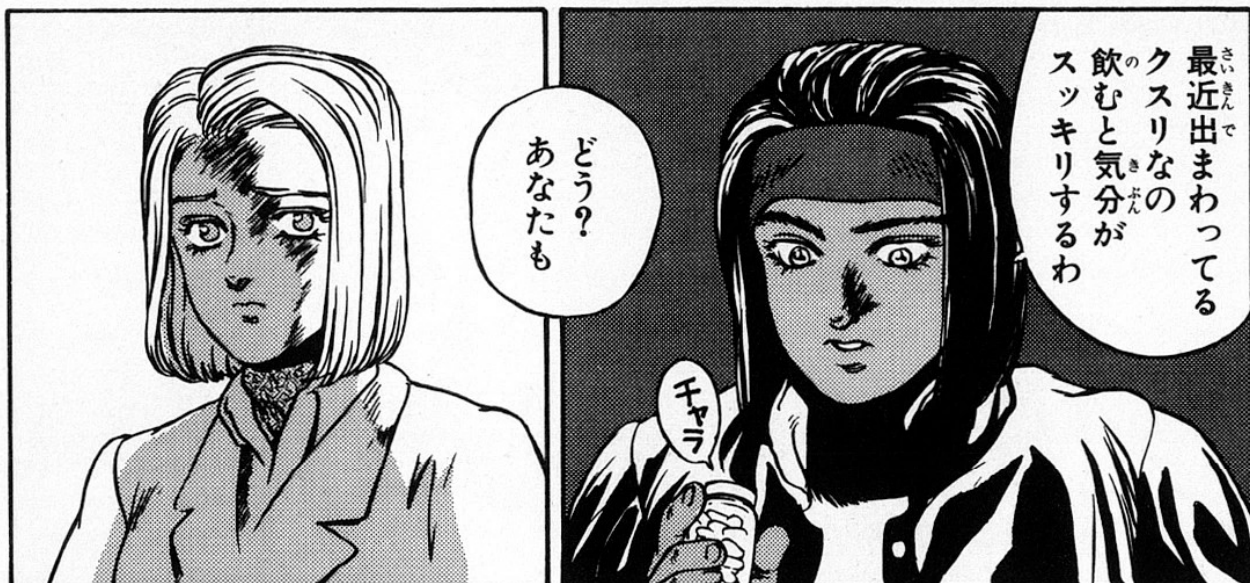


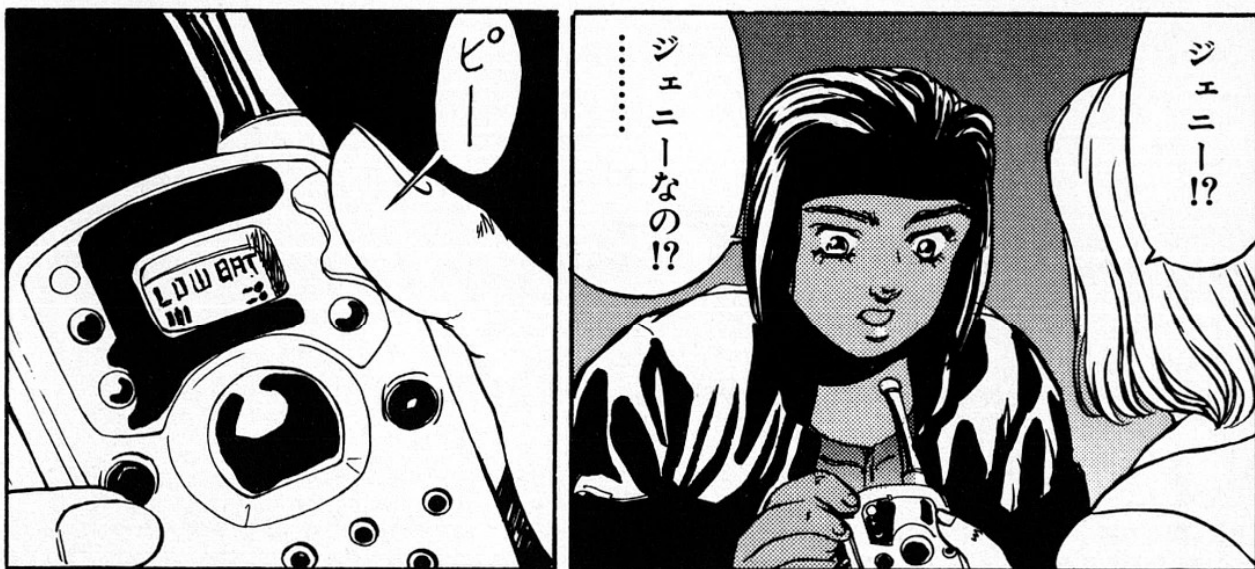
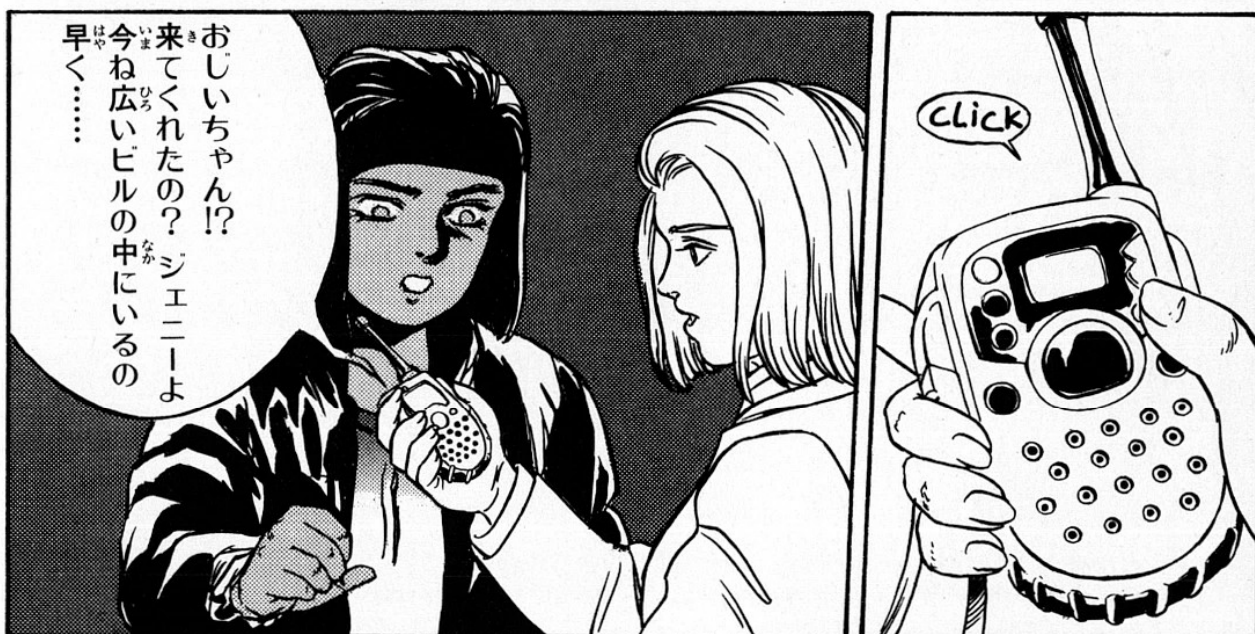
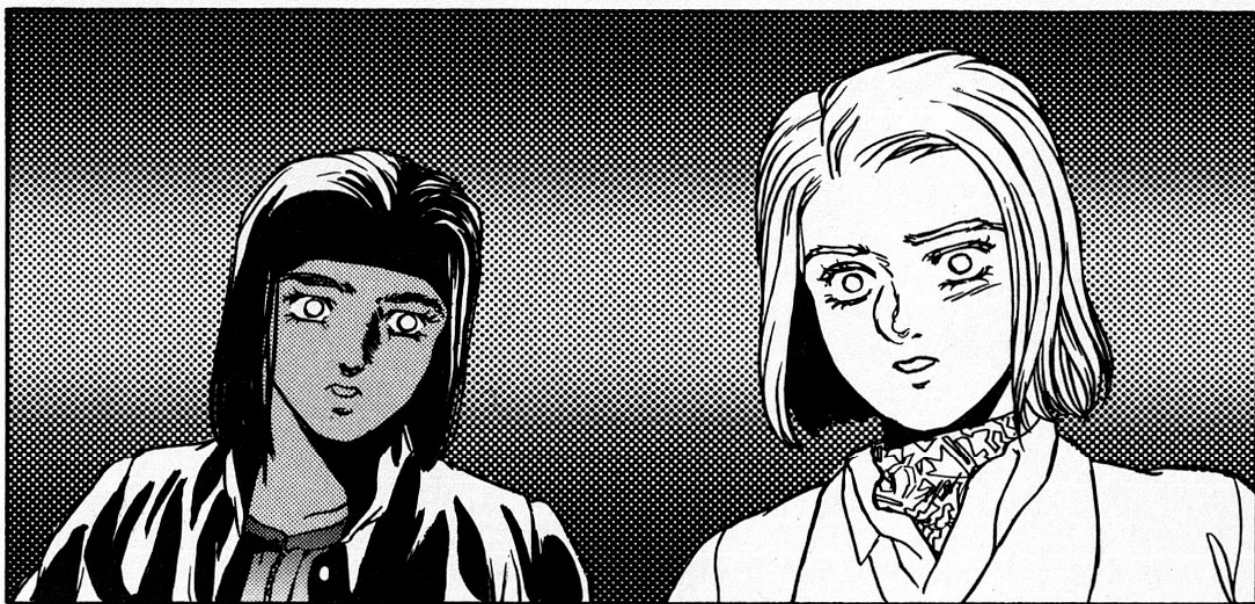


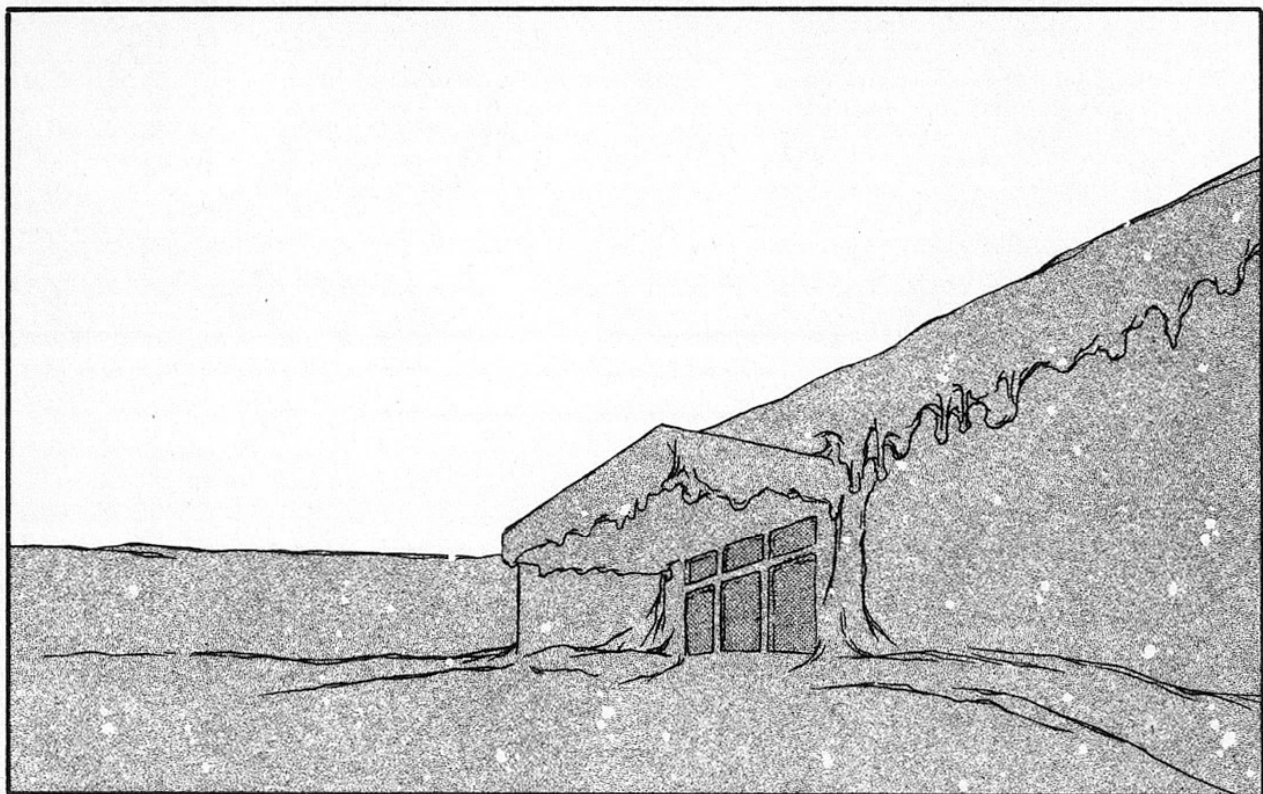
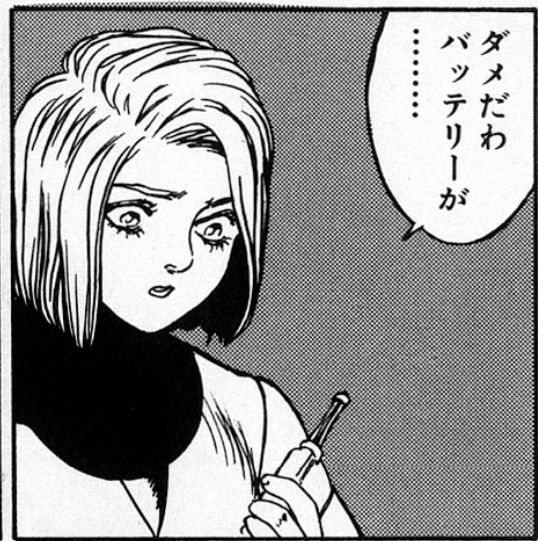
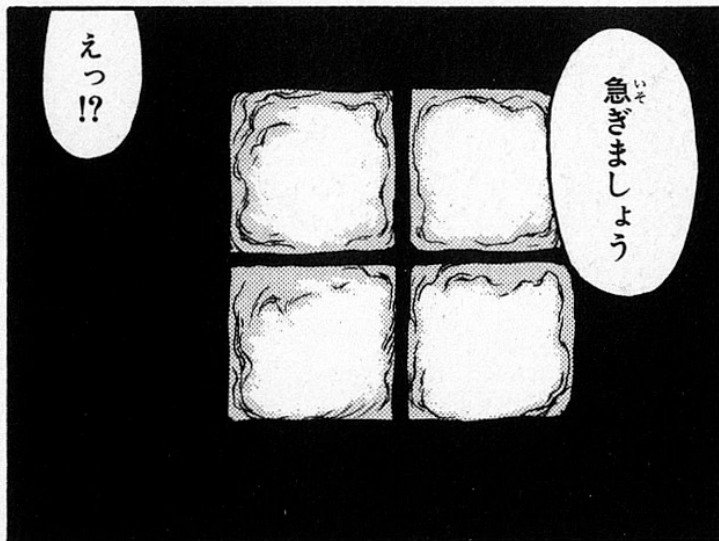


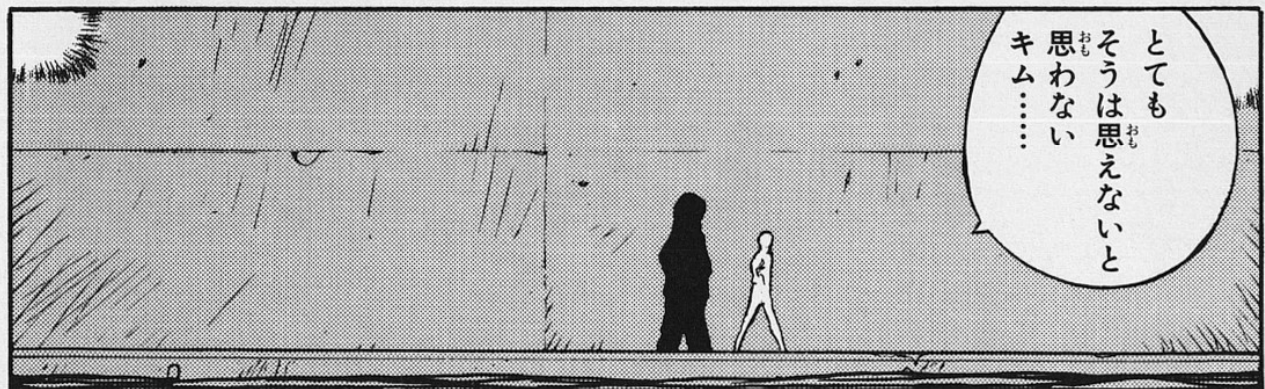
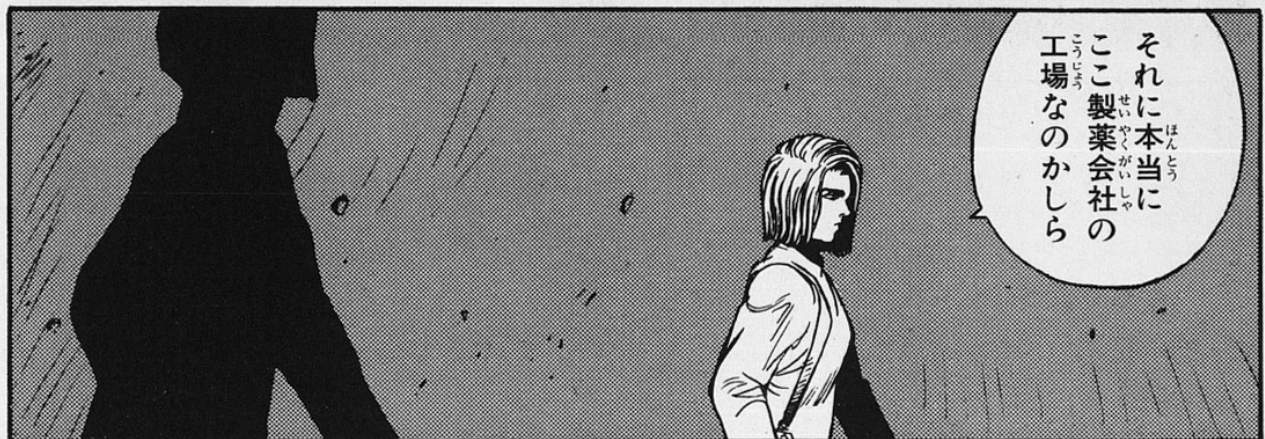
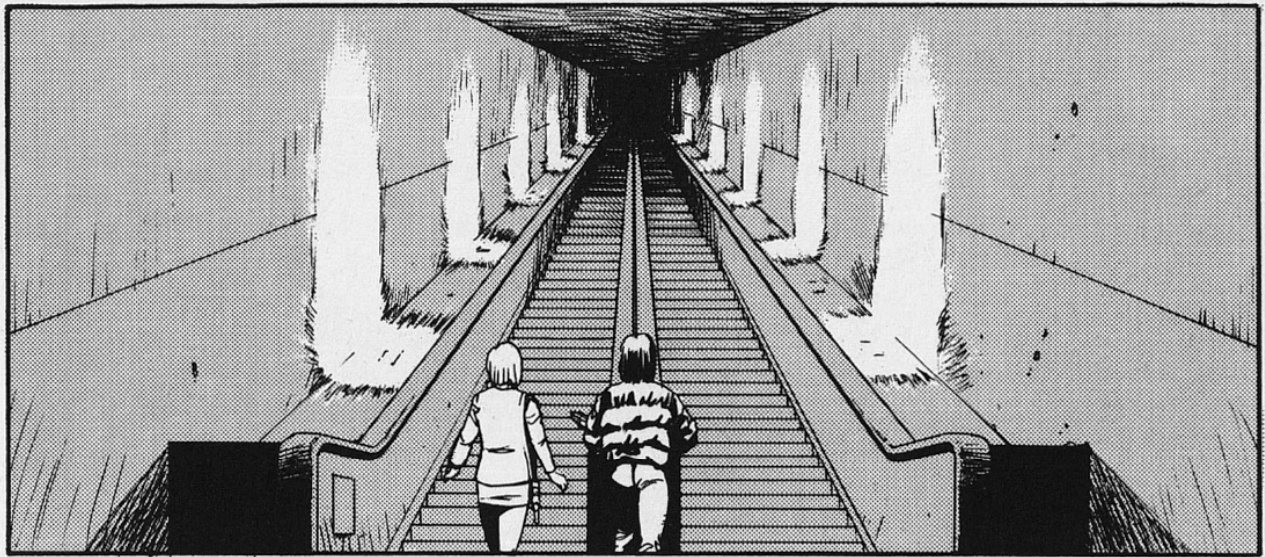


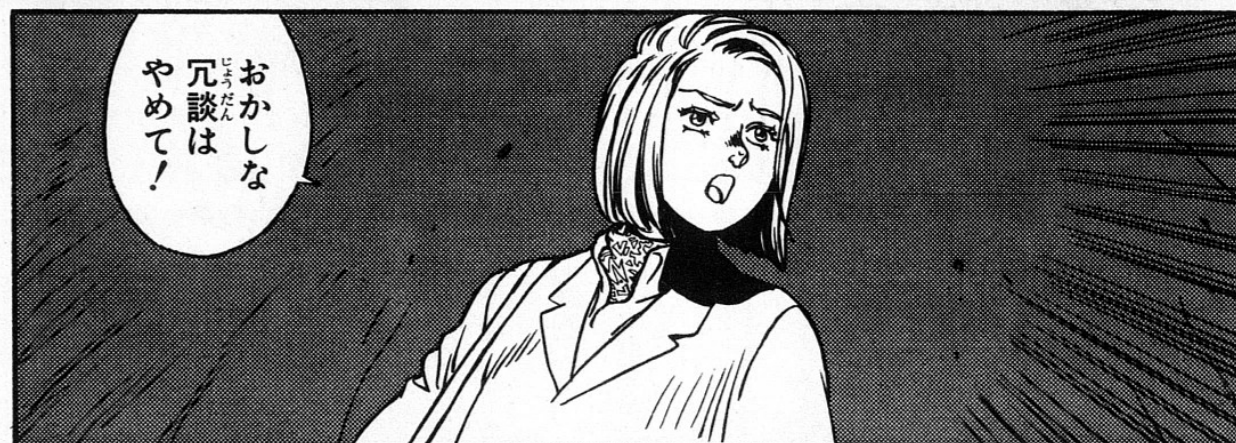
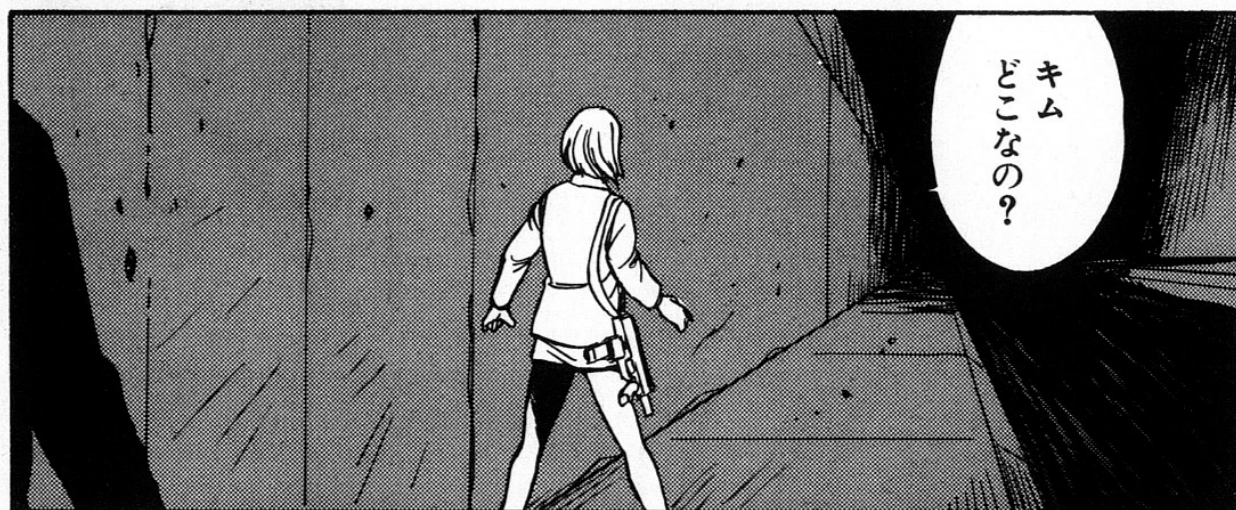
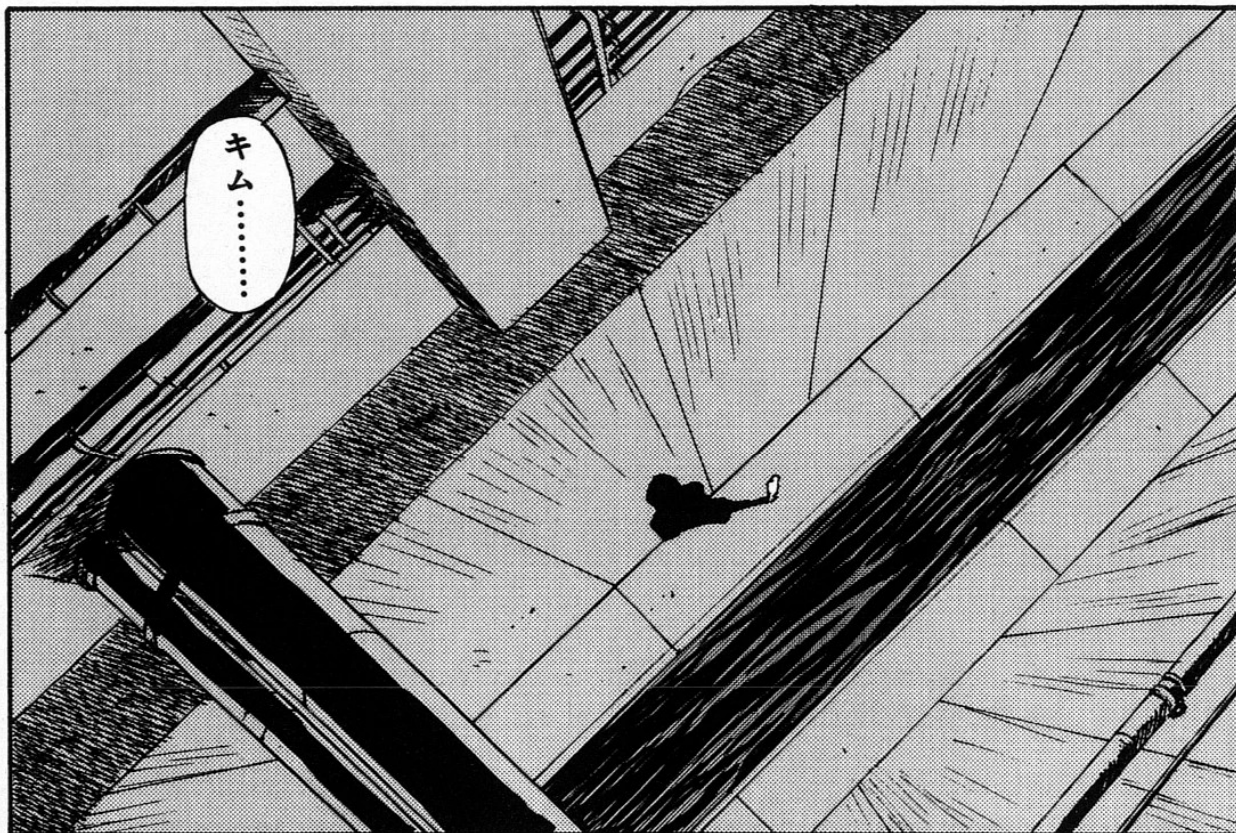


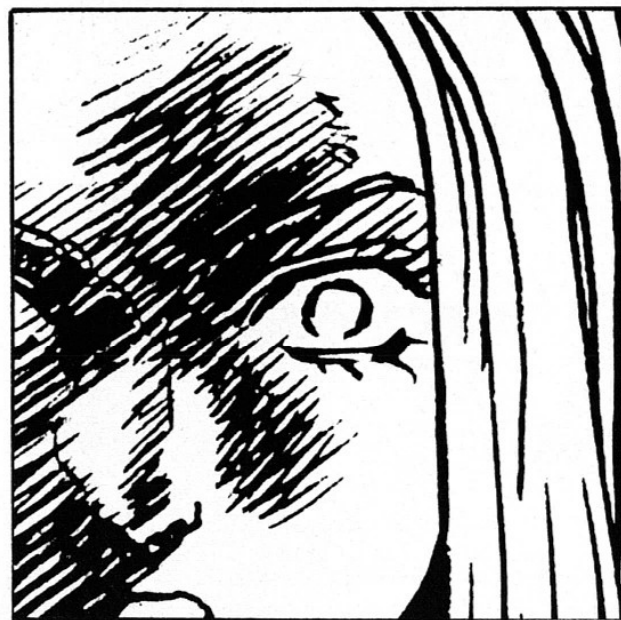
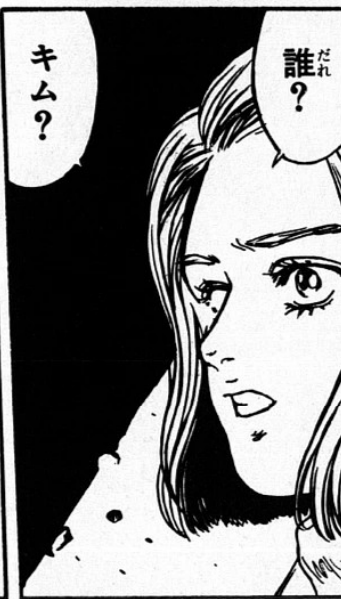
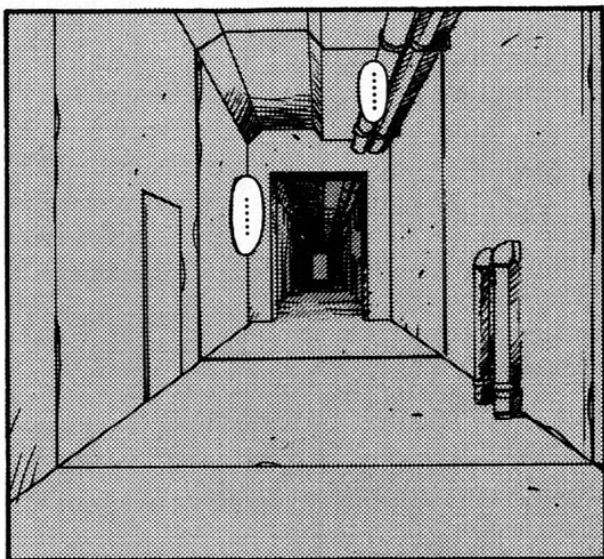


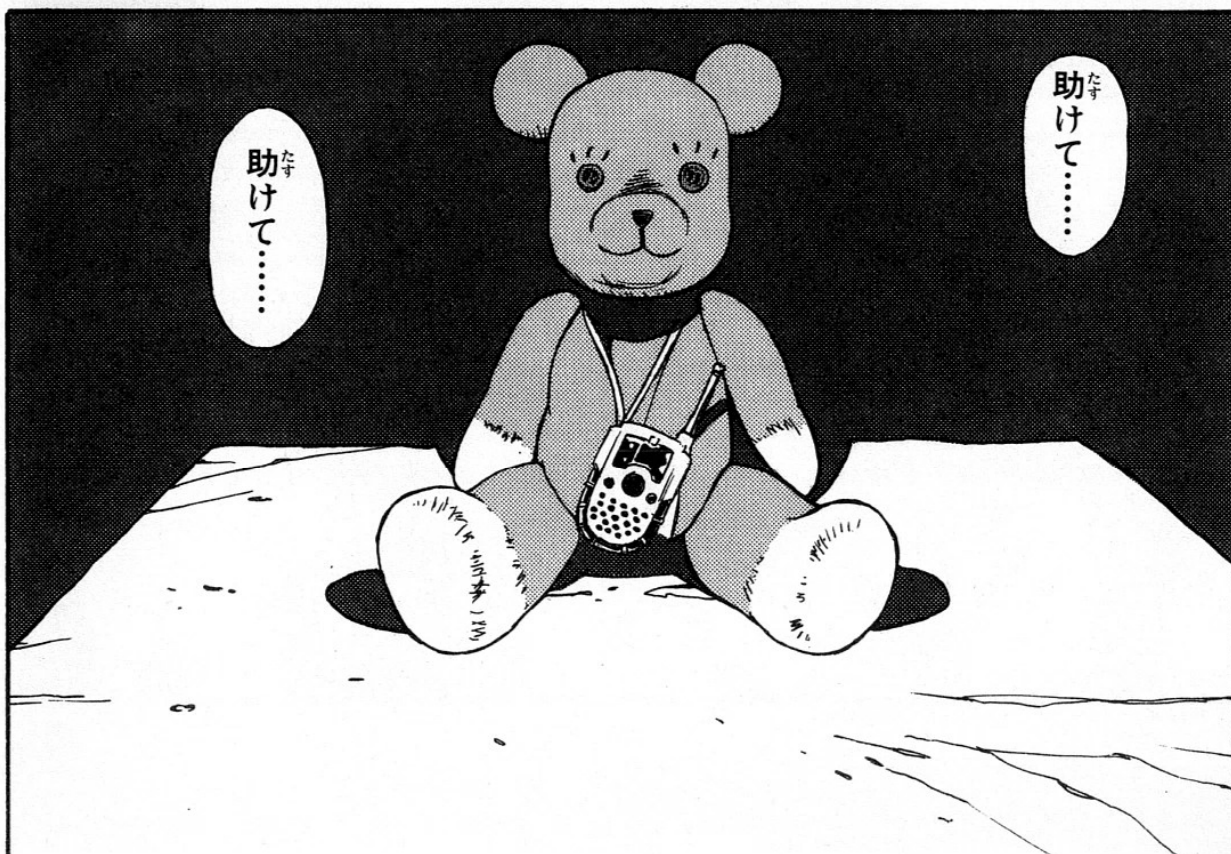
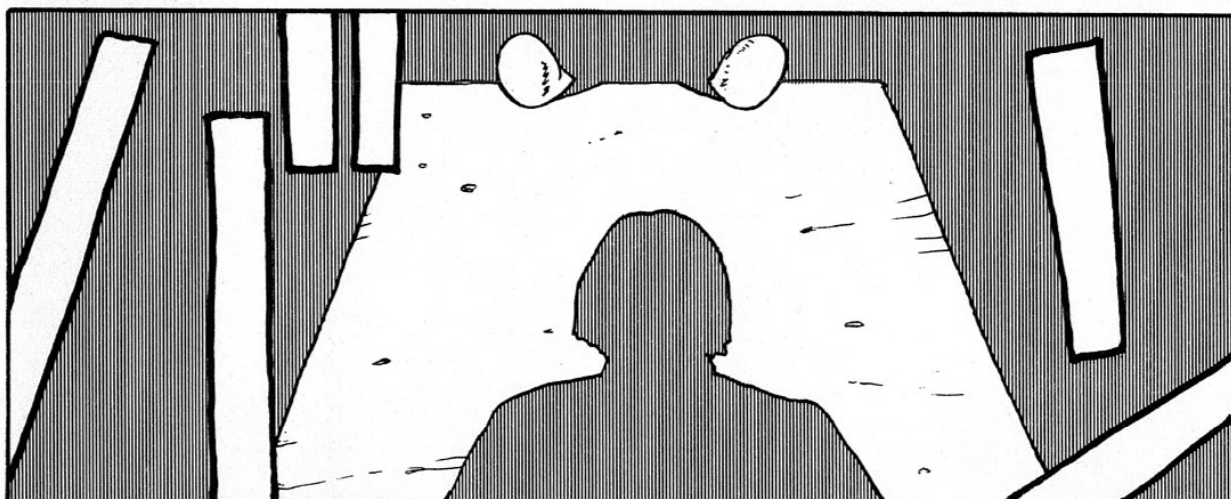
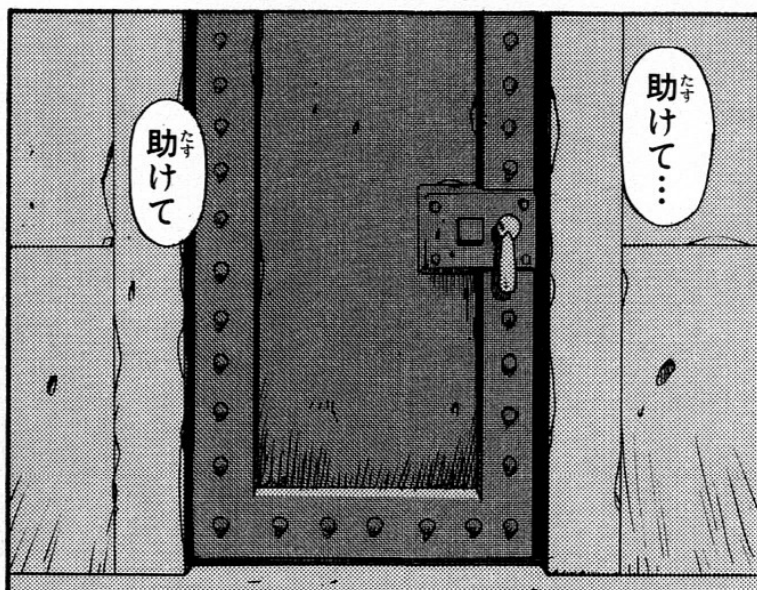
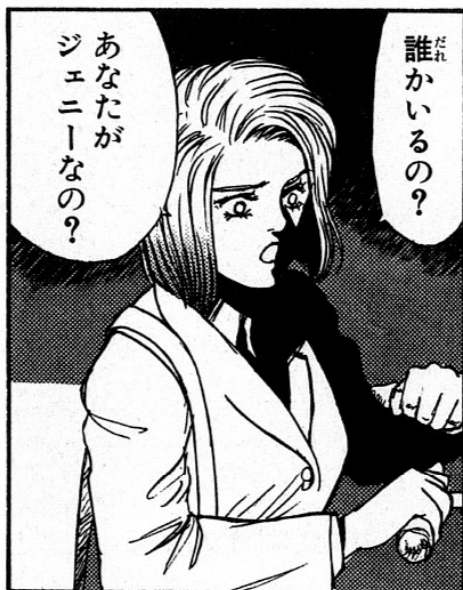


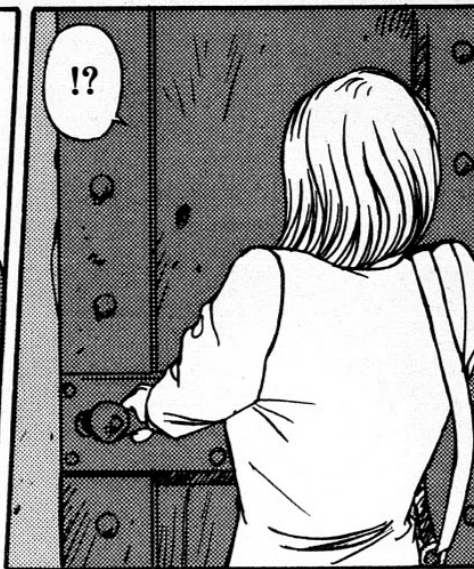
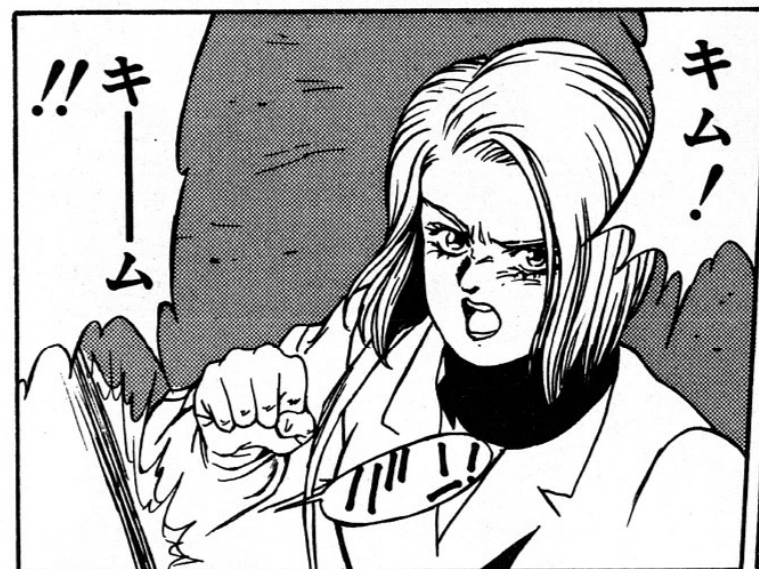


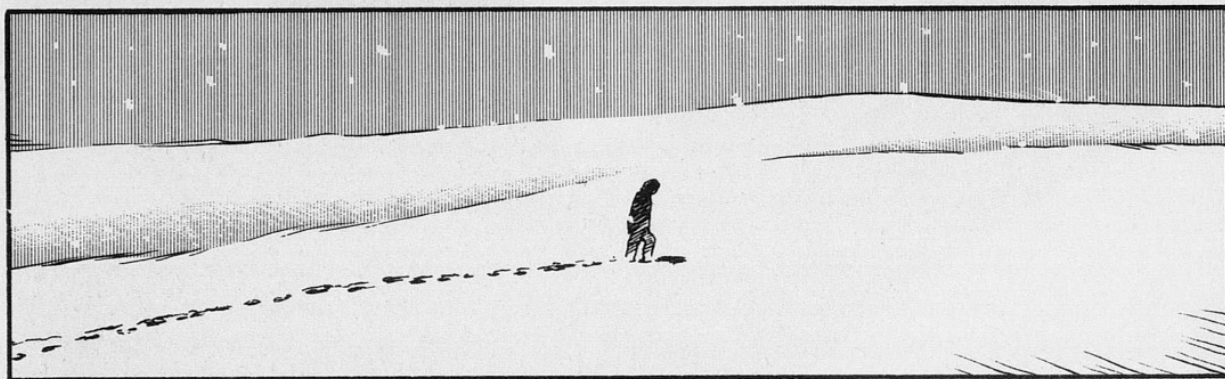
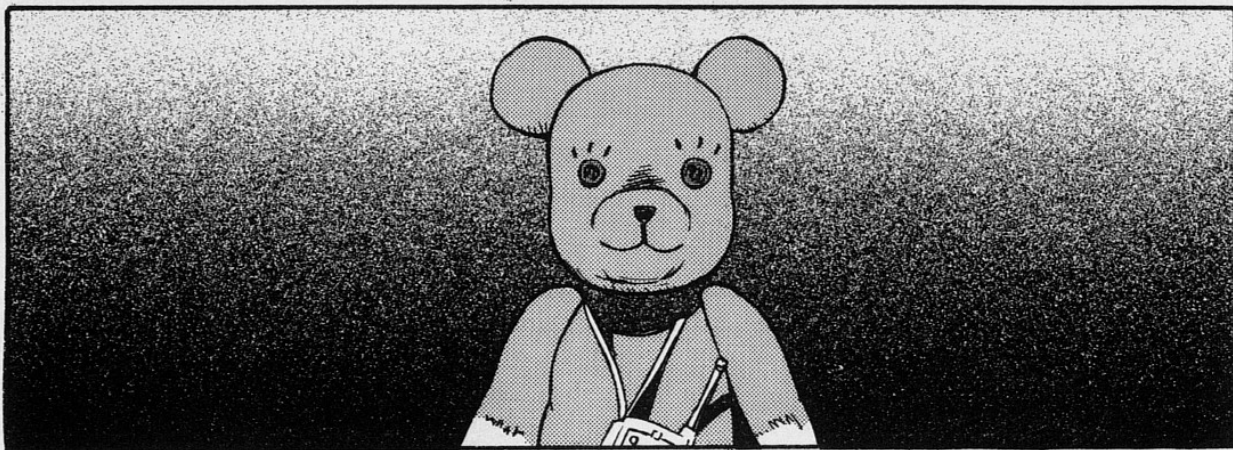
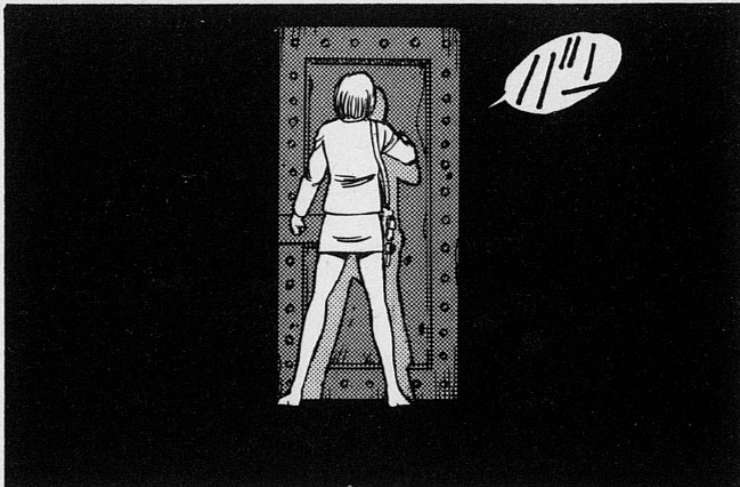


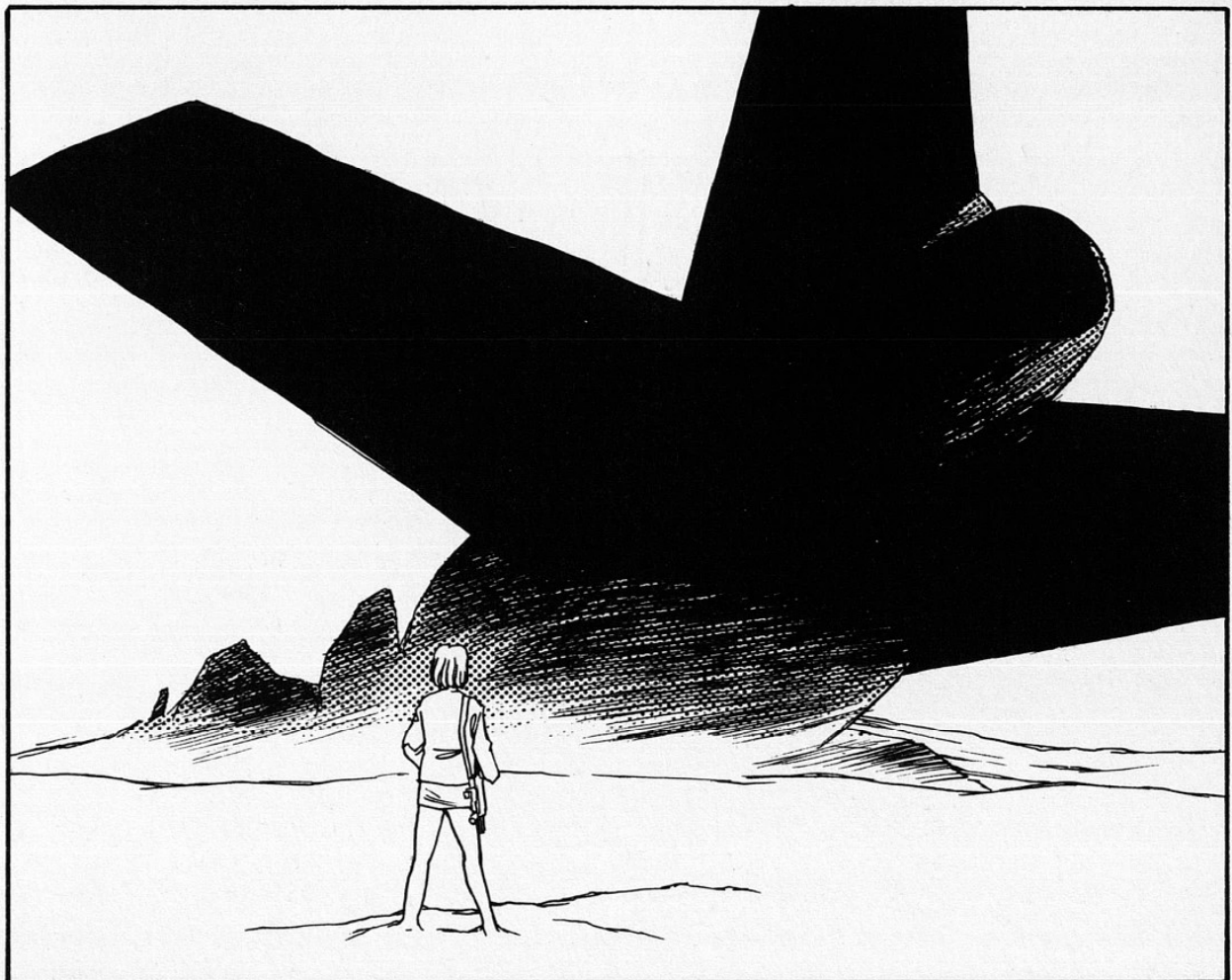
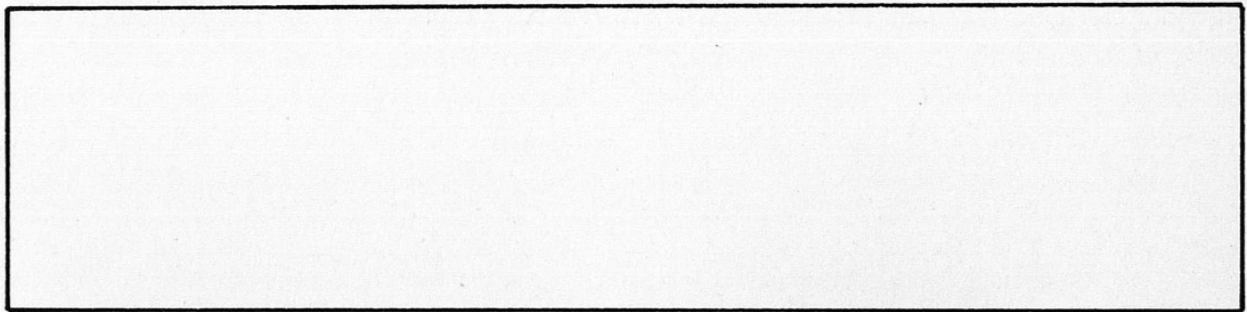
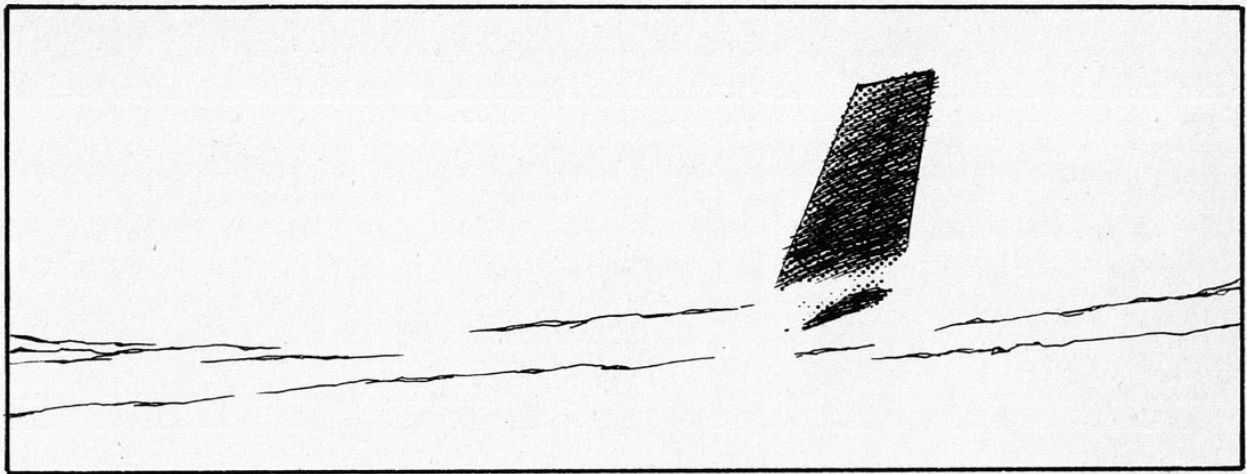


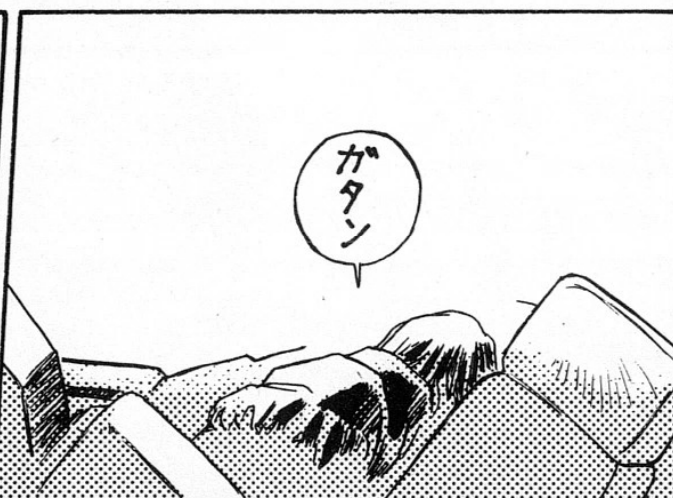
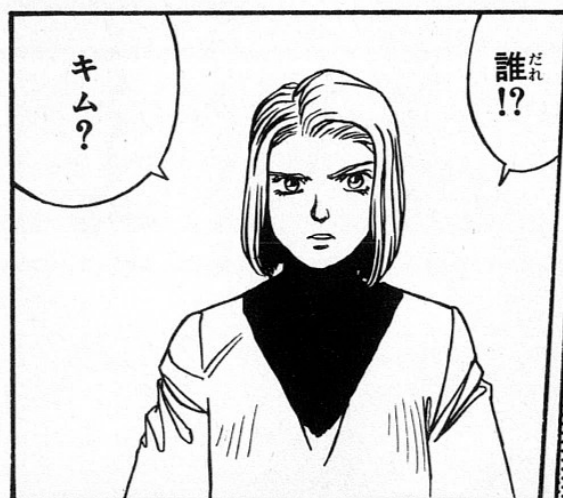
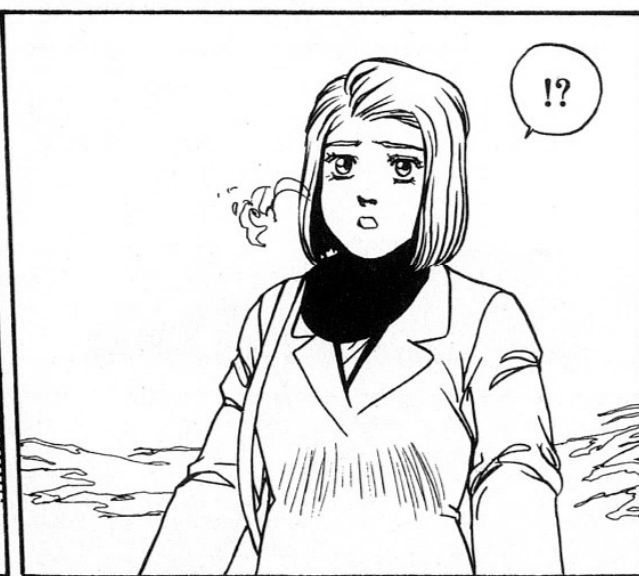
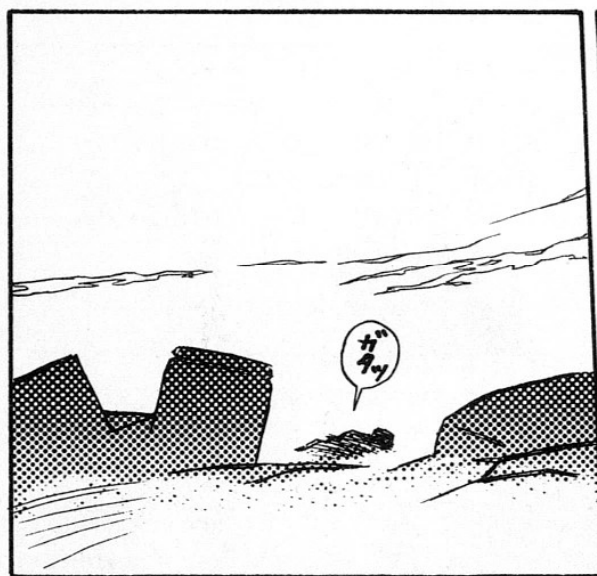


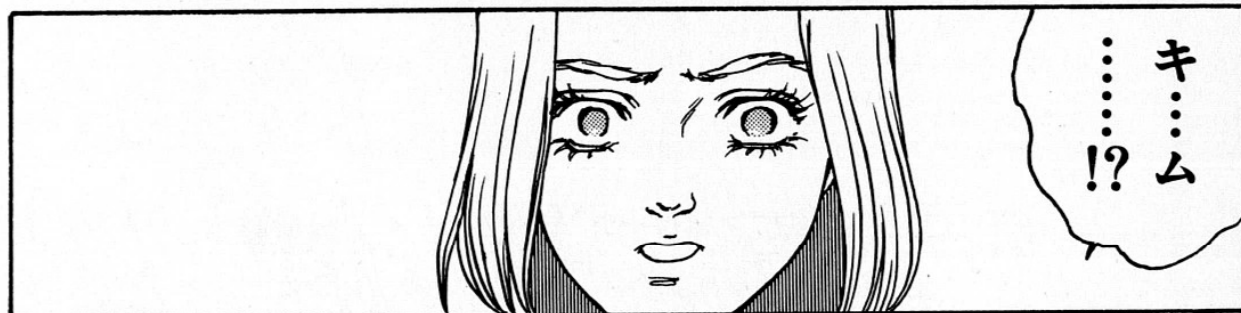






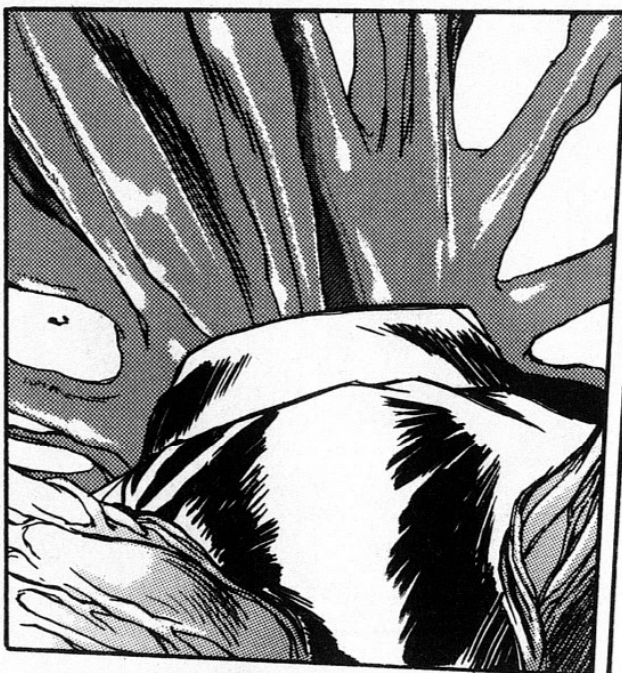


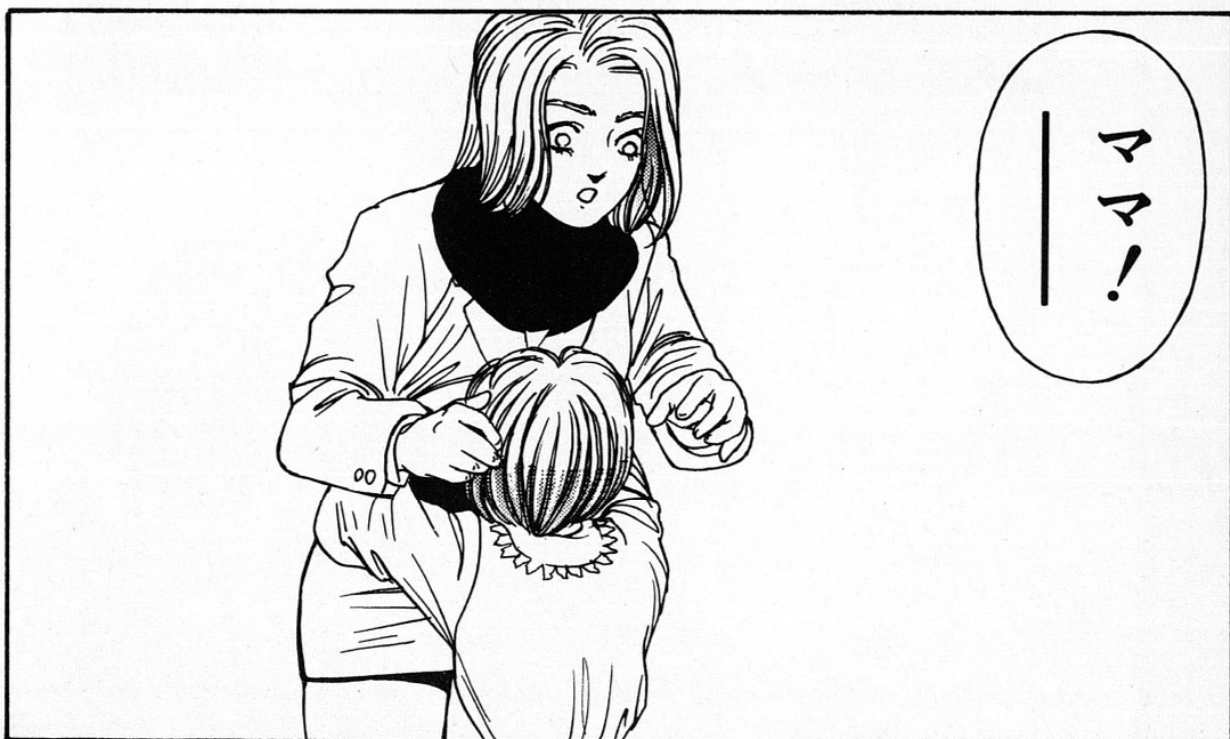
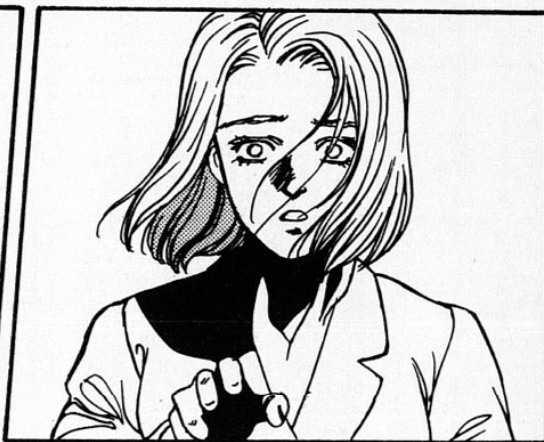
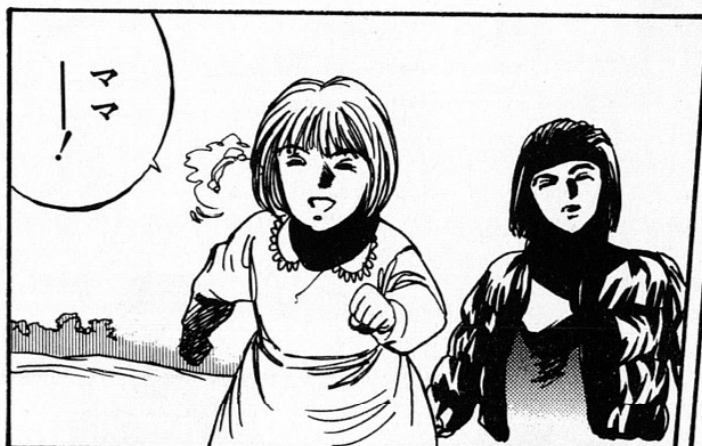
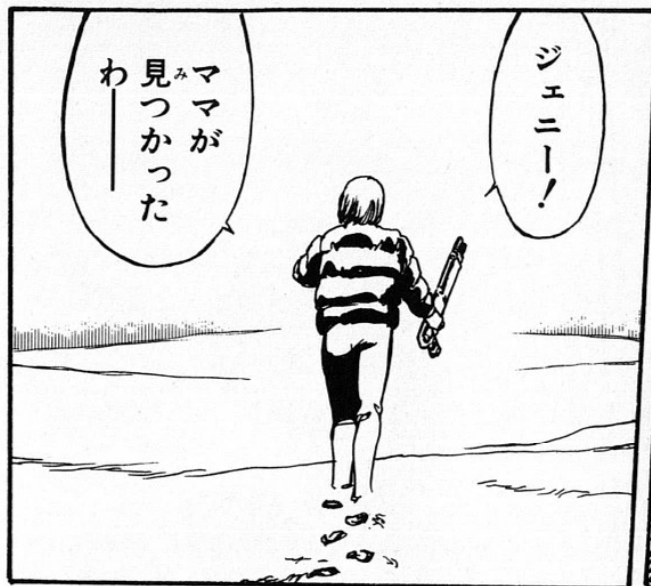


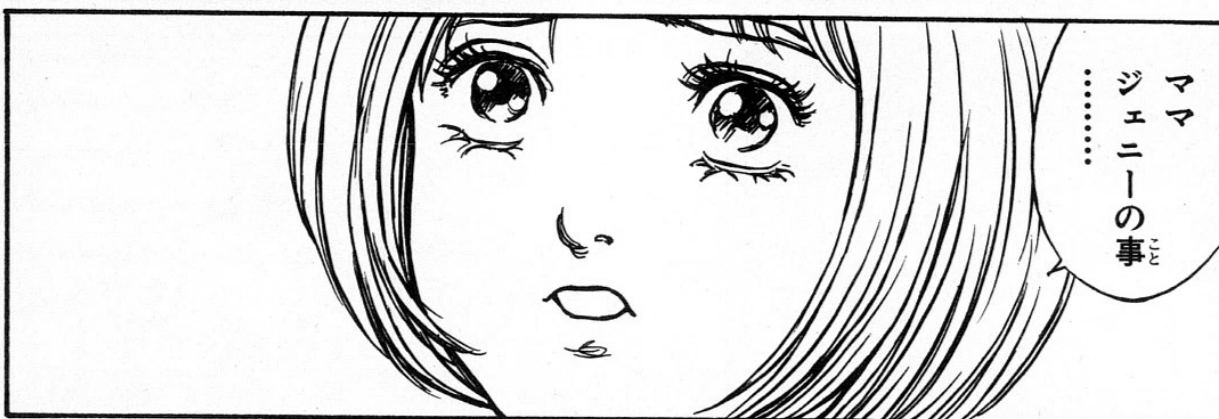


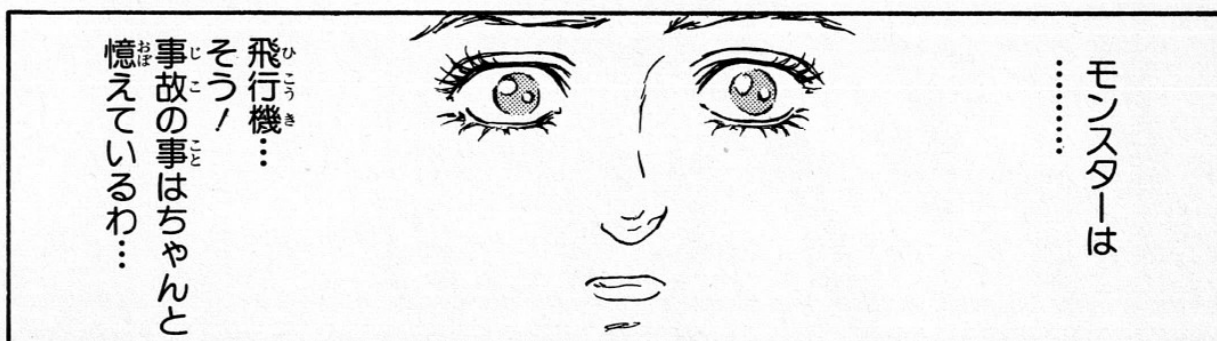
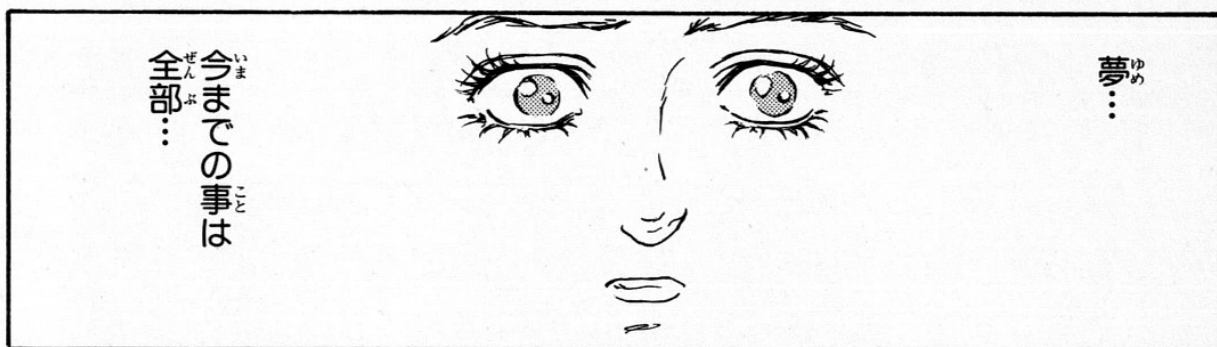
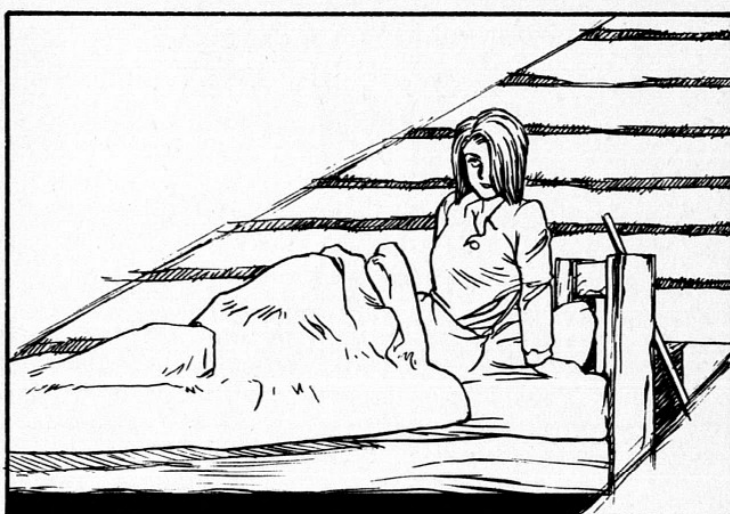


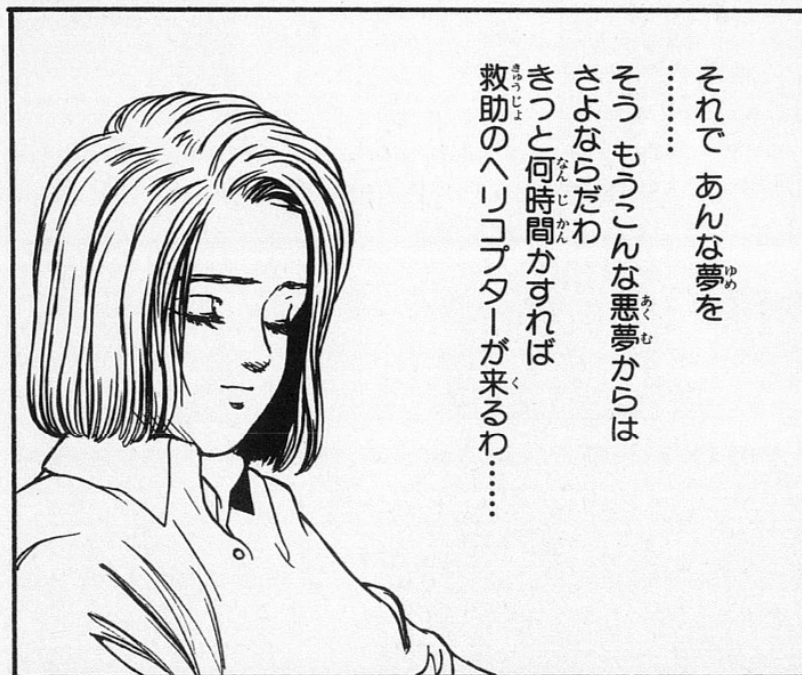
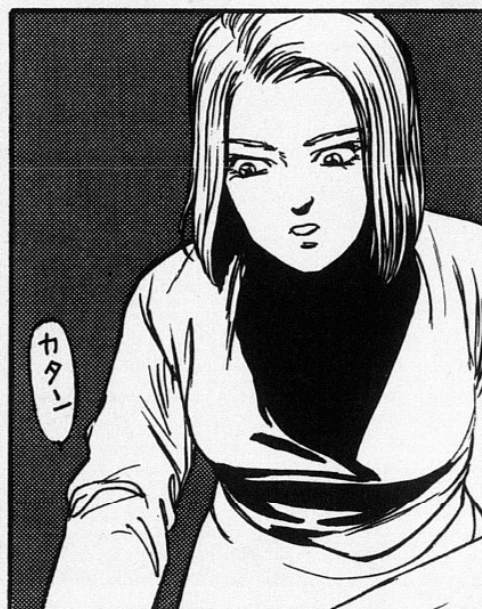
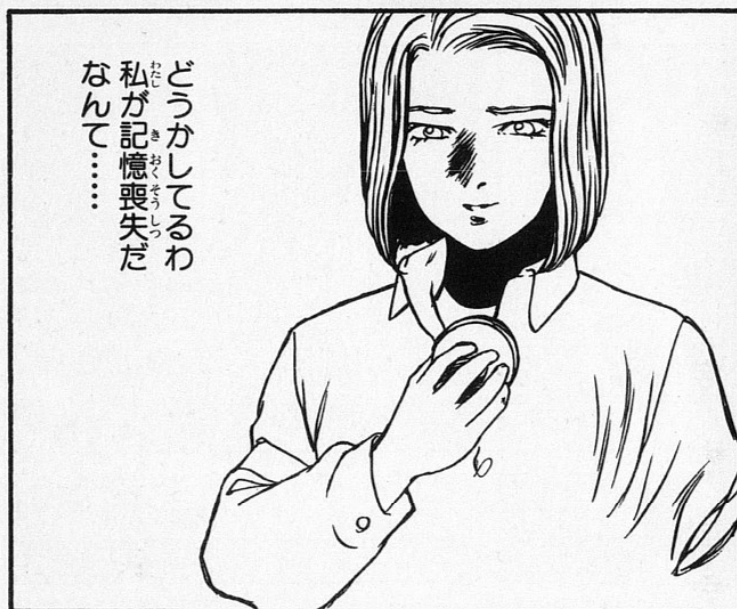
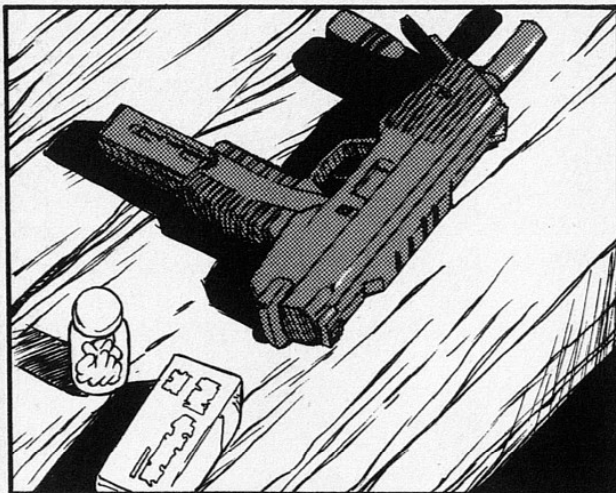
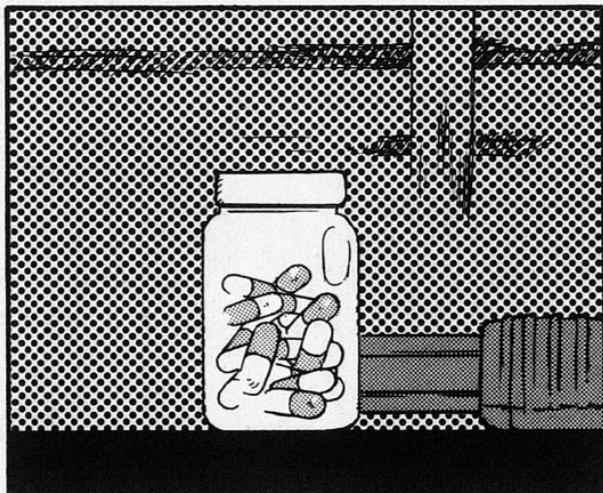


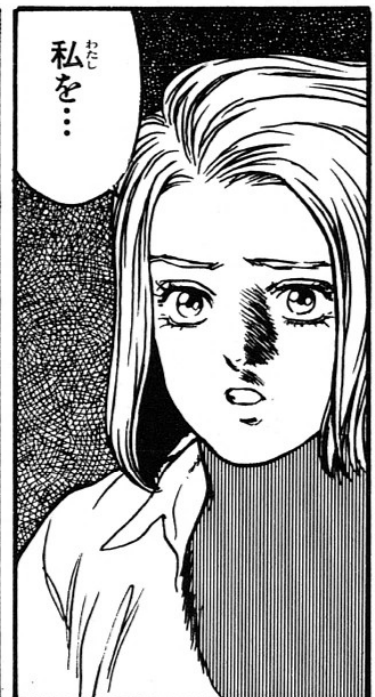
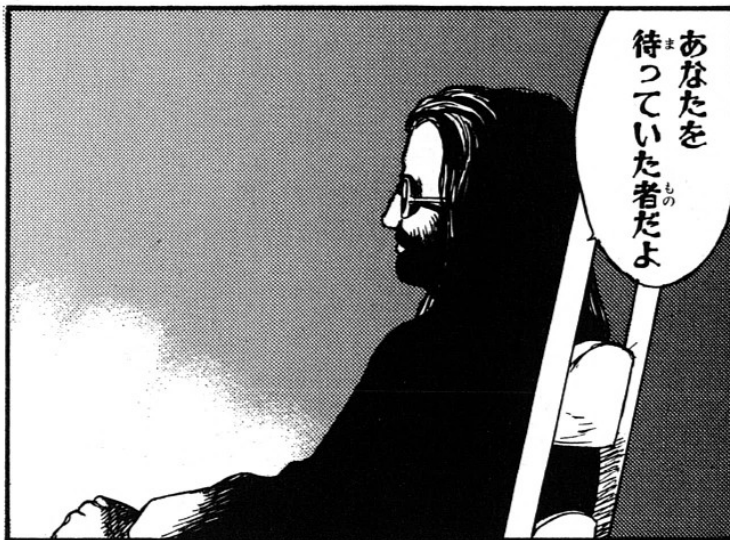


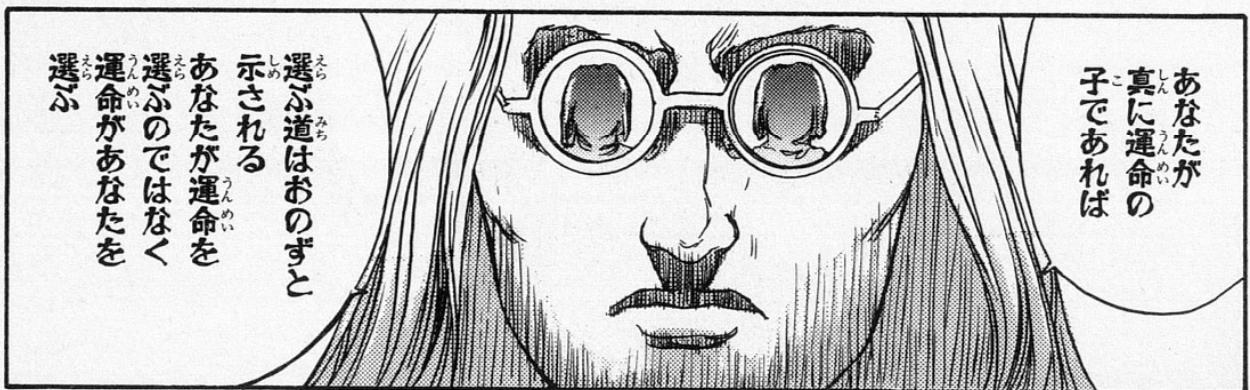
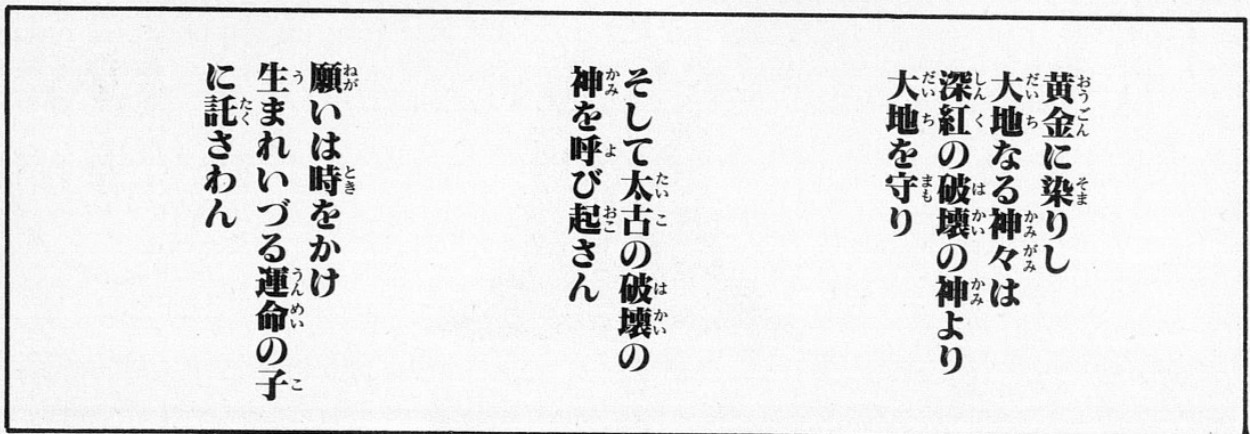
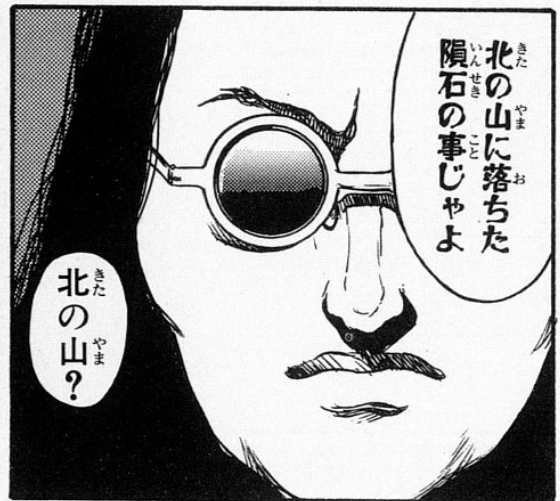
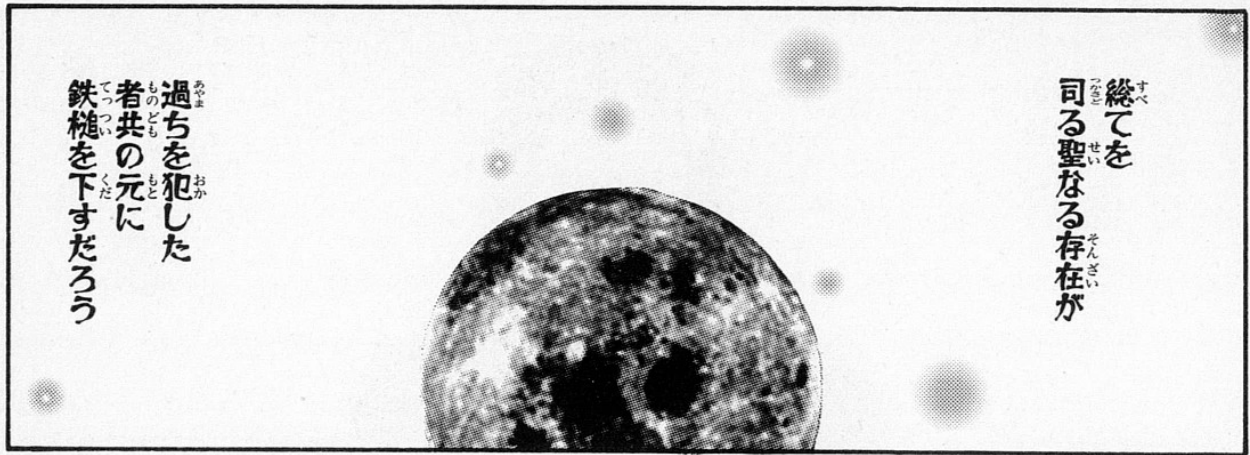


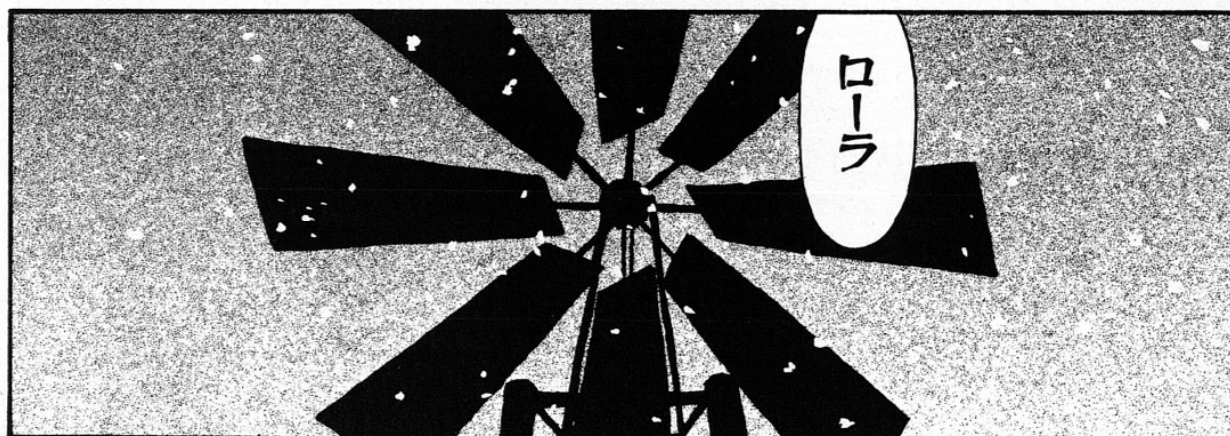
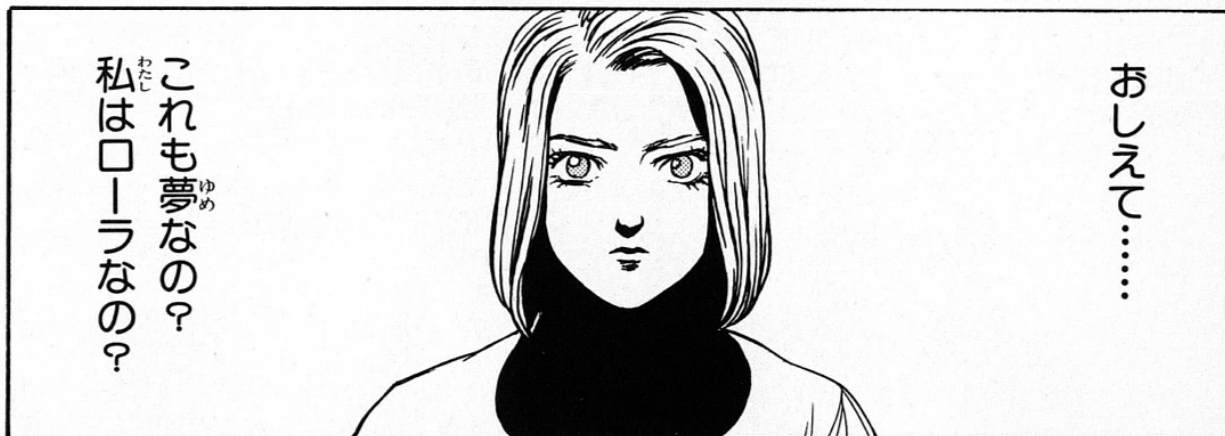
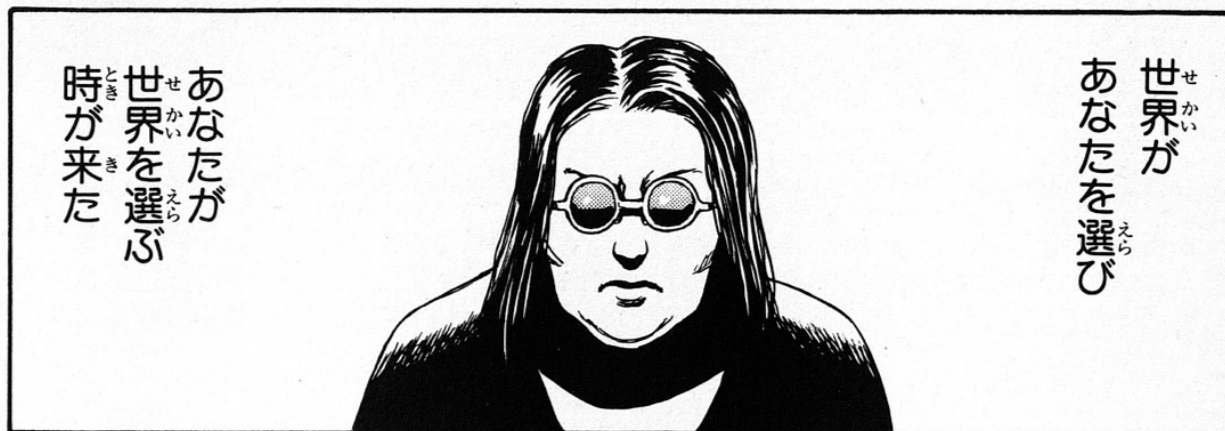


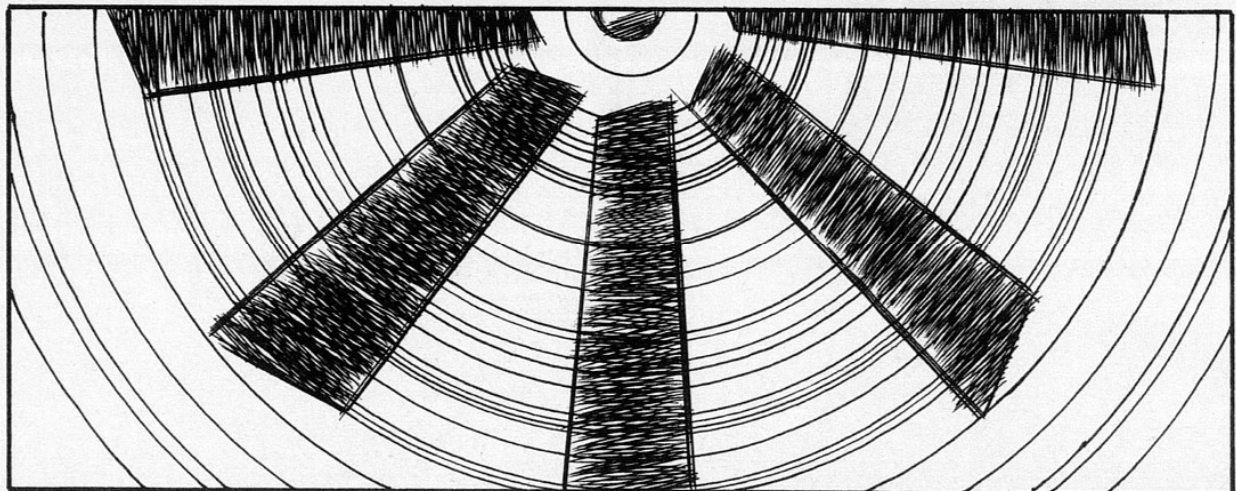
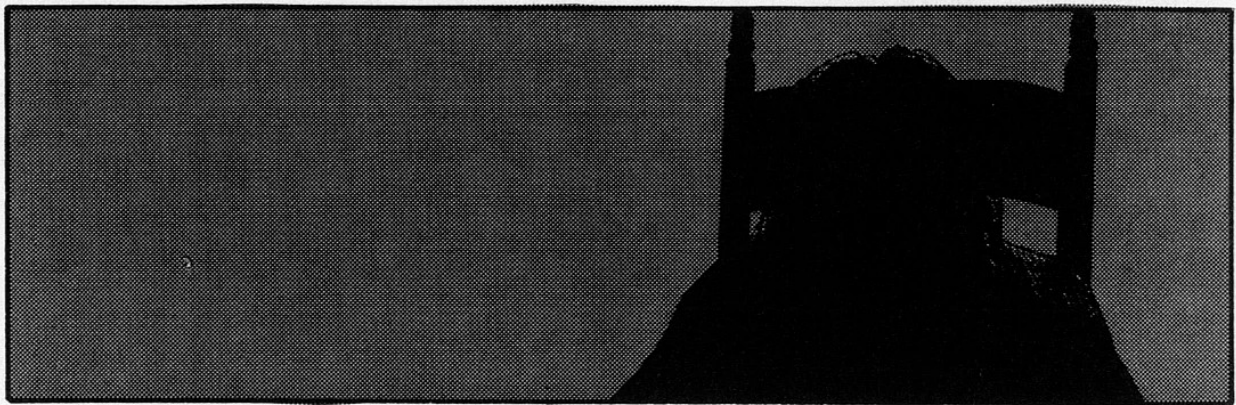
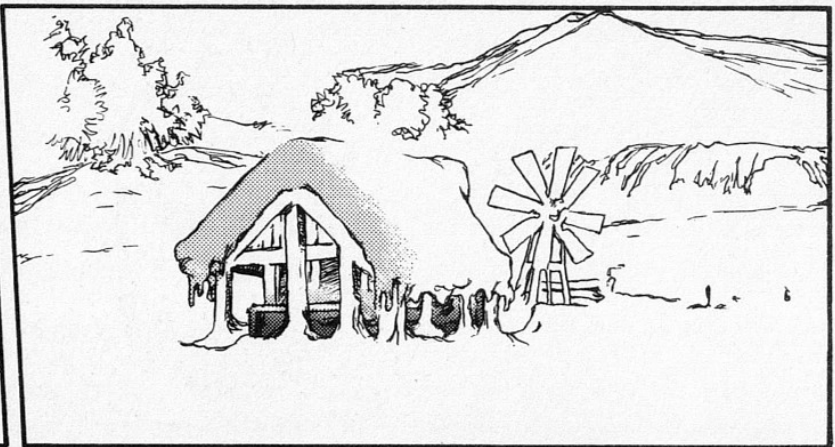
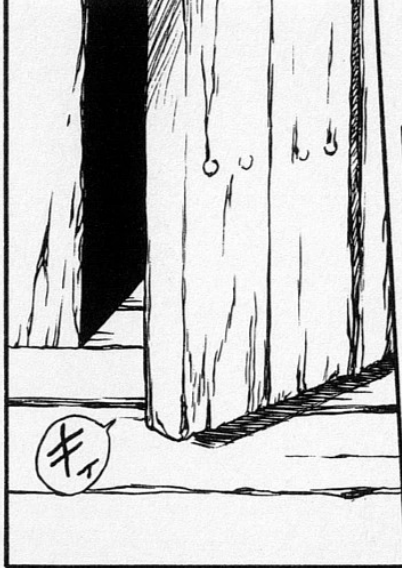


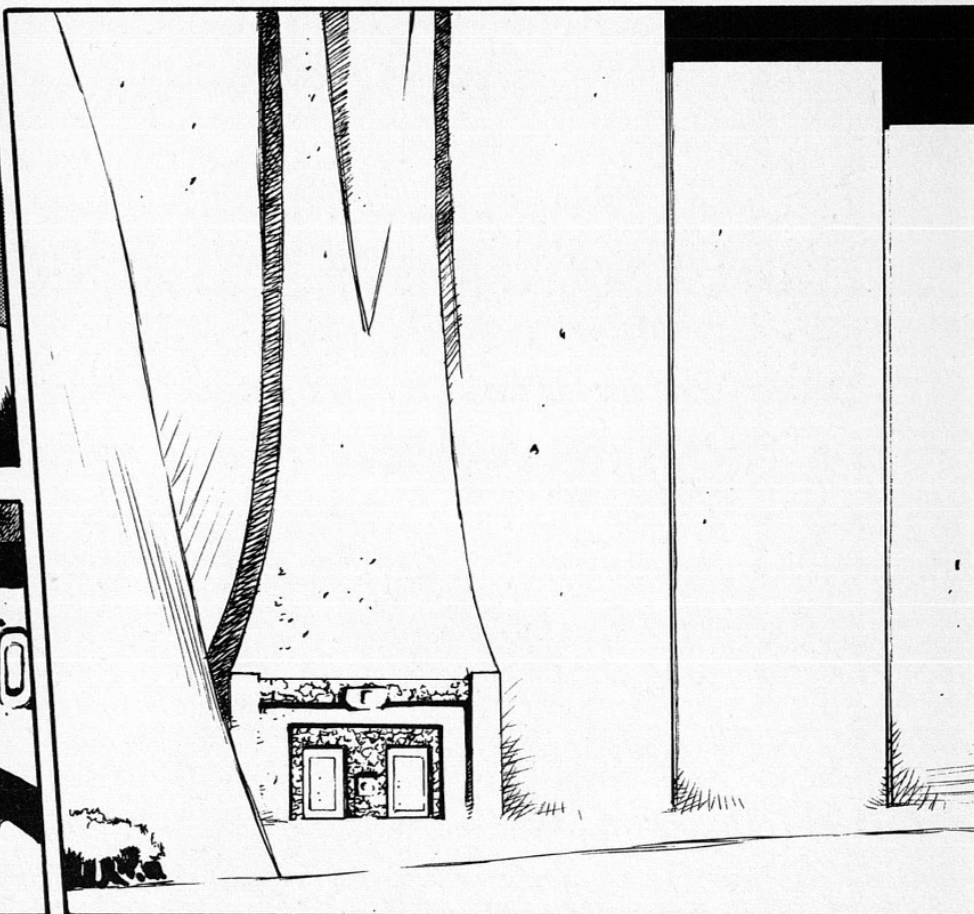


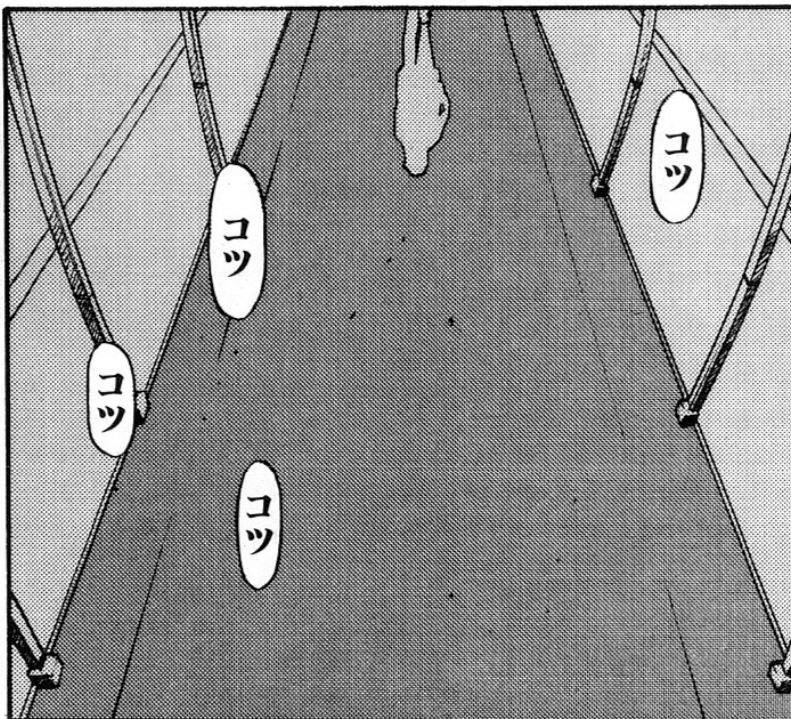
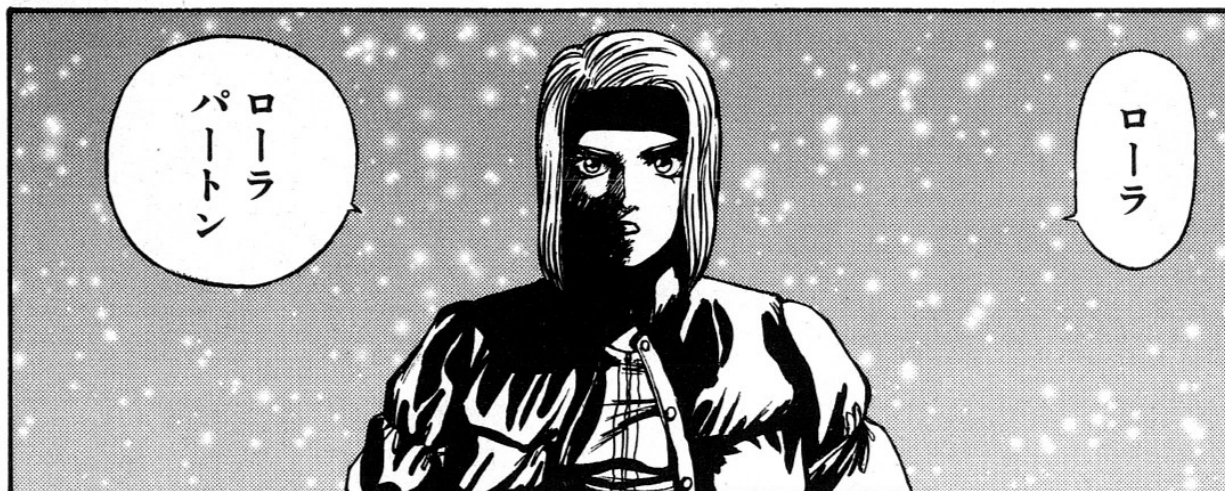
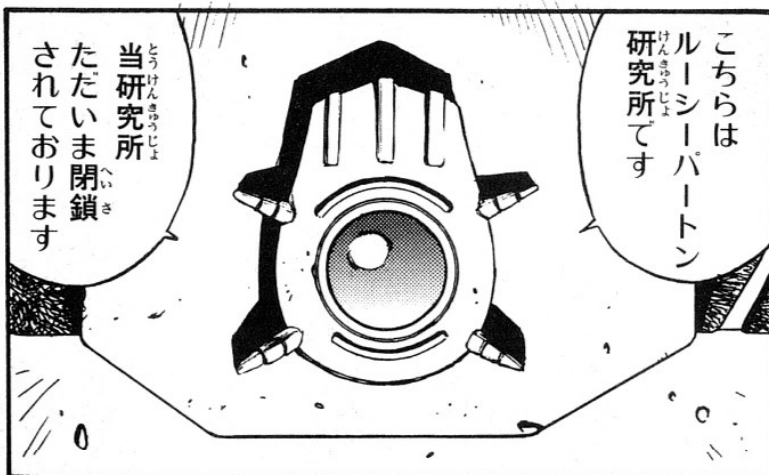
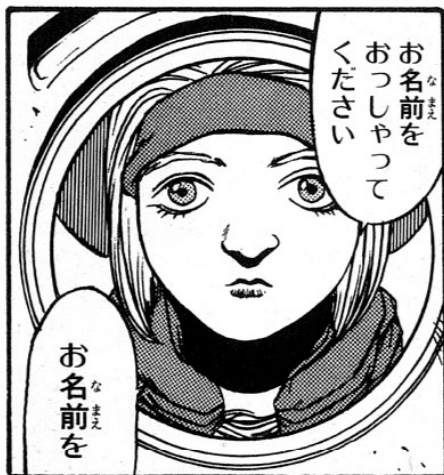








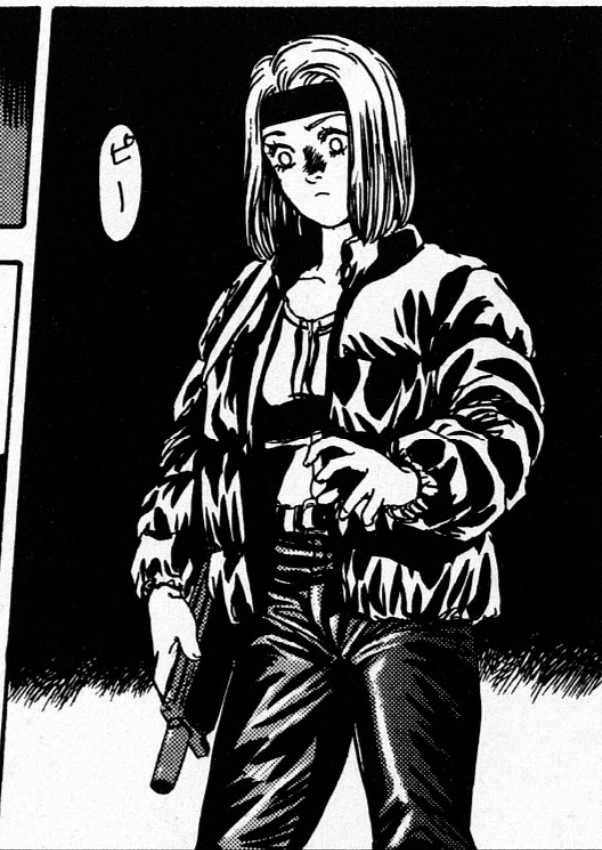






DNAチエック
終了

ローラ・バートン様と
確認



ローラ

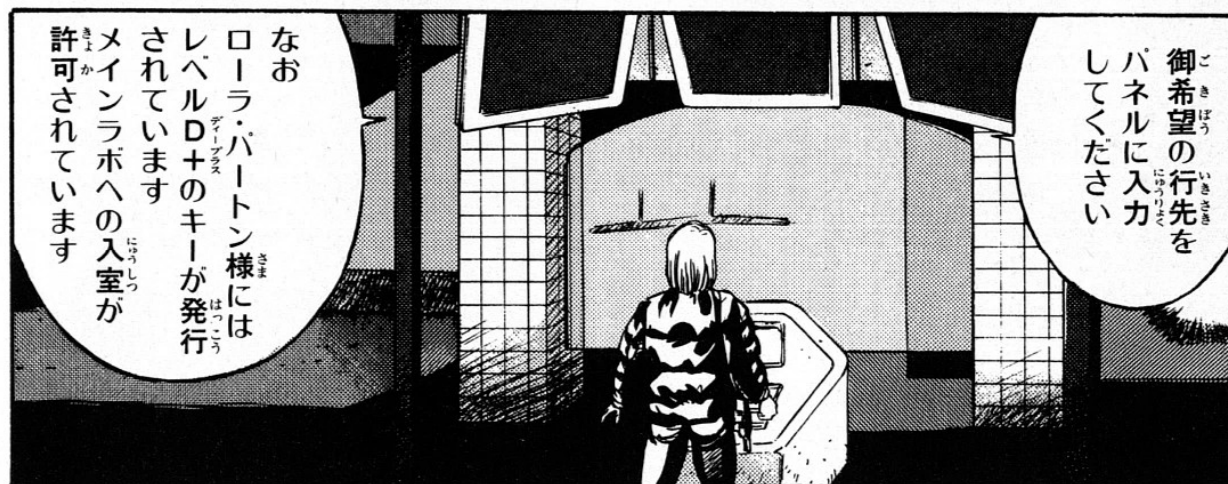


27年
……!?



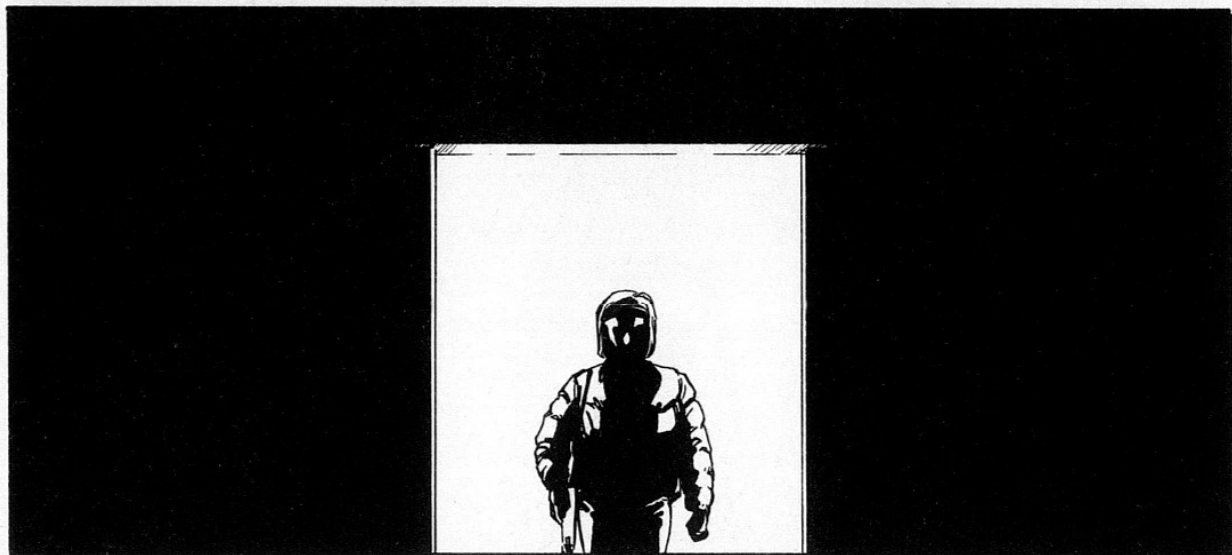
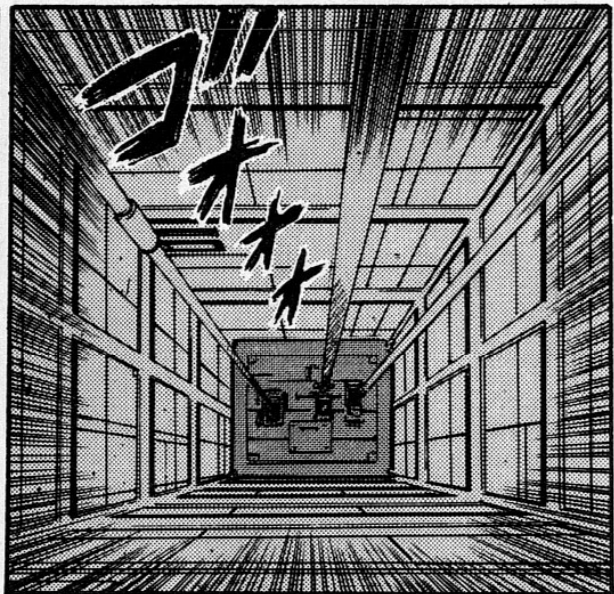
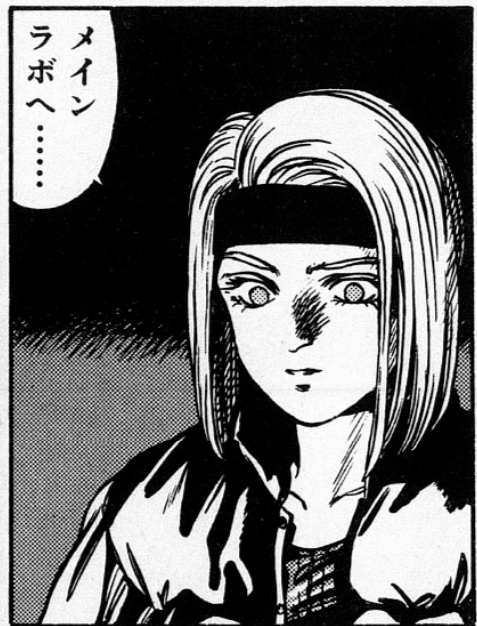
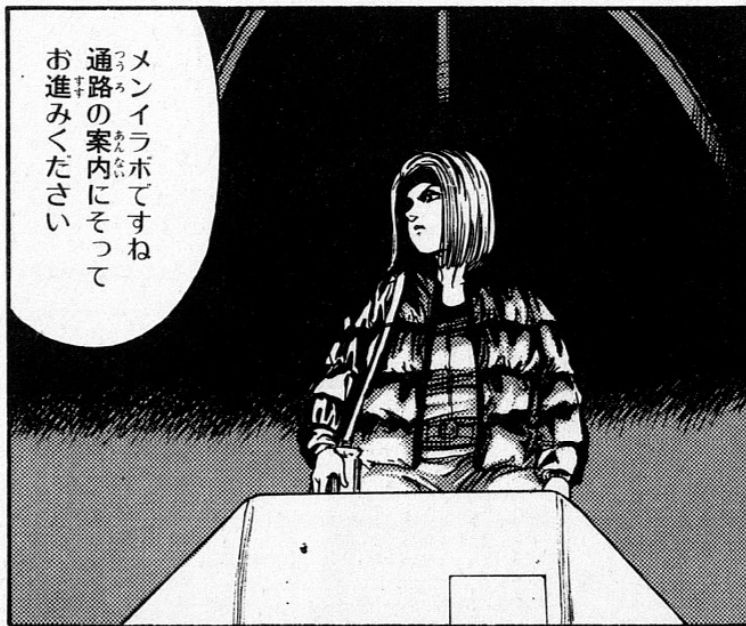
どうぞ
そのまま
お進みください

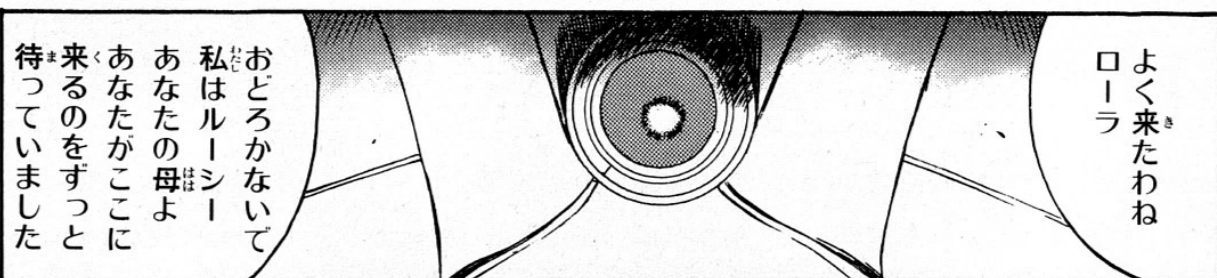
ローラ・バートン様は
27年ぶりの
御入場となります

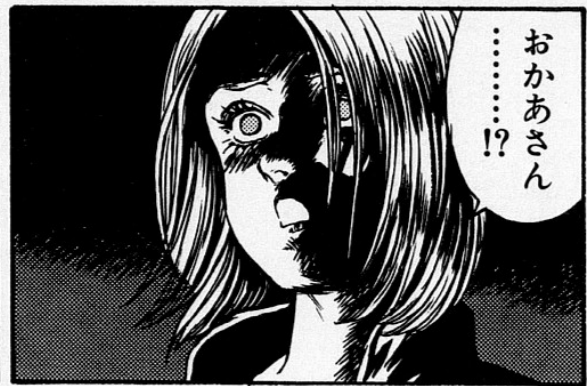


御希望の行先を
パネルに入力
してください

なお
ローラ・バートン様には
レベルD+のキーが発行
されています
メインラボへの入室が
許可されています







おかあさん
……!?



ショックを受けて
いるのは分かるわ

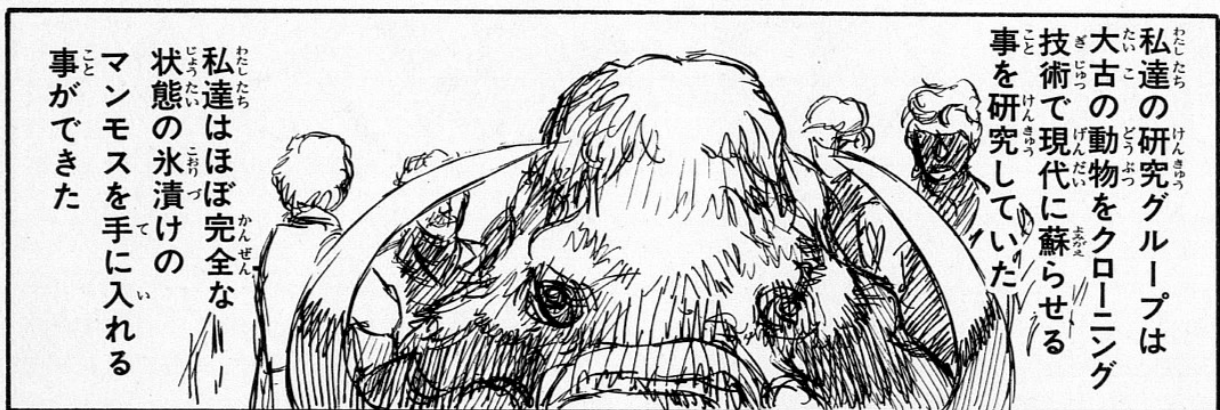
でも
もう時間があまり
残されていないの
あの時から私達は
随分無駄に時を
過ごしてしまっ



今こそ
あなたに総てを
話しましょう

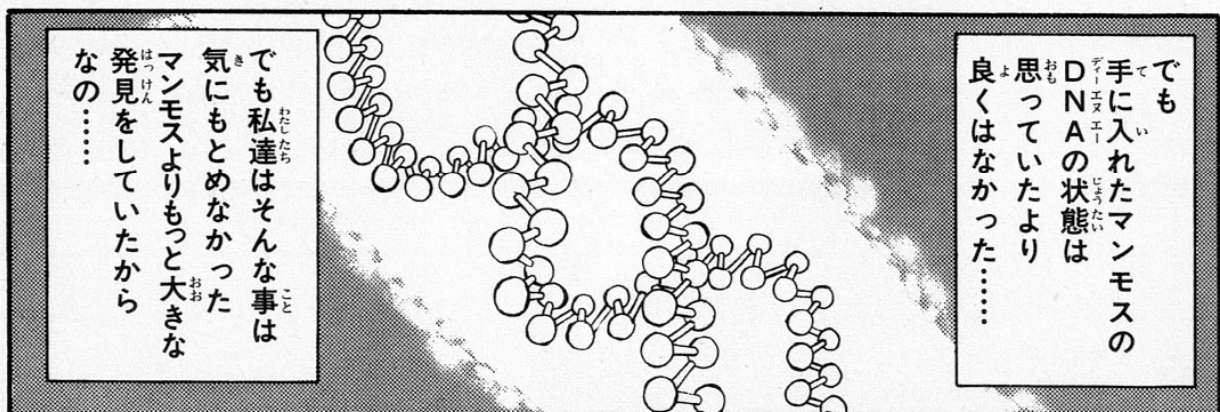
今から38年前……

一九七一年の終わり頃
カナダの北極圏の凍土の中で
マンモスが発見されたわ



私たちの研究グループは
大古の動物をクローニング
技術で現代に蘇らせる
事を研究していた

私たちはほぼ完全な
状態の氷漬けの
マンモスを手に入れる
事ができた



でも
手に入れたマンモスの
DNAの状態は
思っていたより
良くはなかった……

でも私たちはそんな事は
気にもとめなかった
マンモスよりもっと大きな
発見をしていたから
なの……

マンモスを
解剖した私達は
マンモスの胃の中から
生物を発見したの
草食獣の
マンモスの中になぜ
その生物がいたのかは
分からなかったわ



マンモスに捕食
されたのか……
あるいは寄生して
いたのか……

でも私達を驚かせたのは
そんな事ではなくその生物が
人間とほぼ同じだったと
いう事だった
原人ではなく現生人類のオスと
ほぼ同じ特徴をもっていた

ただひとつ
ちがっていたのは

背中
中に
翼
がある事だった

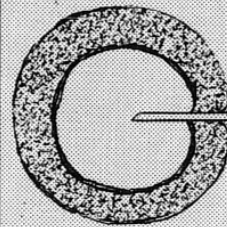
せいふから莫大な
けんきゅうを援助された
研究予算を援助された
私達はこの生物の
研究にとりくんだの

そう…

この生物の
クローニングに



そしてその生物…
彼の精子を使った
人工授精の成功に
こぎつけたわ



そして受精卵を母胎に
着床させる事になった

私はためらいなく
自分の身体を
使う事を決めたわ



受精卵は順調に成長し
新しい生命…
いえ太古の生命を受け継ぐ子を
私は育んでいったわ

6か月目の超音波検査で
胎内の子には翼が無い事が
分かった
それ以外はまったく順調だった



そしてその年の
12月30日
私は女の子を
出産したの

忘れもしない
オーロラの輝く夜だった
女の子には私の頭文字の
エル
そしてオーロラから
名前をつけた

ローラ
それがあなたよ

ローラ
あなたはこの星を
人類を救う為に
生まれて来た

いえ
遣わされた
人間の

あなたを生み落とした時
あるビジョンが見えたわ

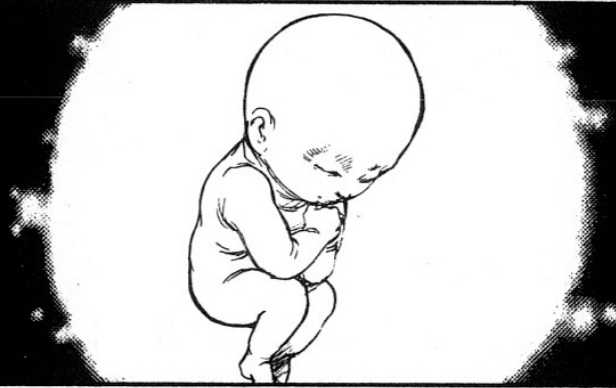
宇宙の意志とでも
呼ぶべきものが
私に語りかけてきた

はるか宇宙から
この星に向ってくるものが
見えたわ



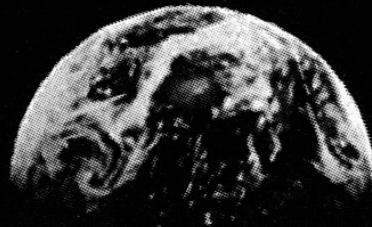
そしてそれは この子が
成長した頃に
この星にやって来る
事になる
この子はその時のために
生まれて来るのだと分かったの

それが何であるのかは
分からなかった



でも
あなたがこの星に
その時必要になる…
それだけは確信したの

あなたは
宇宙からこの星に
必要な者として
遣わされたのかも
しれない

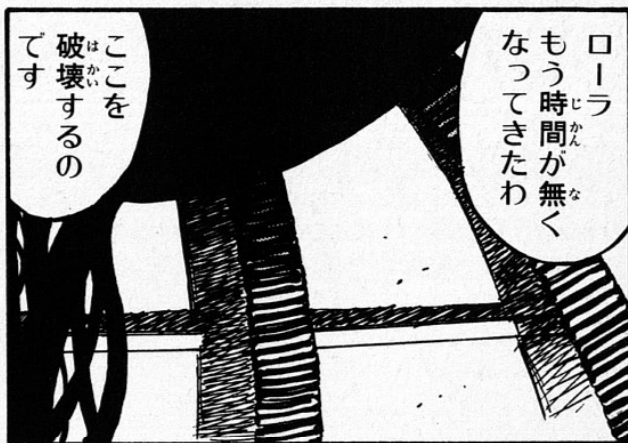


ローラ
自分自身の声に
耳をかたむけなさい
そしてあなたと
共にある
宇宙を感じるのです
あなたには分かる筈よ

あなたを
呼ぶ声が



……!?



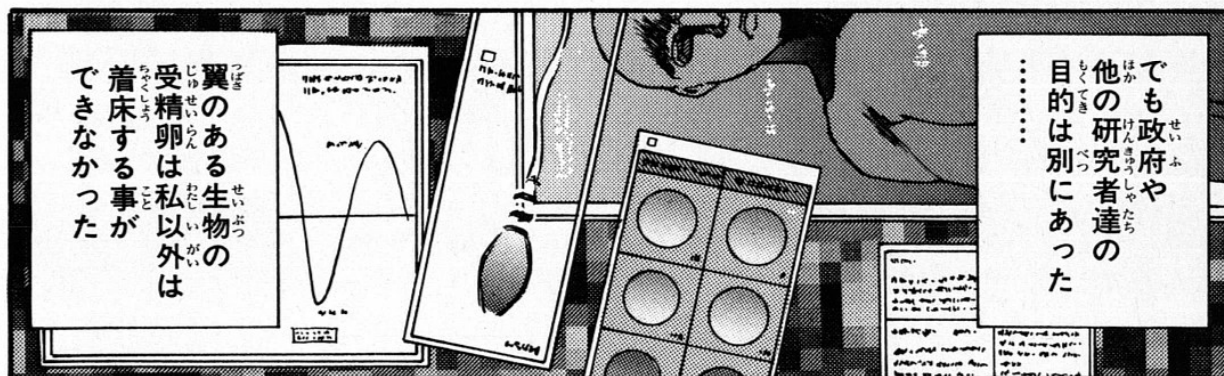
ローラ
もう時間が無くな
ってきたわ

ここを
破壊するの
です



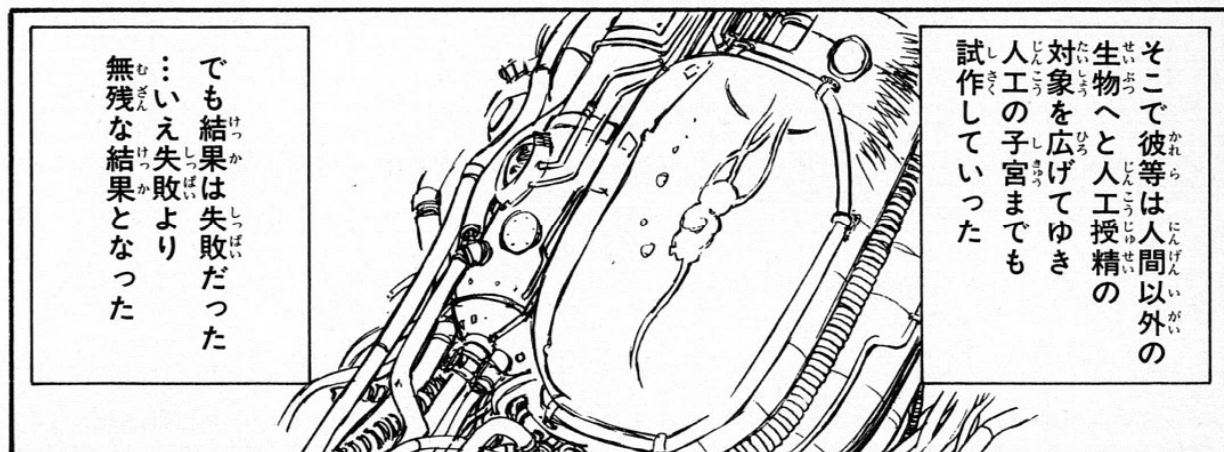
私はあなたを
生んで間もなく
生命の幕を閉じる
事となった

そして私はデータとして
このコンピュータの中
に蘇った私は
あなたの成長を
見守るつもりだった



でも政府や
他の研究者達の
目的は別にあった
……

翼のある生物の
受精卵は私以外は
着床する事が
できなかった

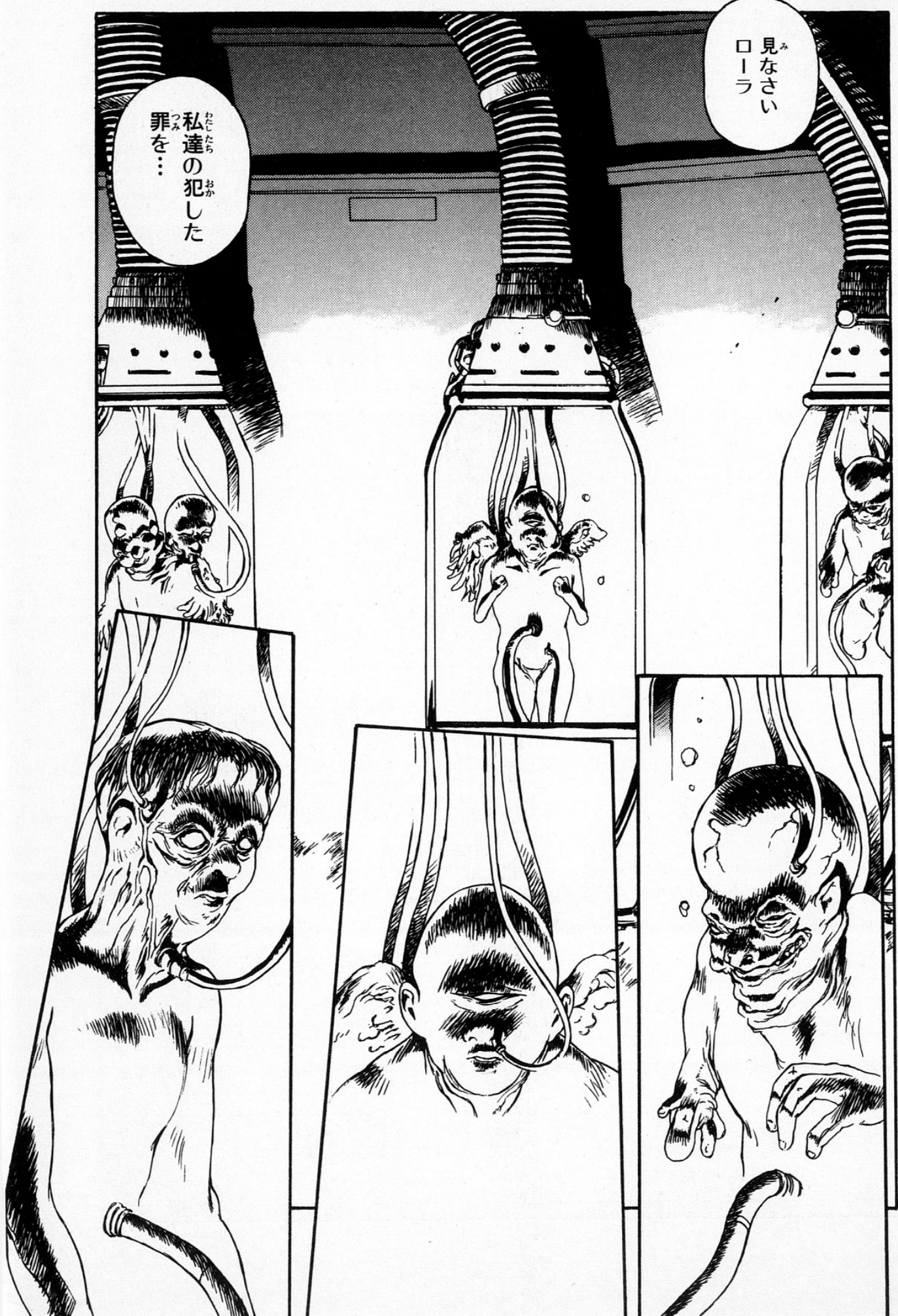


そこで彼等は人間以外の
生物へと人工授精の
対象を広げてゆき
人工の子宮までも
試作していった

でも結果は失敗だった
……いえ失敗より
無残な結果となった

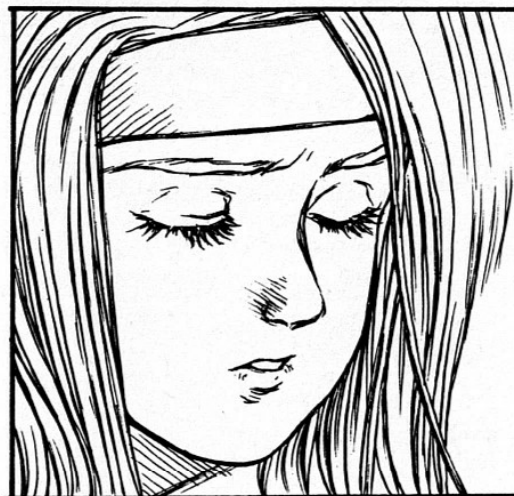
見なさい
ローラ

私達のおか
つみの犯した
罪を...

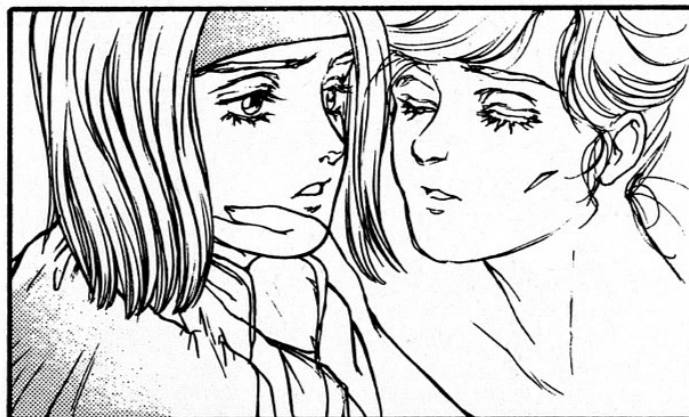




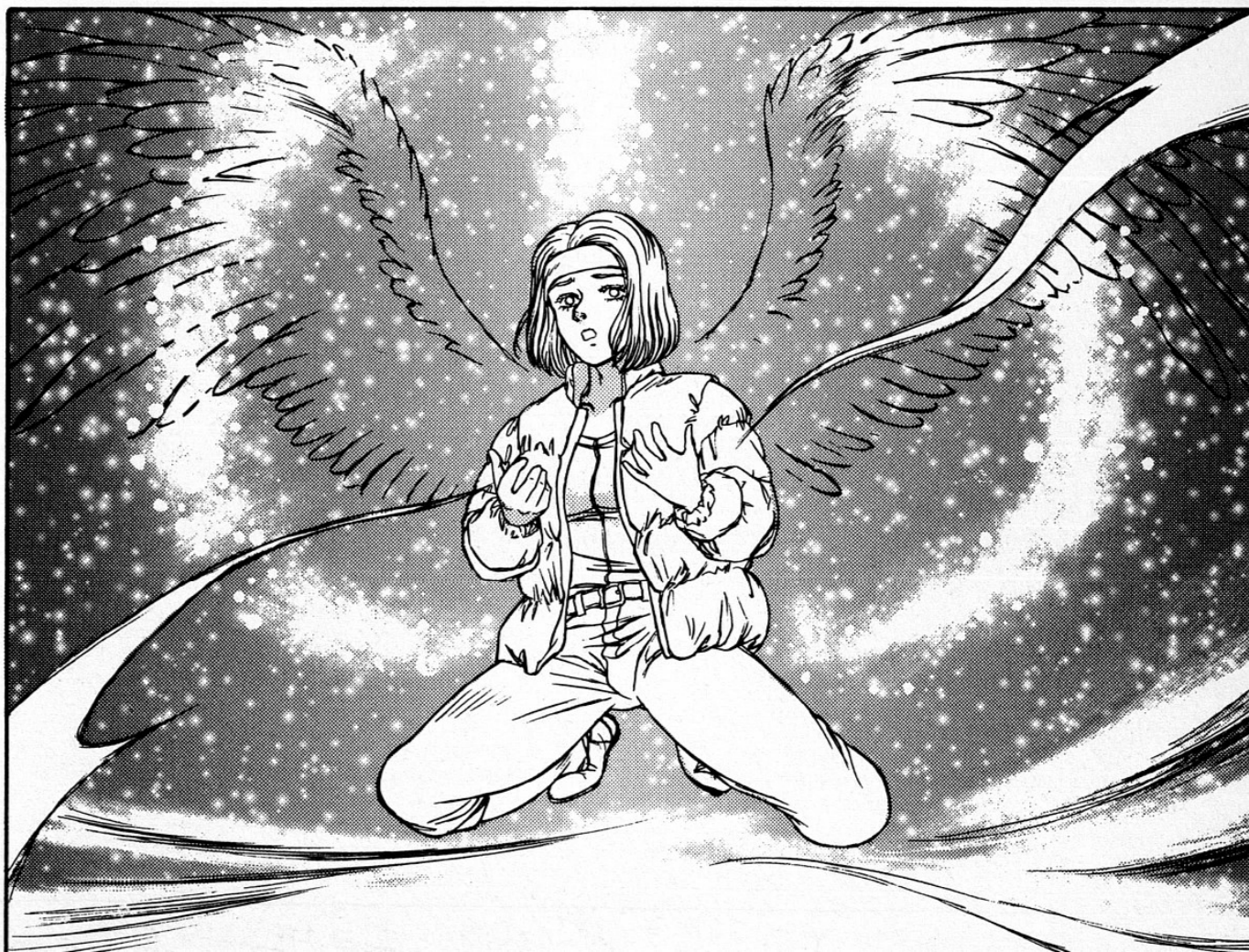


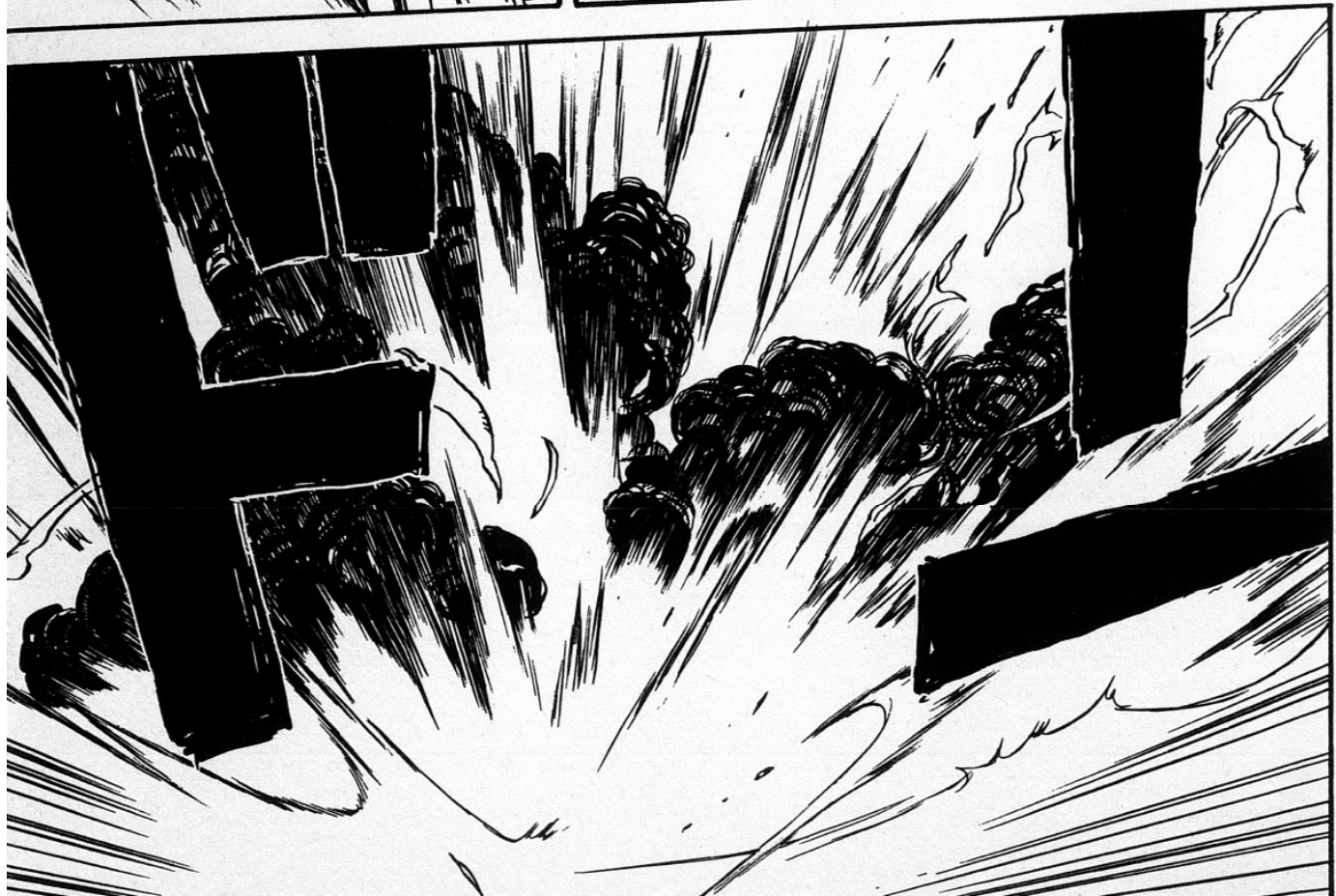
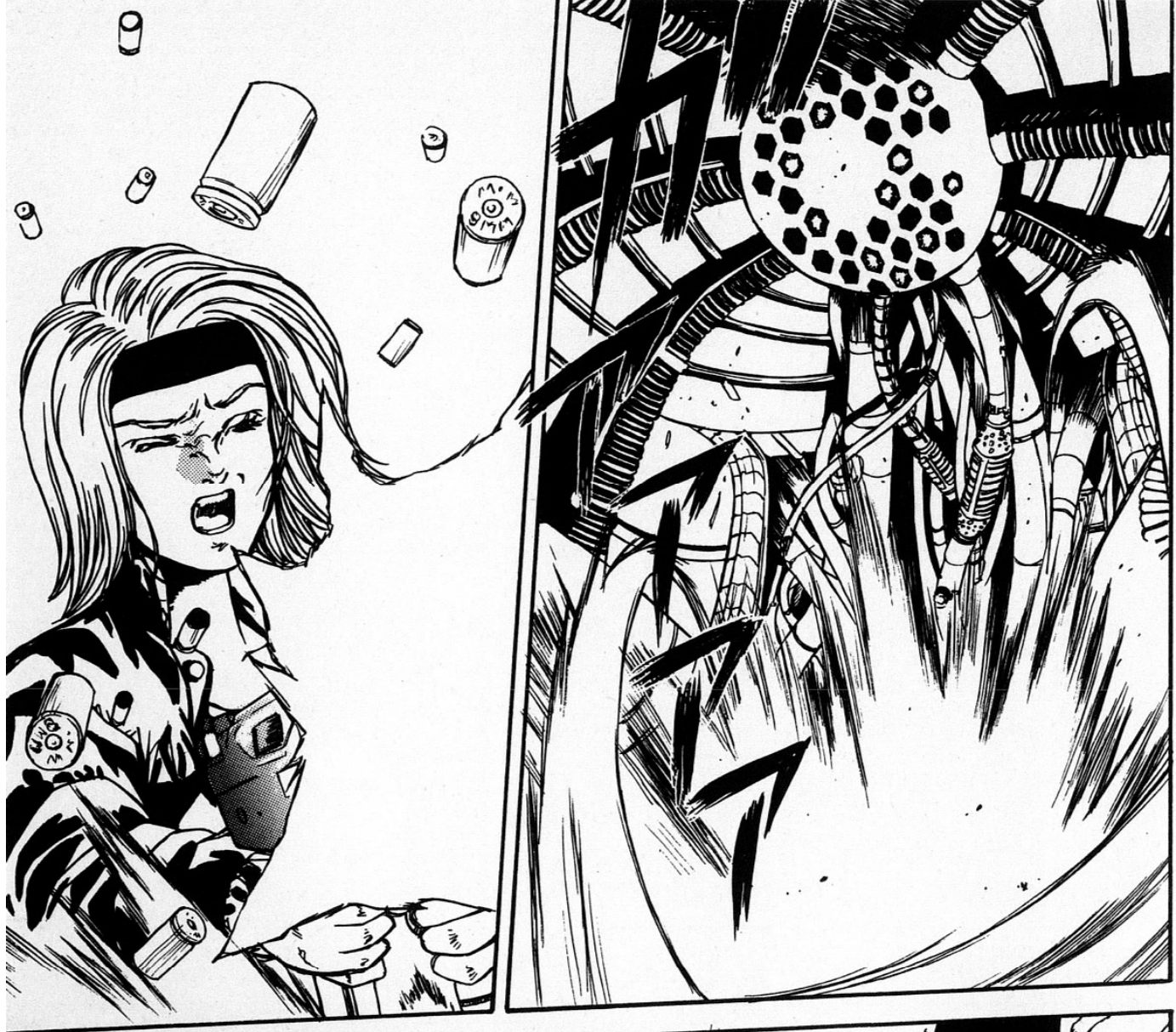


ローラ



あなたには
母としてやさしい言葉
ひとつかける事も
できなかった
ごめんなさい
ローラ愛している





我^{われ}は死^し
世^せ界^{かい}の破^は壊^{かい}者^{しや}とならん
滅^{めつ}亡^{ぼう}のときを我^{われ}は待^またん



我^{われ}は死^し
滅^{めつ}亡^{ぼう}のときを
我^{われ}は待^またん

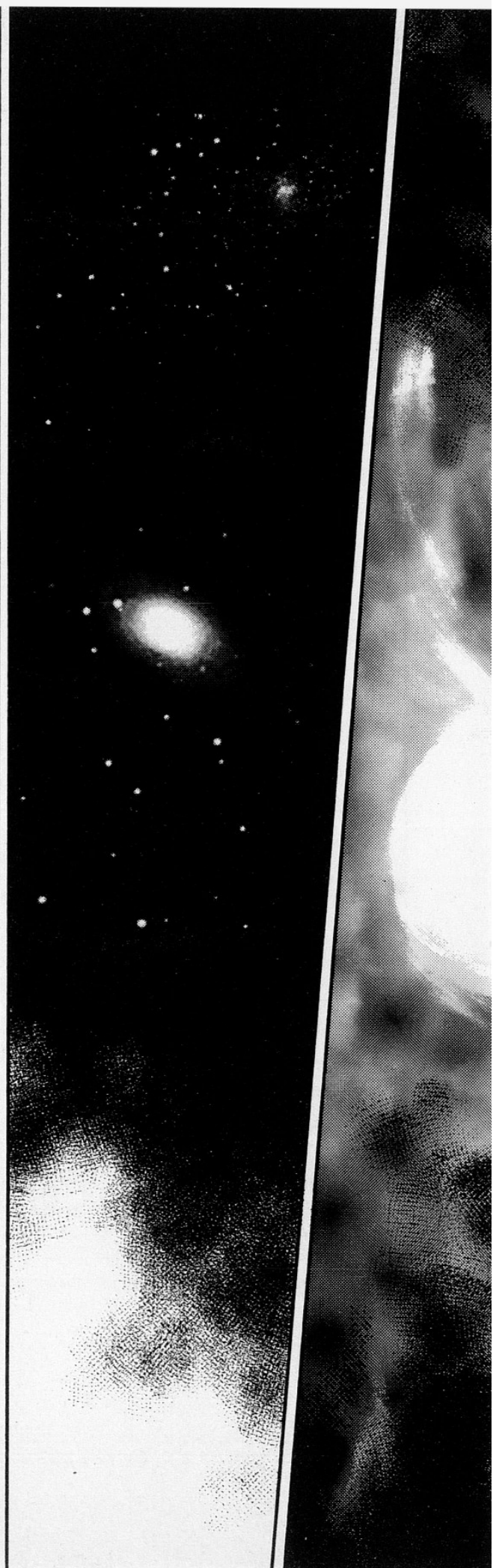
総^{すべ}ては無^むに帰^きし再^{さい}生^{せい}されん…



.....
ラ

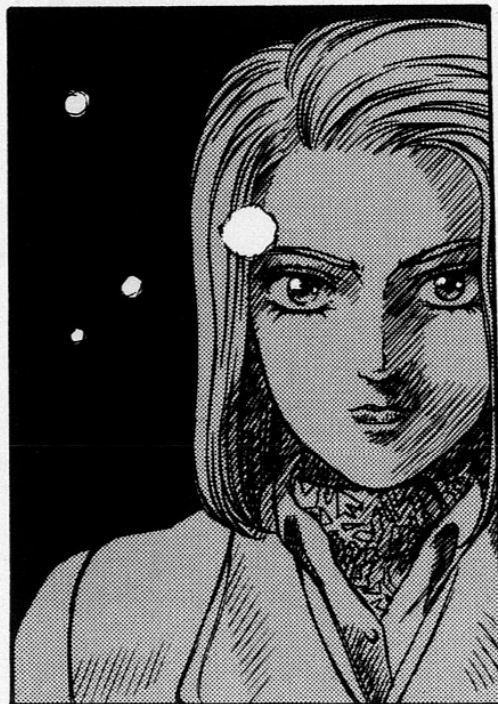
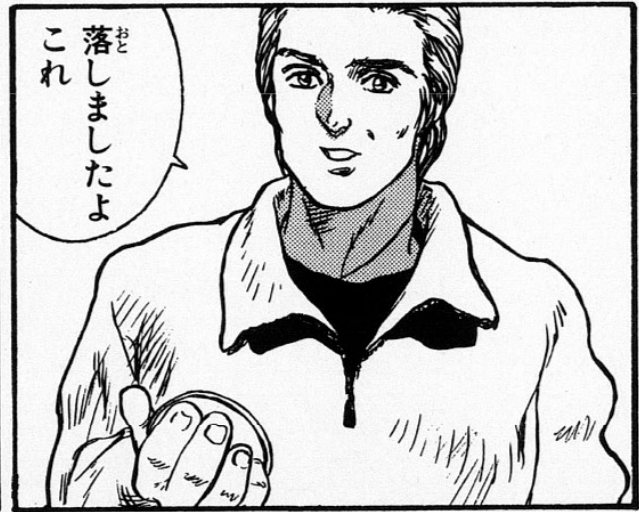
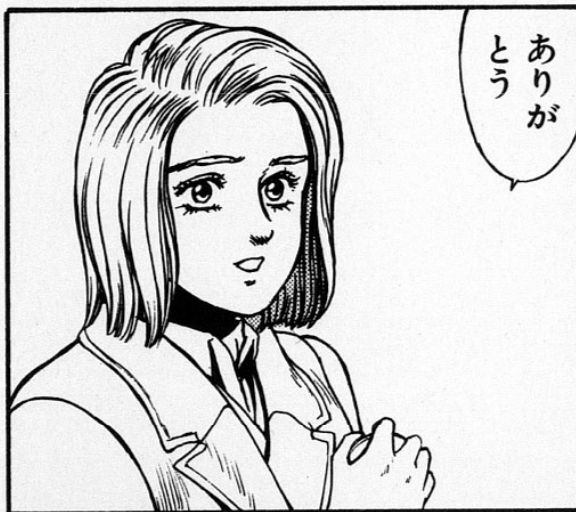
ローラ.....

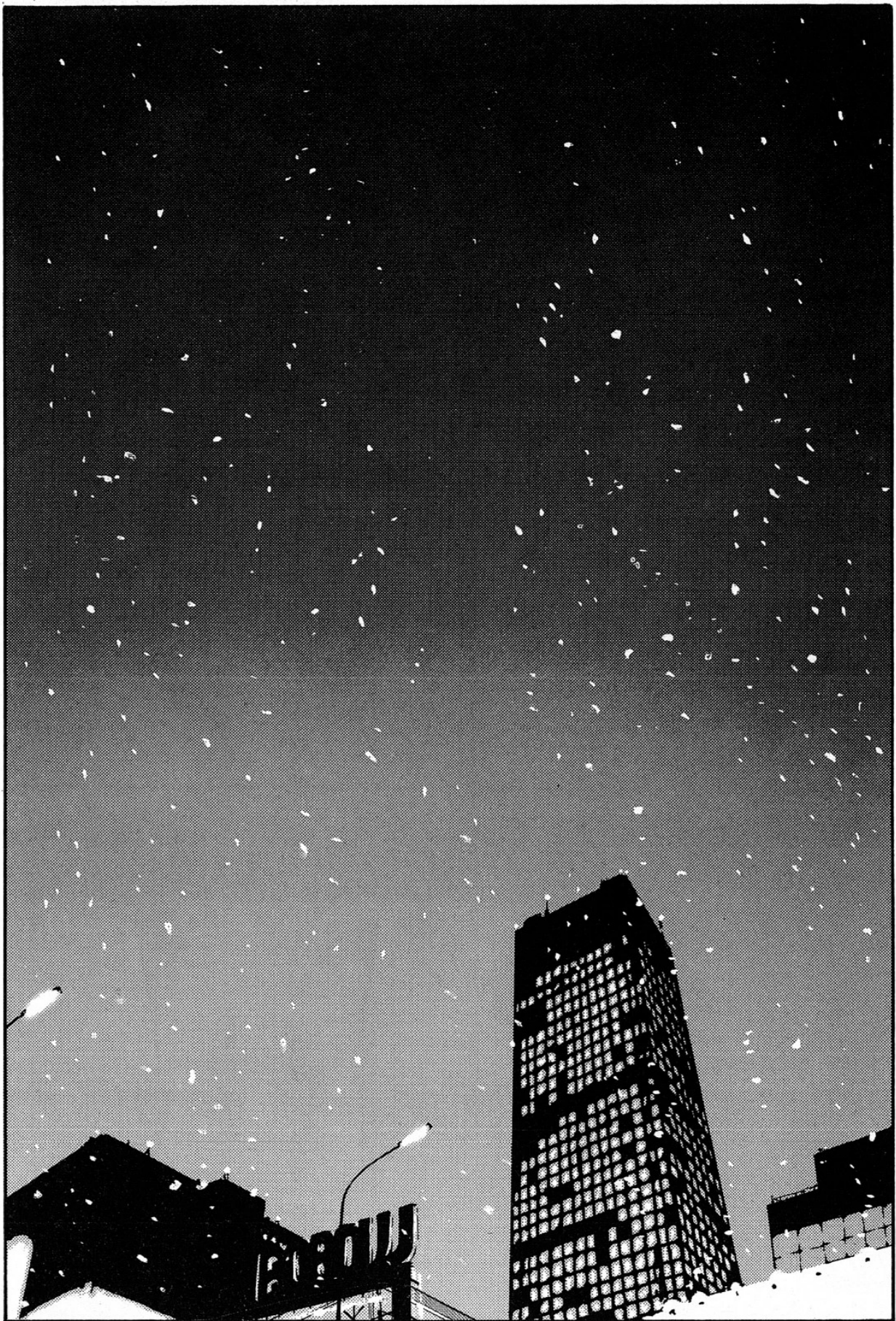
ローラ.....



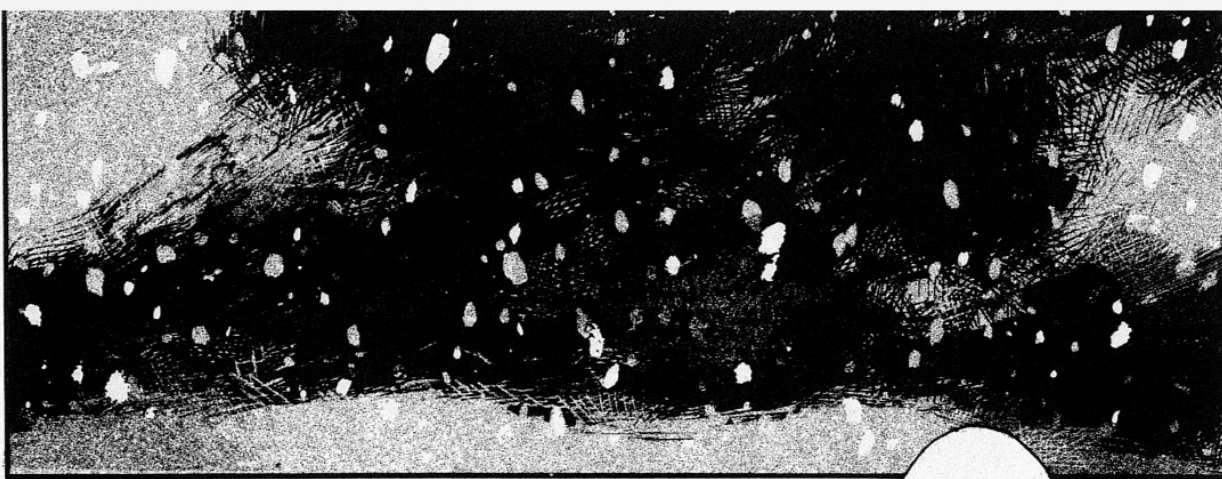
ローラ
未来はあなたにあります
あなたの望む世界を
つくるのです……

ローラ……





END



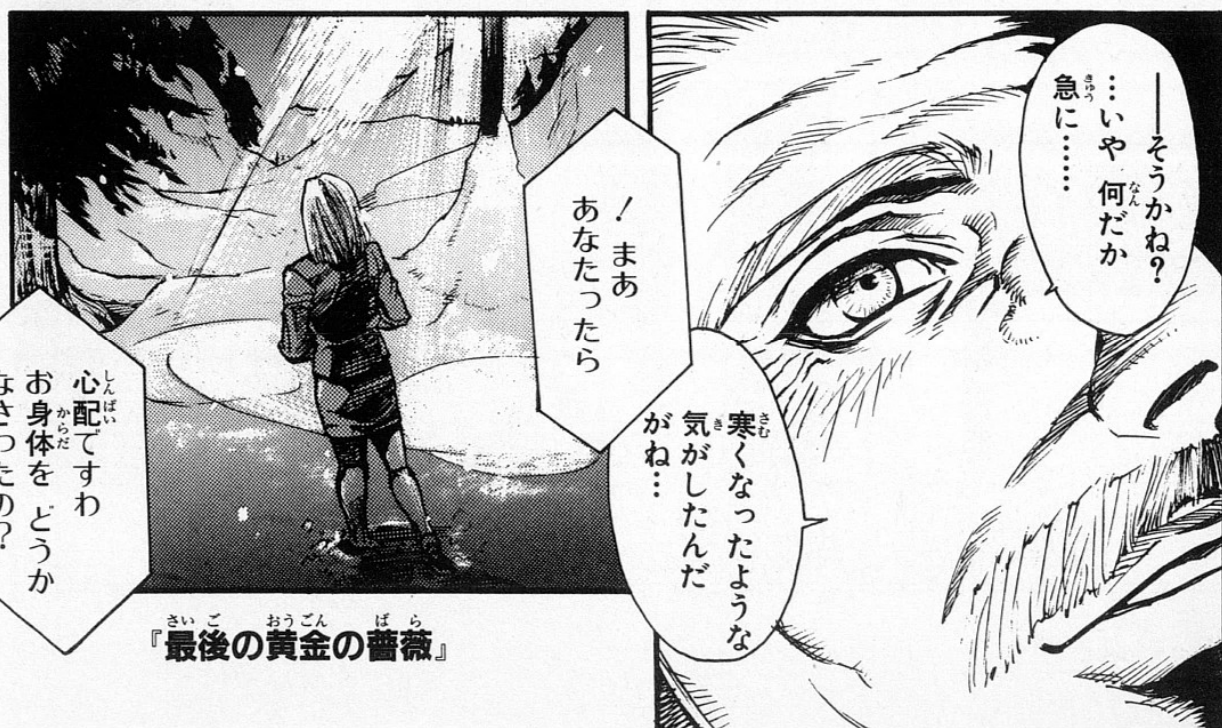
— ああ もう
こんな時間か…
真っ暗じゃないか

…窓を
閉めてくれないか
リンダ?



…あら あなた
窓はもうずっと

閉まっていますよ



— そうかね?
…いや 何だか
急に……

寒くなったような
気がしたんだ
がね……

！まあ
あなたったら

心配ですわ
お身体をどうか
なさったの?

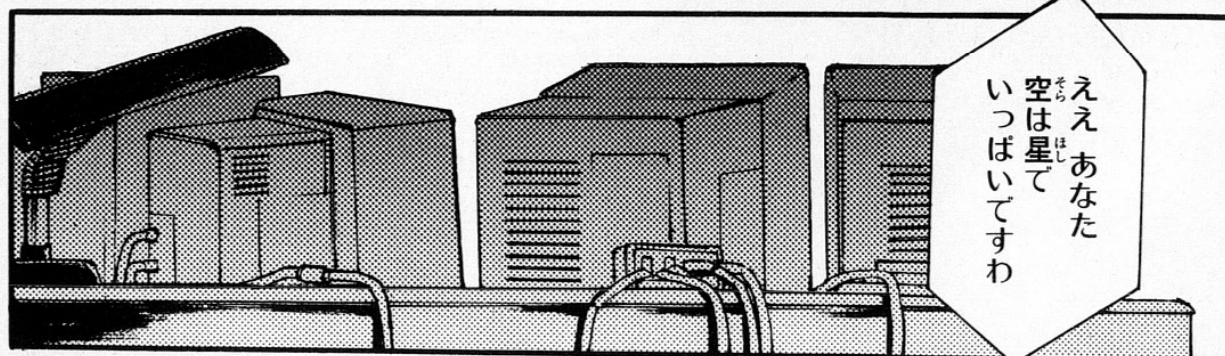
さいご おうごん ばら
『最後の黄金の薔薇』





—雪はもう
止んだだろうか
リンダ?

この夜は
いつも静かだから
よく分らないのだよ



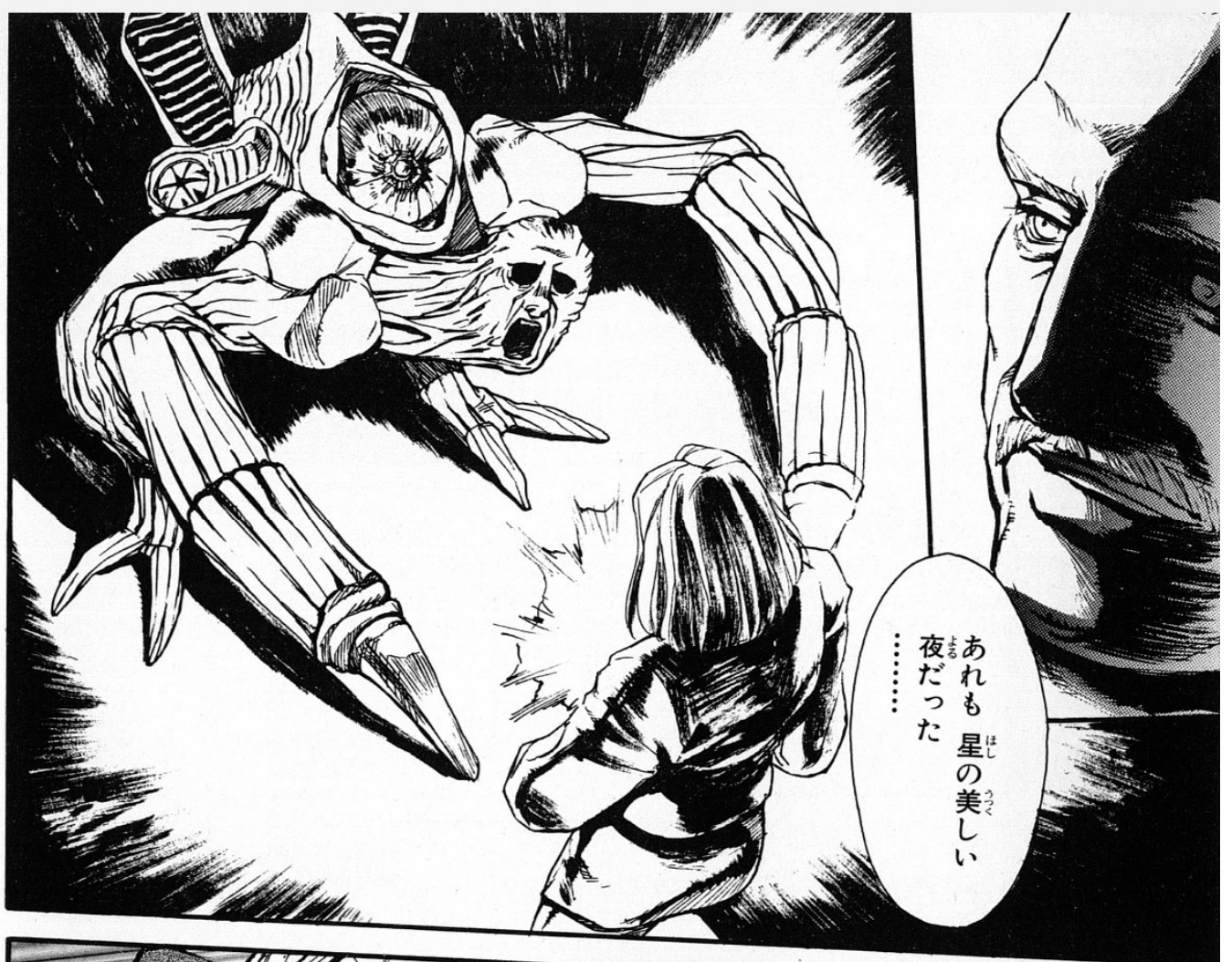
ええ あなた
空は星で
いっぱいですわ



おお...!! そうか
それはいい
まるであの夜の

ようじゃないか?
思い出すよ





あれも星の美しい
夜だった
.....



あの夜

降るような
星の中で

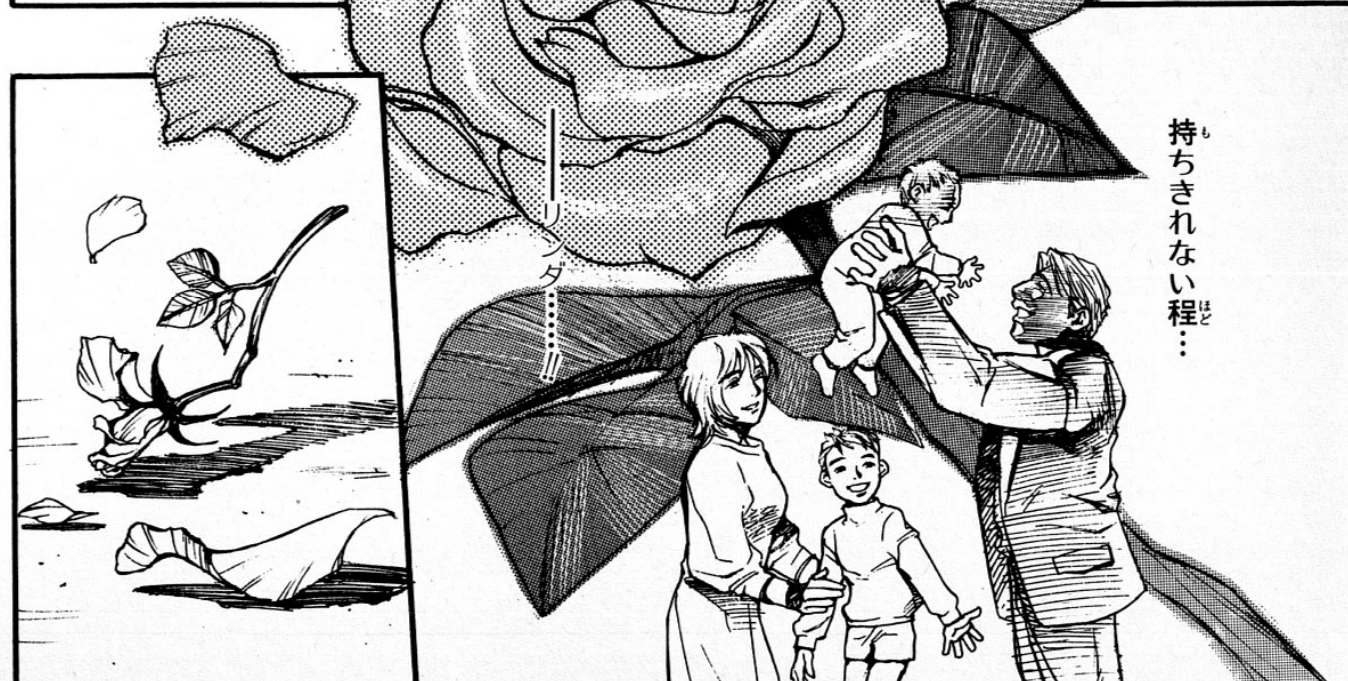
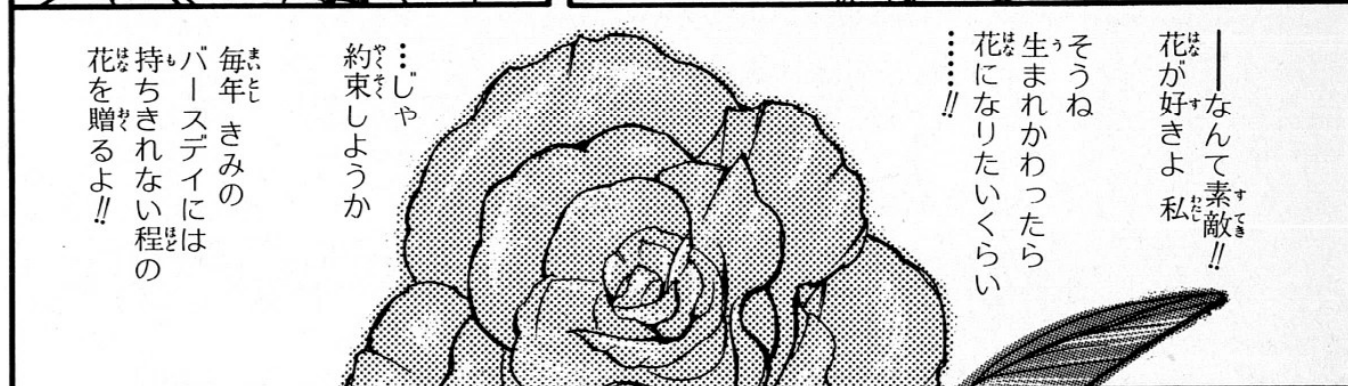
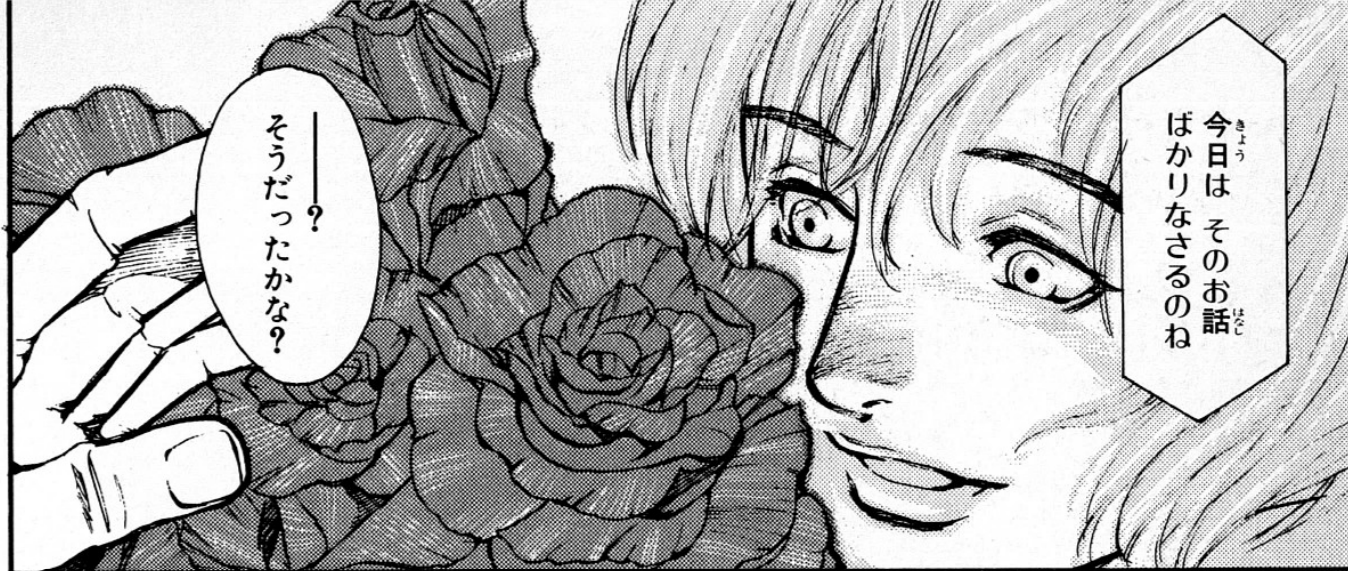


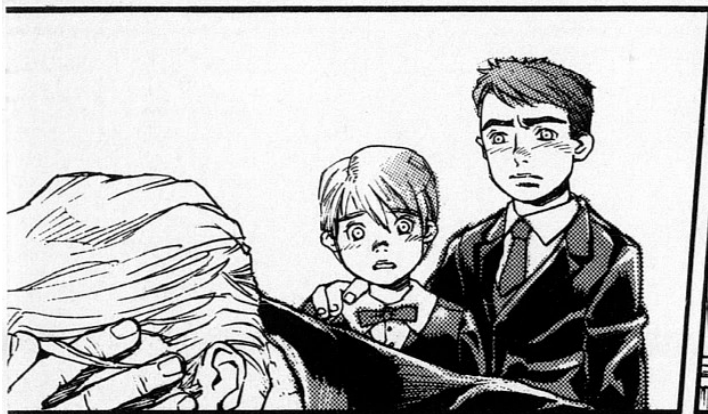
ほんとう
本^{いま}当^いだよ
今^{いま}だから言^いうが…

ほんとう
本^{まへ}当^せにあの^{とき}時の
お^な前の^{なか}背^へ中^{ちゅう}に
羽^は根^ねを見^みたのだ

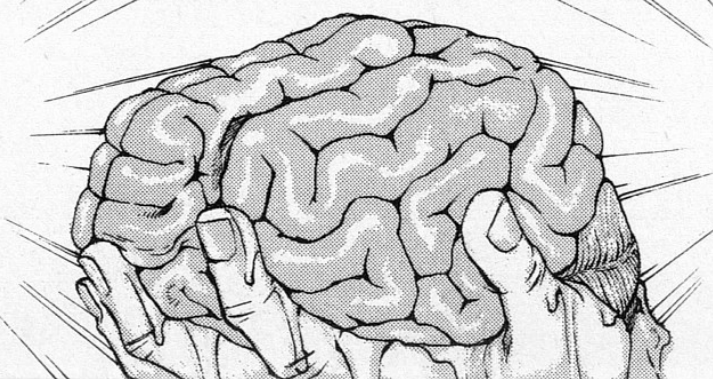
あら—
あな^あた^なつ^つたら







リンダ
君の……



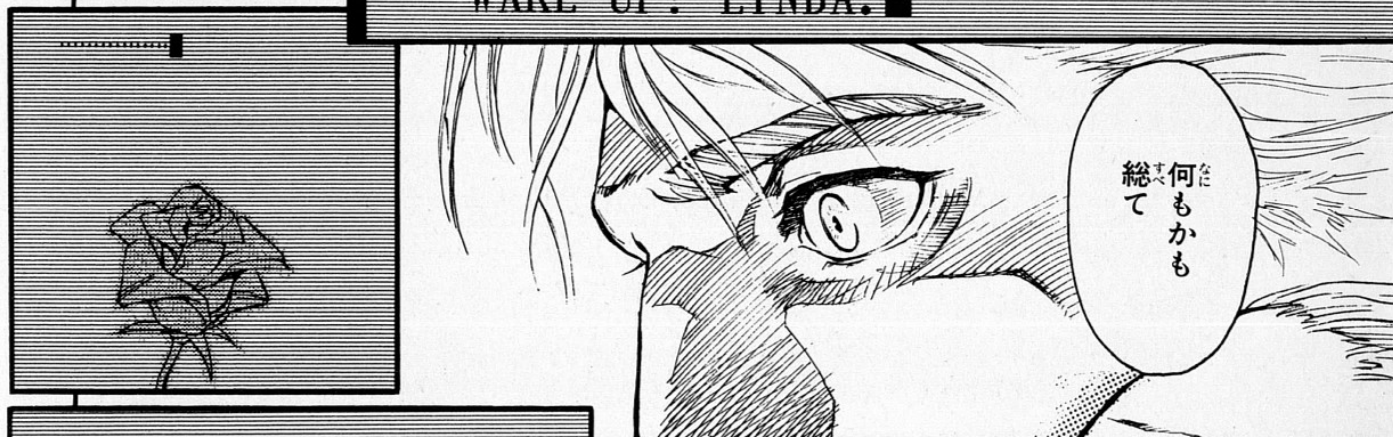
——約束を!!
やくそく



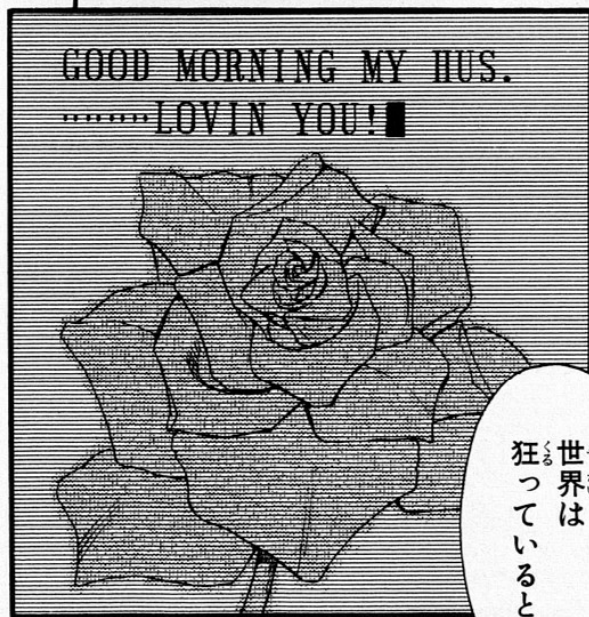
きみ
ねが
君の願いを……



WAKE UP! LINDA. ■



何もかも
すべて

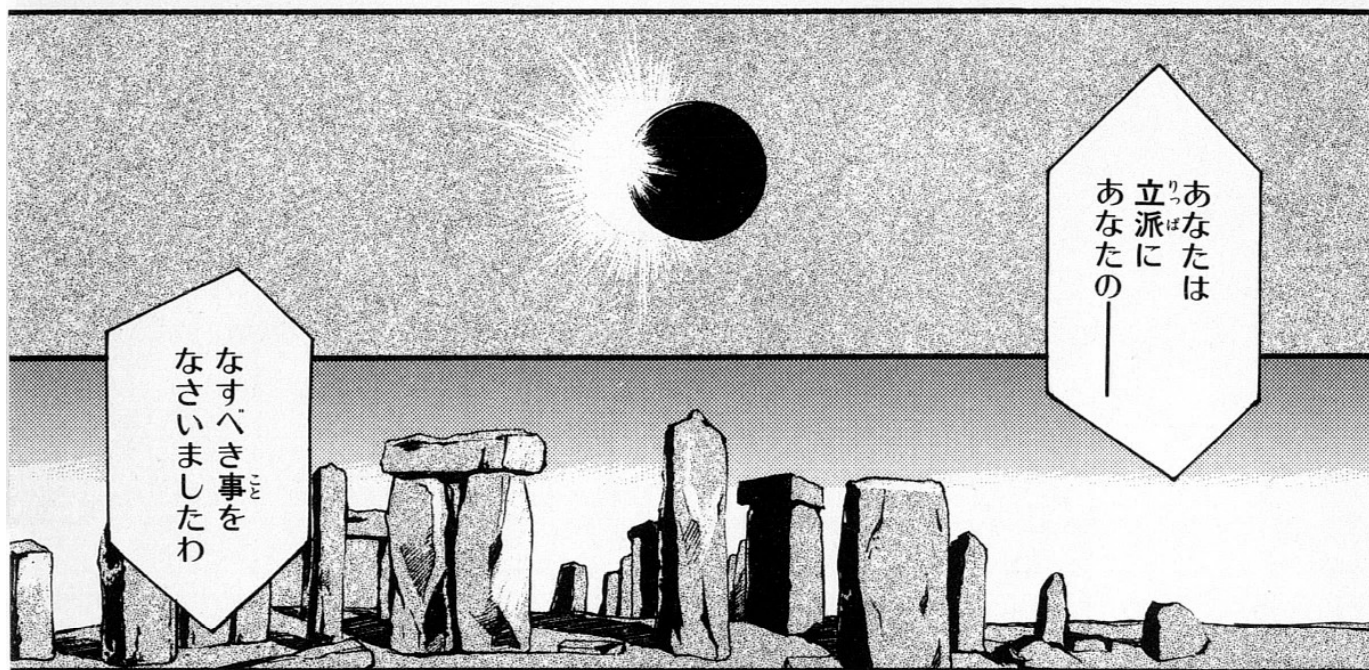
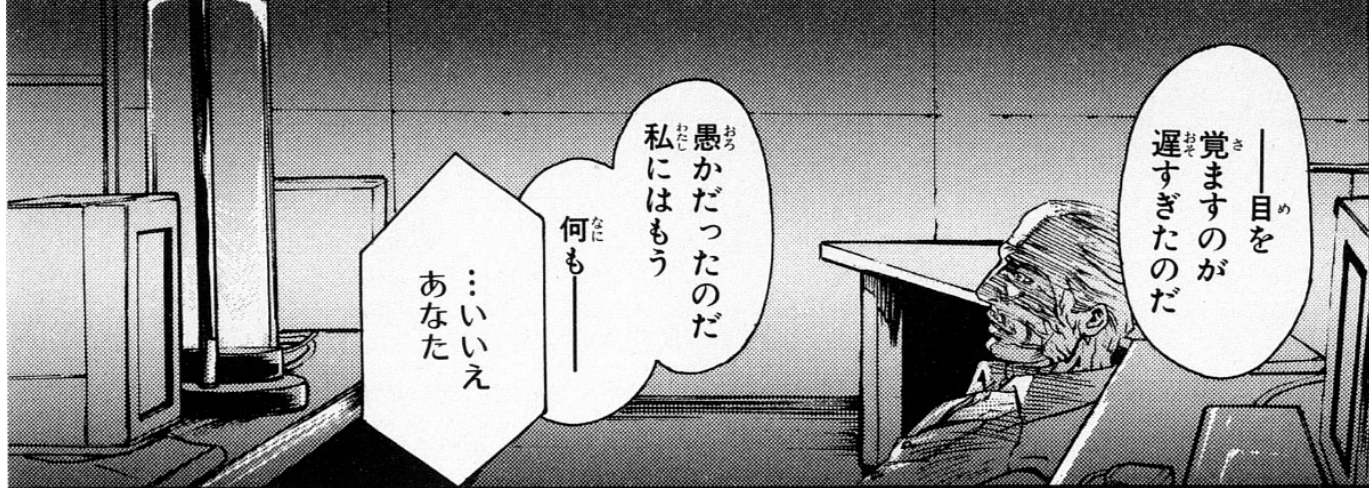


GOOD MORNING MY HUS.
……LOVIN YOU! ■

世界は
狂っていると

滅んでしまえば
いいと
思っていたよ



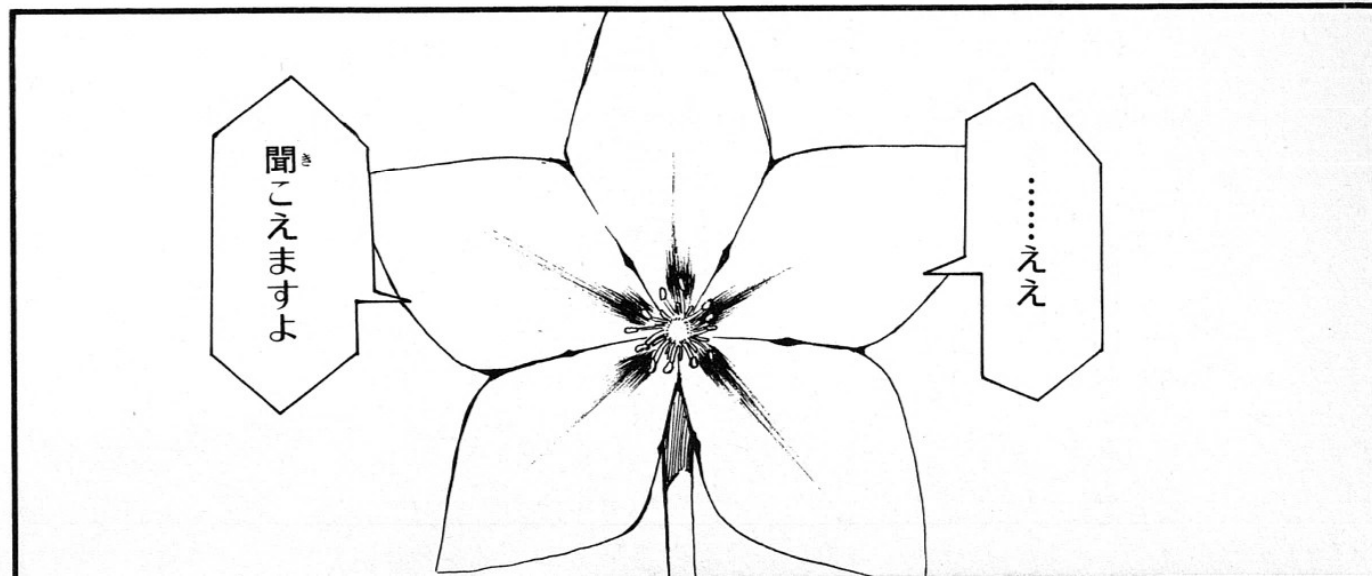




……リンダ
耳をすませて
みなさい

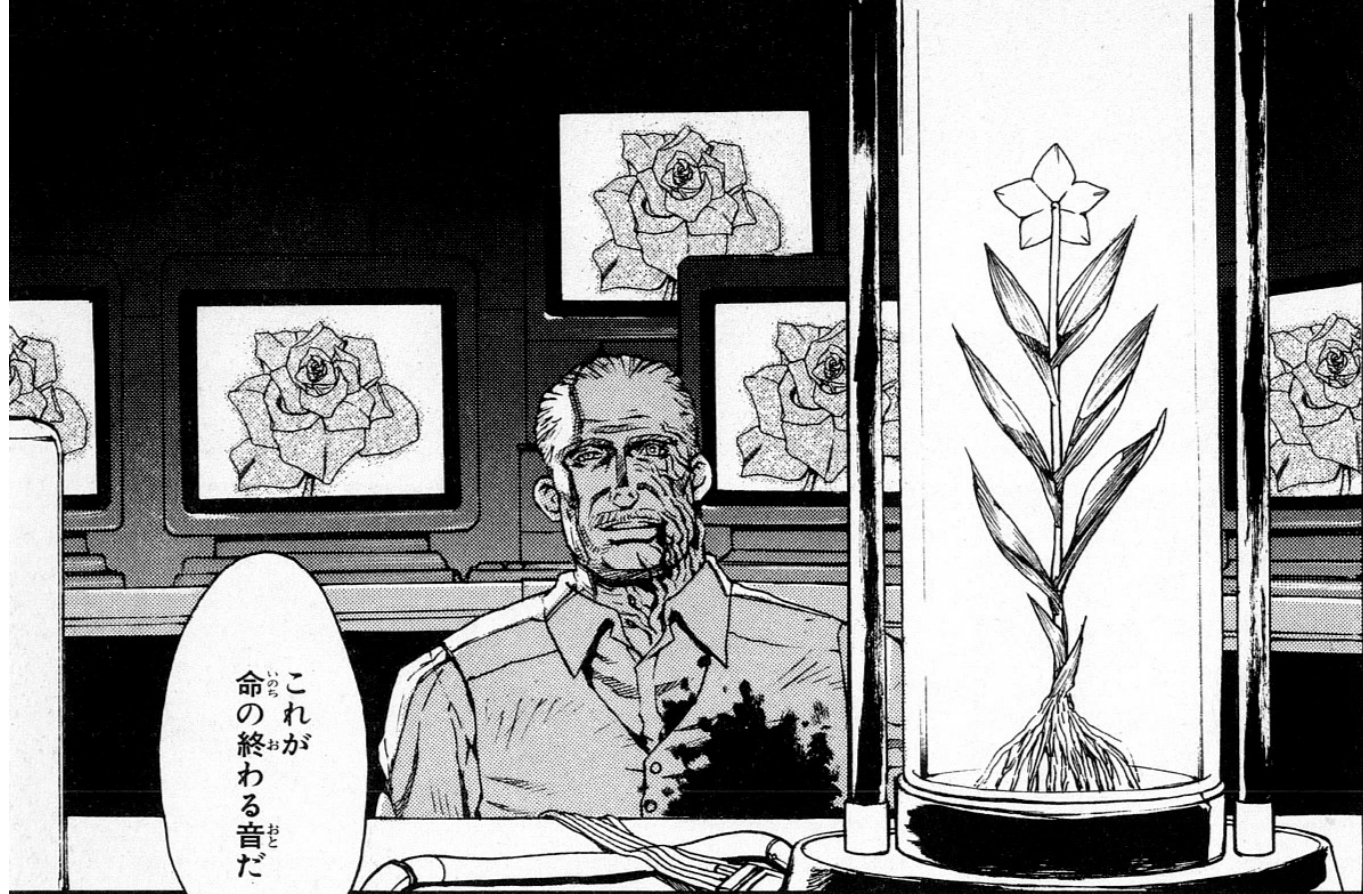


聞こえるだろう？

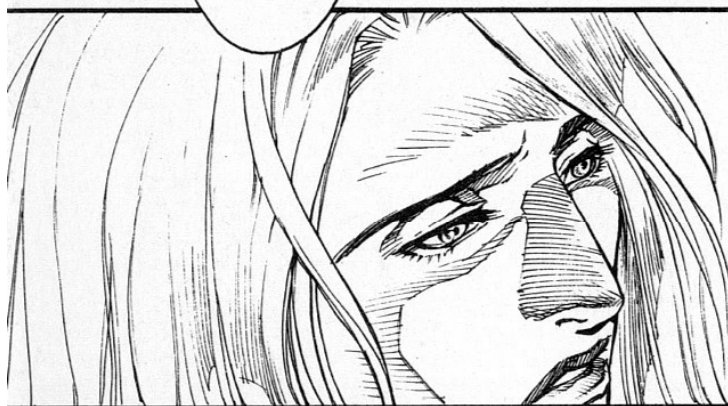


聞こえますよ

……ええ



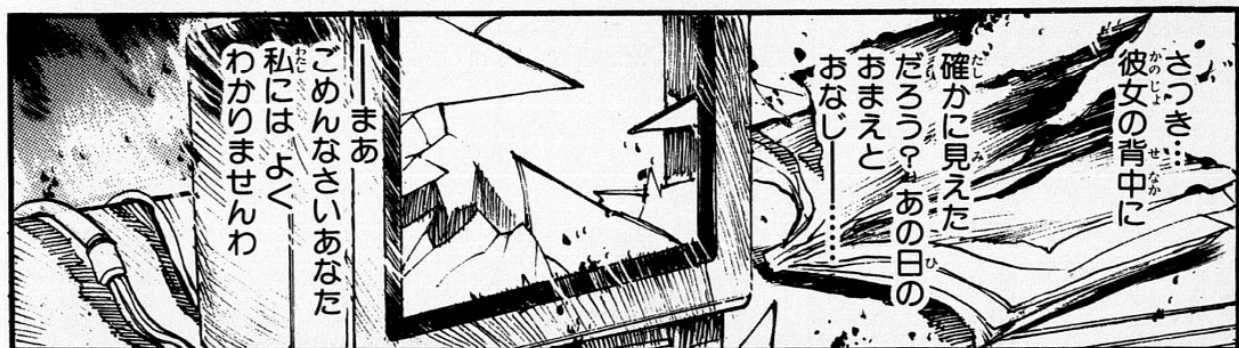
これが
命の終わる音だ



——
案ずる事はない

世界は……

慈愛に満ちている

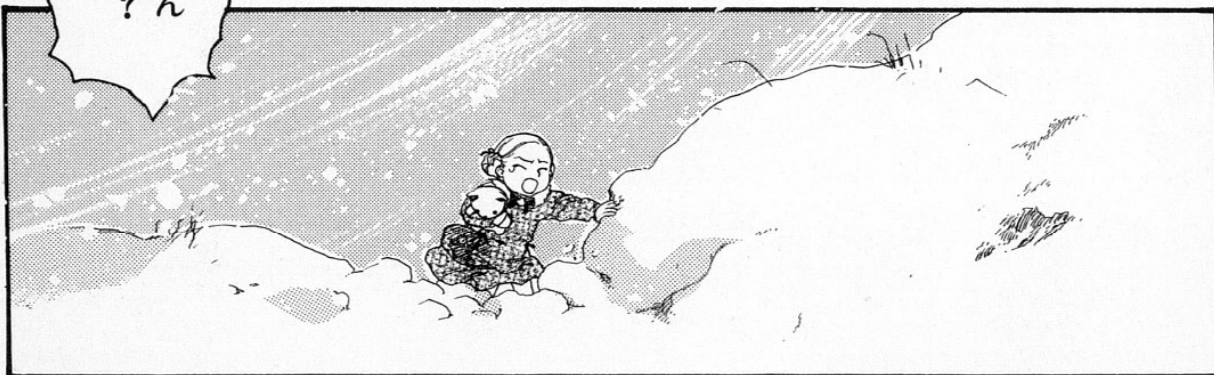


Prologue

ふなと あかり
船戸明里

おかあさーん
おかあさーん

おかあさあ
んどこおー？



あア



おててが冷たい
足がちりちりする

かみさま
いじわるしないで

おかあさん

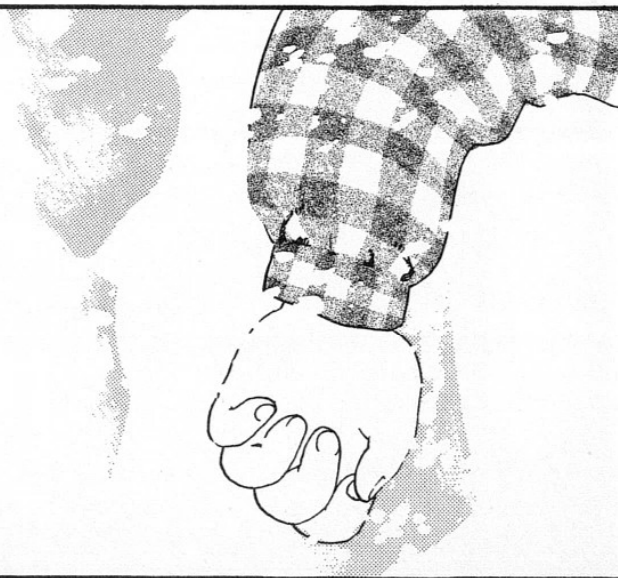
おかあさん…

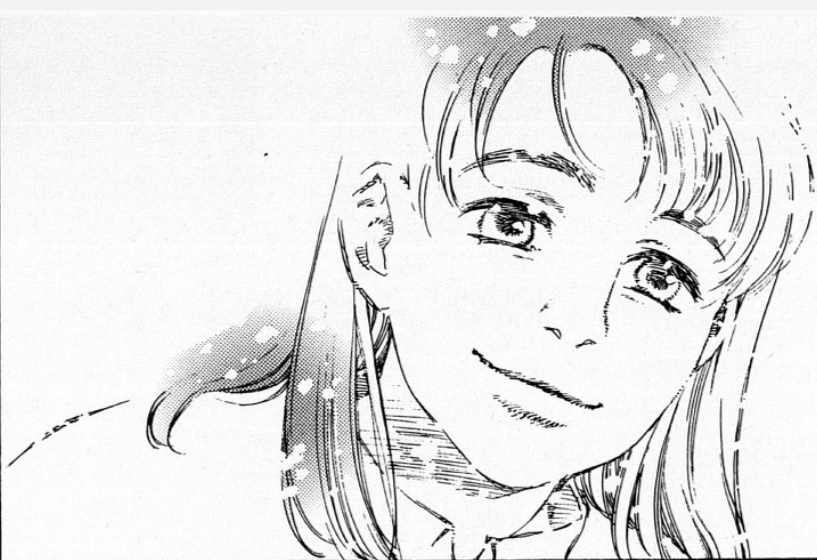
まっしろで
何にも
見えない

おかあさんが
どこにもいない
おててが冷たいよ

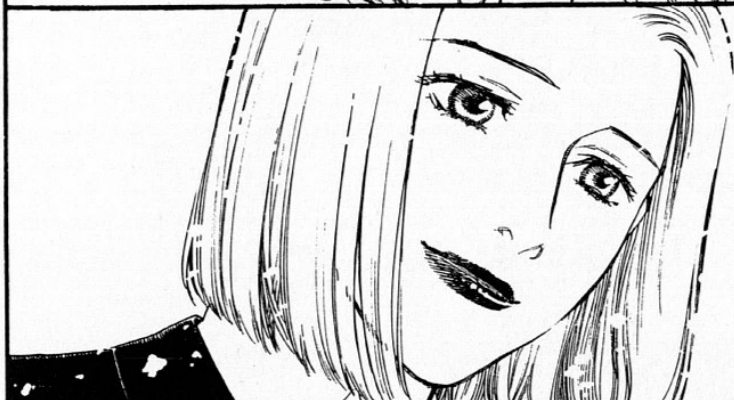


ねむるなら
おかあさんの
となりがいいなあ





おかあさ…



かみさま
ひとりぼっちのおかあさんに
お花^{はな}をあげてください

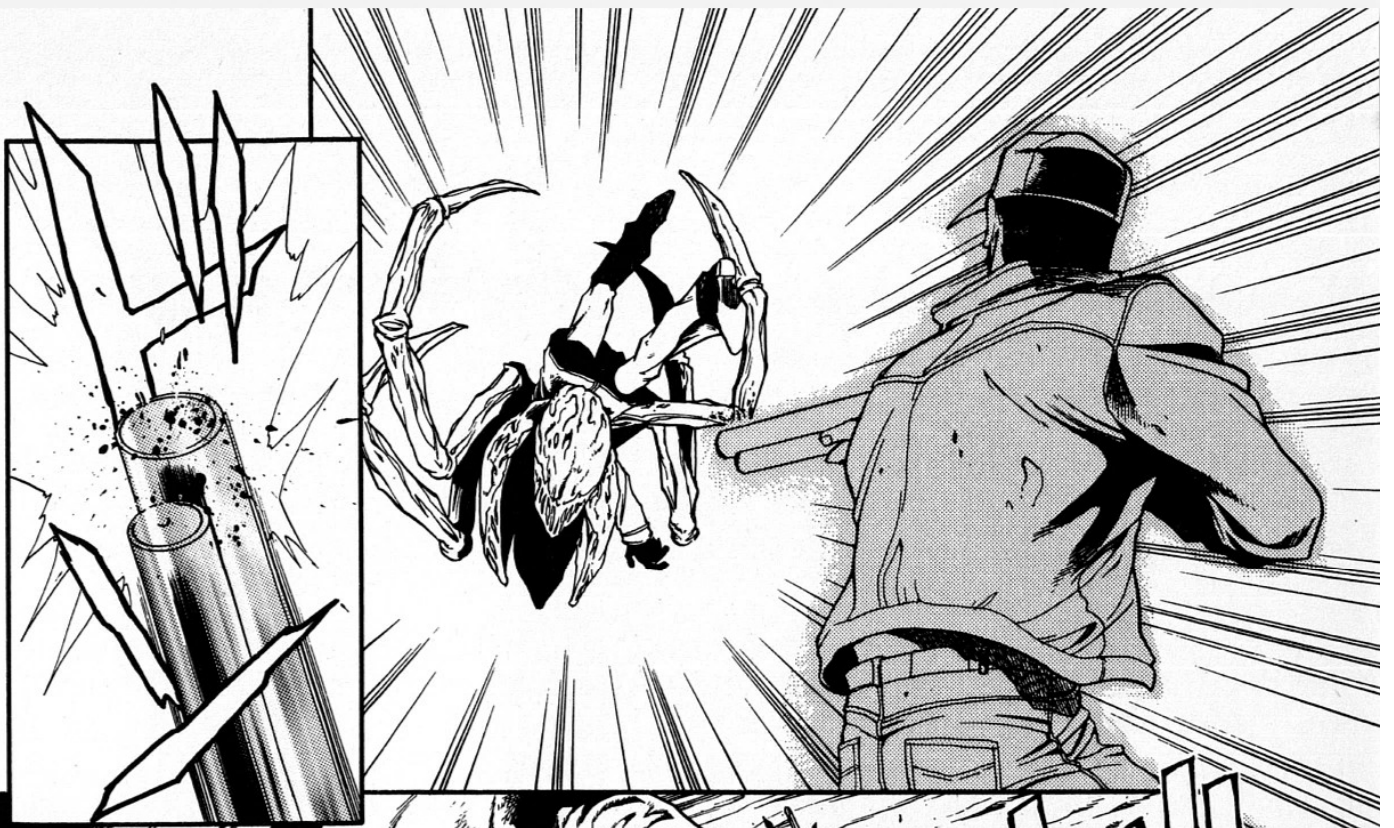
さみしくないように
よくねむれるように

END

Larry



のう の ま ひろ
南野真弘



あつ
熱い…

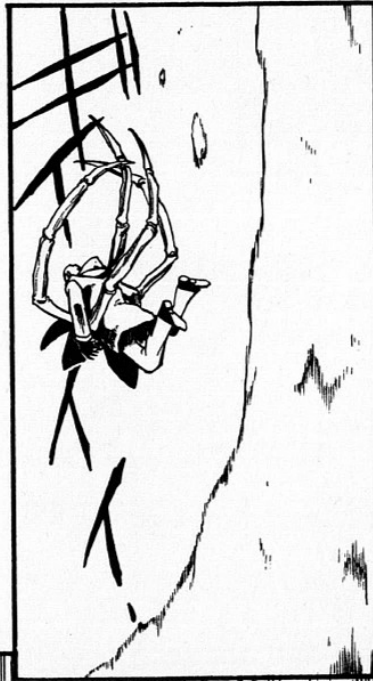
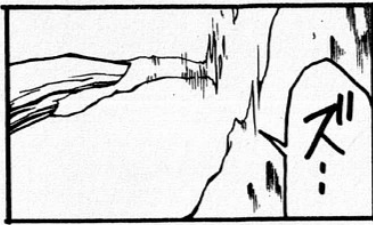


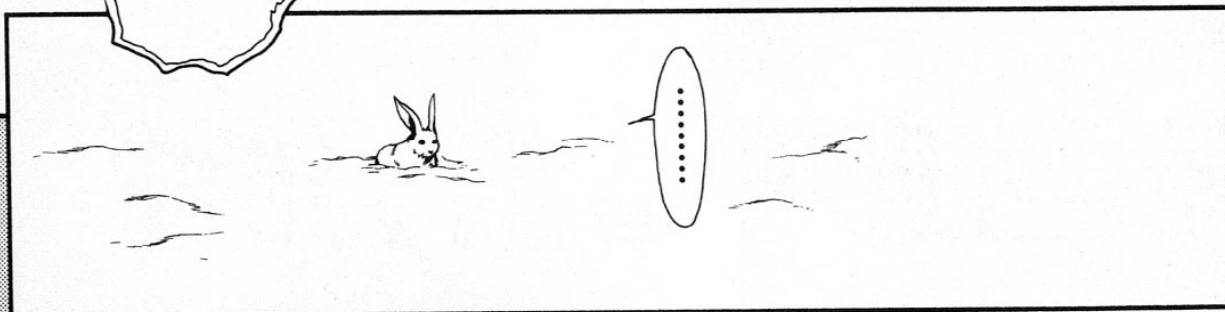
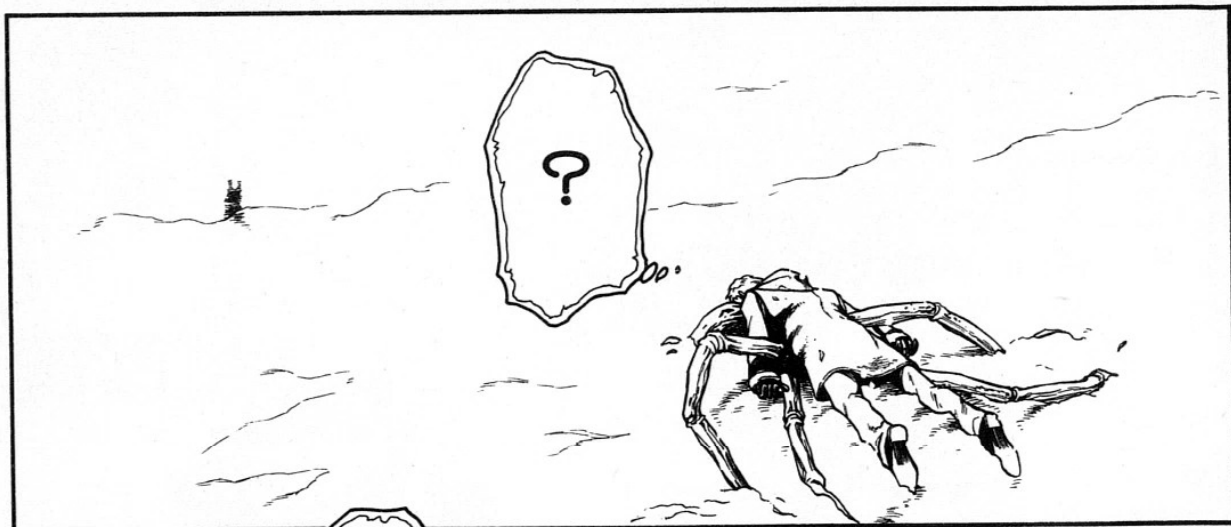
からだ
あつ
体が
熱いツ!!

ウ…

ググ…







リンダ！
これを飲めばよい
私が持っているのは
通常の物とは違い
少々強目……

不安の分だけ
悲しみの分だけ
己を解放へと導く
量をとるがいい！

普通のよりも
強いリンダ？



己の解放によって
求めし真の姿と
なれるのだ

もっとほしければ
くれてやろう
さばけば金にも
なろうぞ！

金になるのは
ありがたい事だが
これ以上は必要ない

ただ……



これっぽっちでアンタの下につくつもりはない！
…とだけ言っておく



ククク…
リスクに見合わ
ないと言うのか？

何ならそこにあるゴミに
呪文でも唱えて金に
変えて与えようか？



ふざけるな
俺がほしいのは
金じゃなくて
金だ！

それにな俺は
目が悪いんで
幻は見えん！！

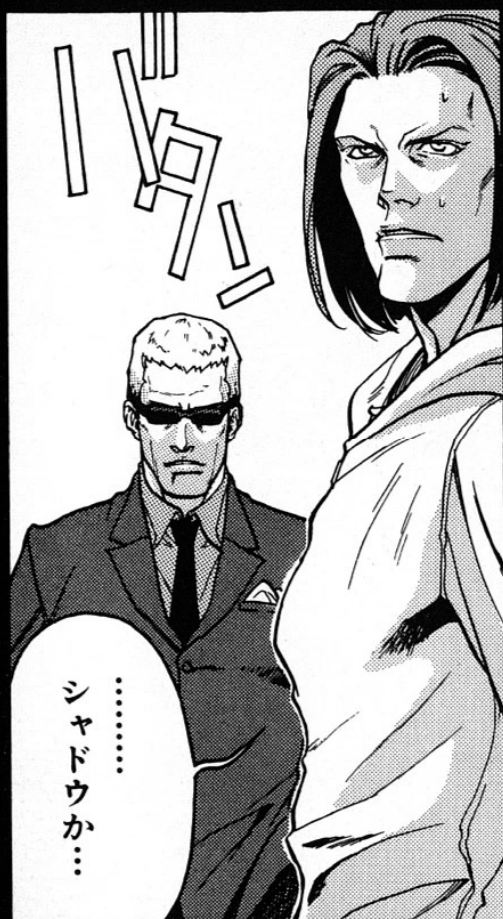


クク…
よからう
三日後に…



お前達は
運がいい…





.....
シャドウか...



だいに 第二の破壊神
シャドウを間近で
みられるのだから!!



ホ...
ホンモノかよ
これ....

変なふう
にぶつとん
だりしねえ
だろうな?



でも金に
なるんすよ...

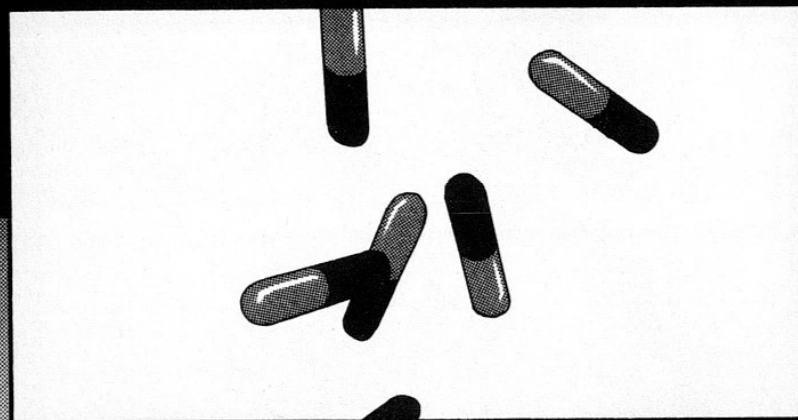


飲むのなら
普通のリンダに
しておけ!

え?

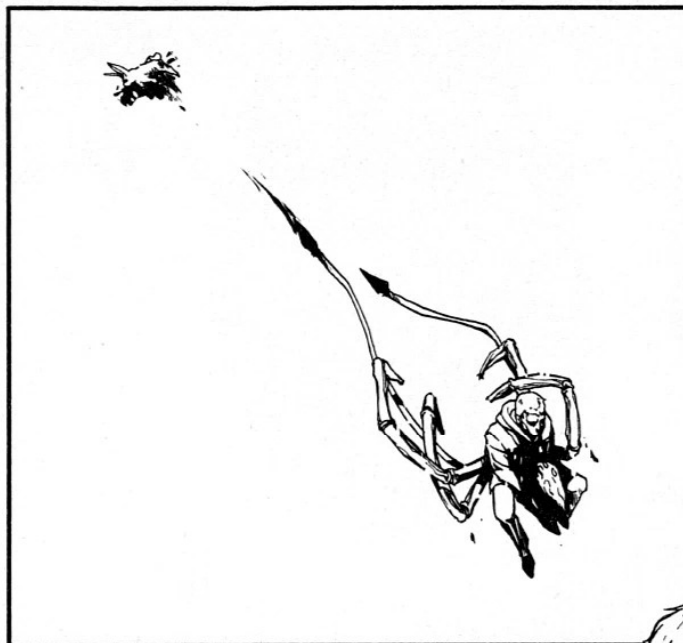


お前の為とは言わんが
それは飲むな! 捨てろ!
絶対外に出すな!!



ハ…ハイ！

捨てますッ
イマスグ
捨てます!!



そして
自分が…



赤い血
緑の血…

白い雪に
山小屋に居た奴



フン…
皮肉なものだな

こんな姿になって
初めて世界が
ハッキリと見える…



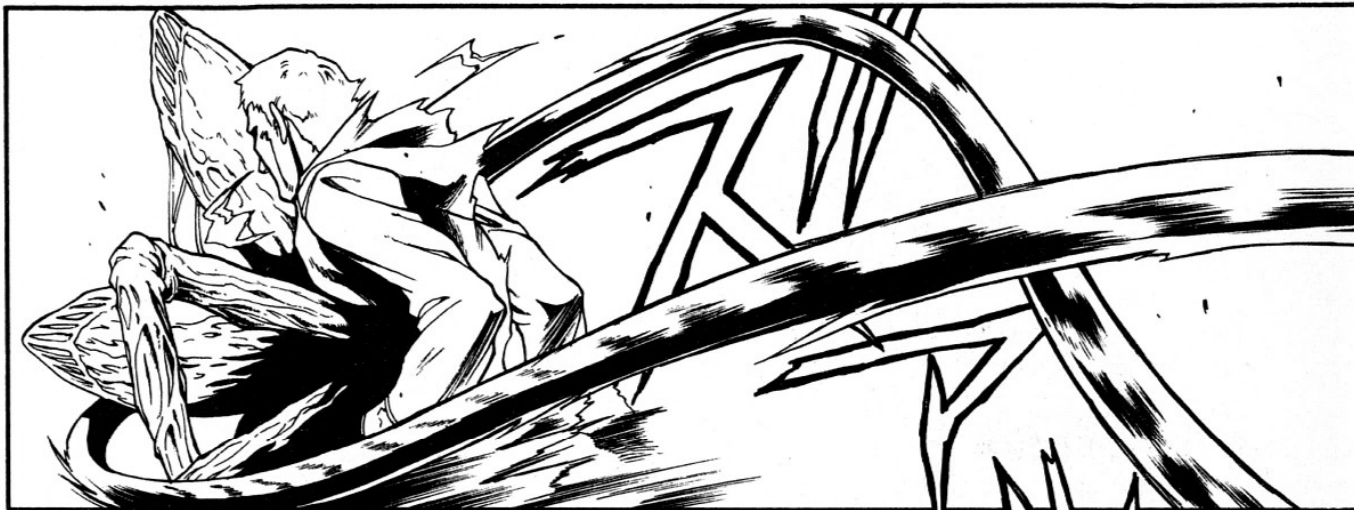
魔術師めッ!!
ノレックス



これが人間の
求める真の姿だと?

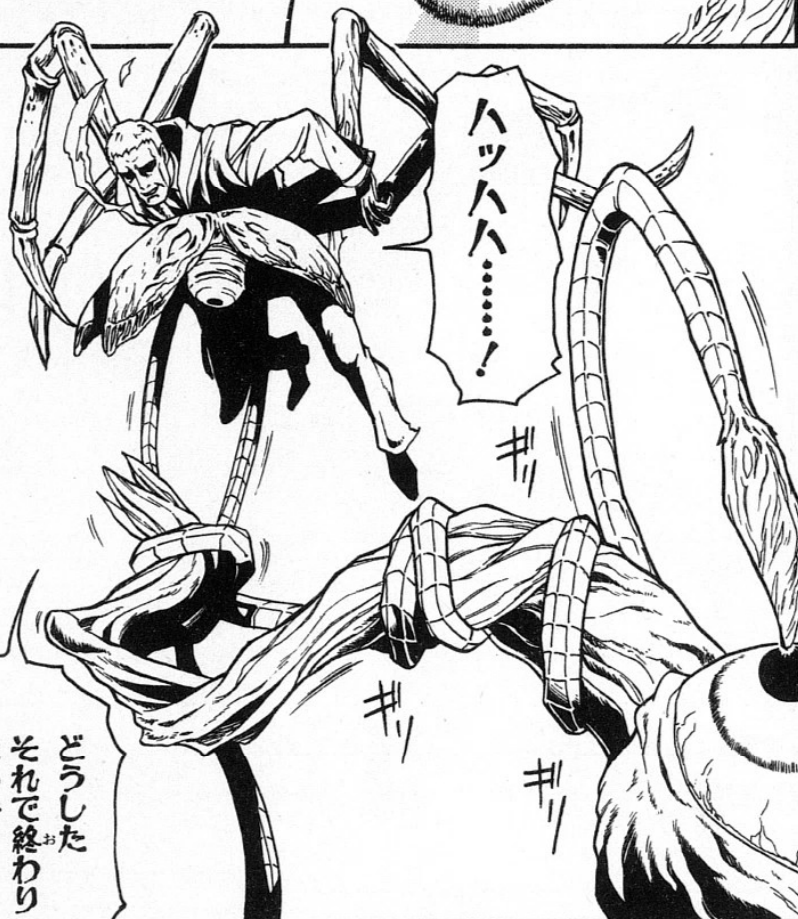
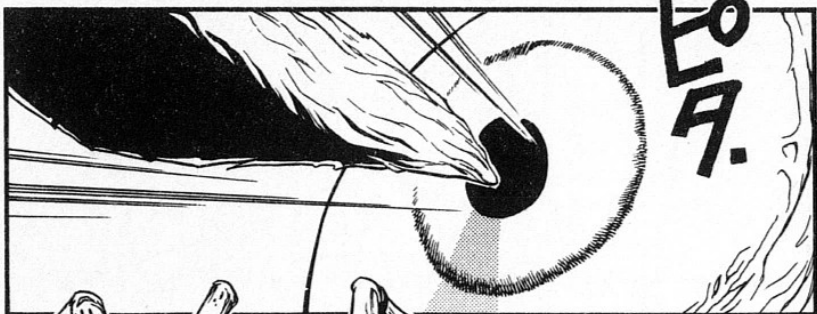
周りの物を喰い尽くす
事しか出来ないような
これが真の姿だと
言うのかッ!?



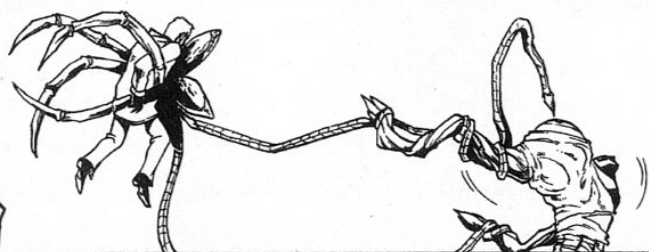








どうした
それで終わり
なのか？

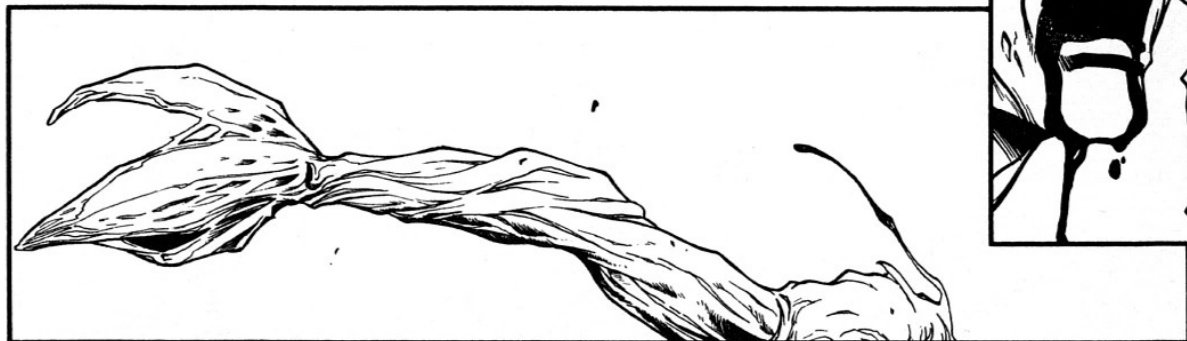
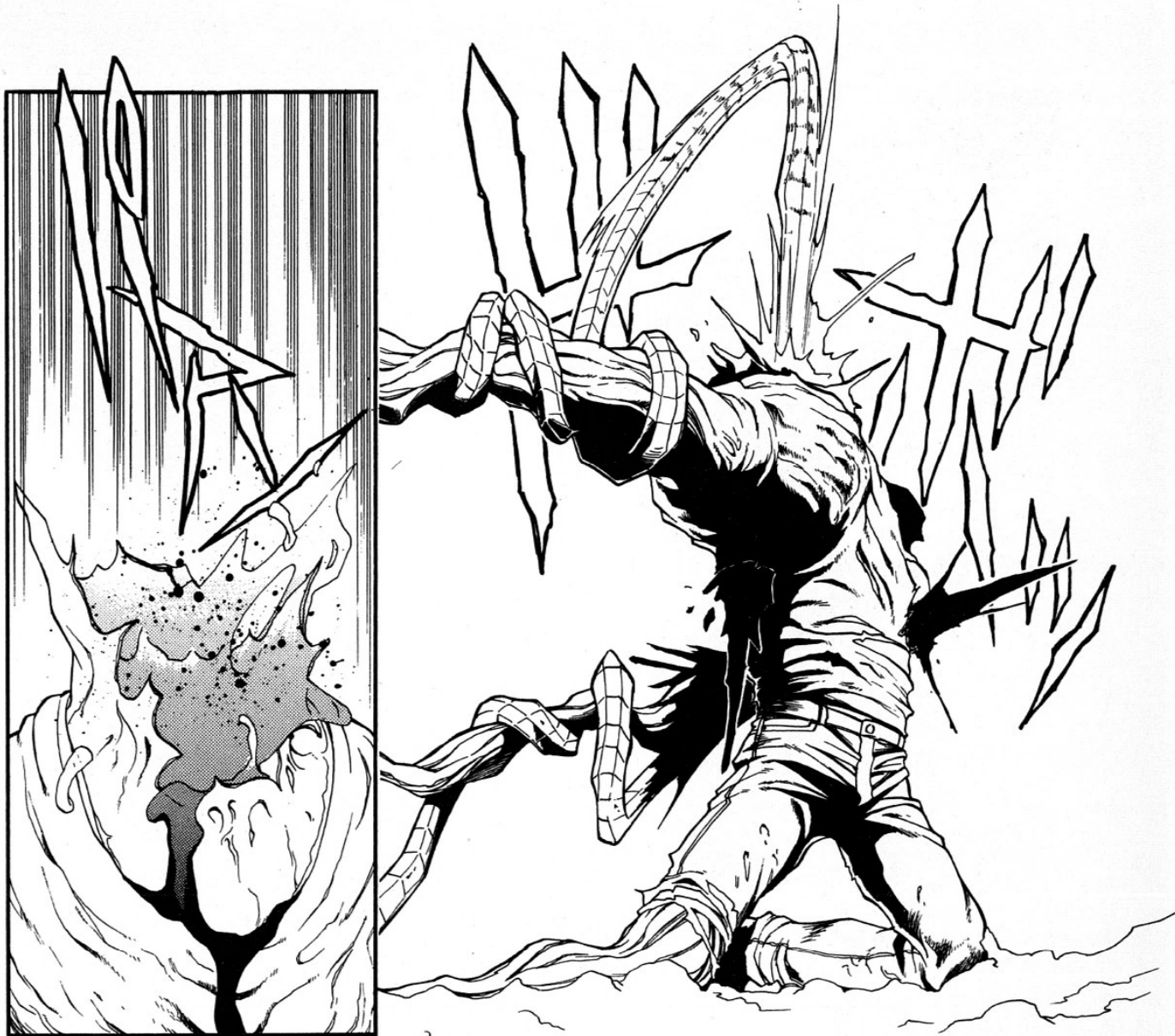


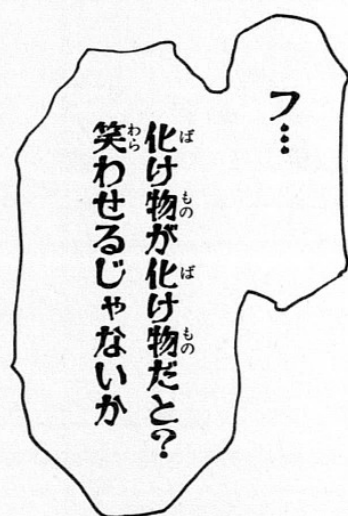
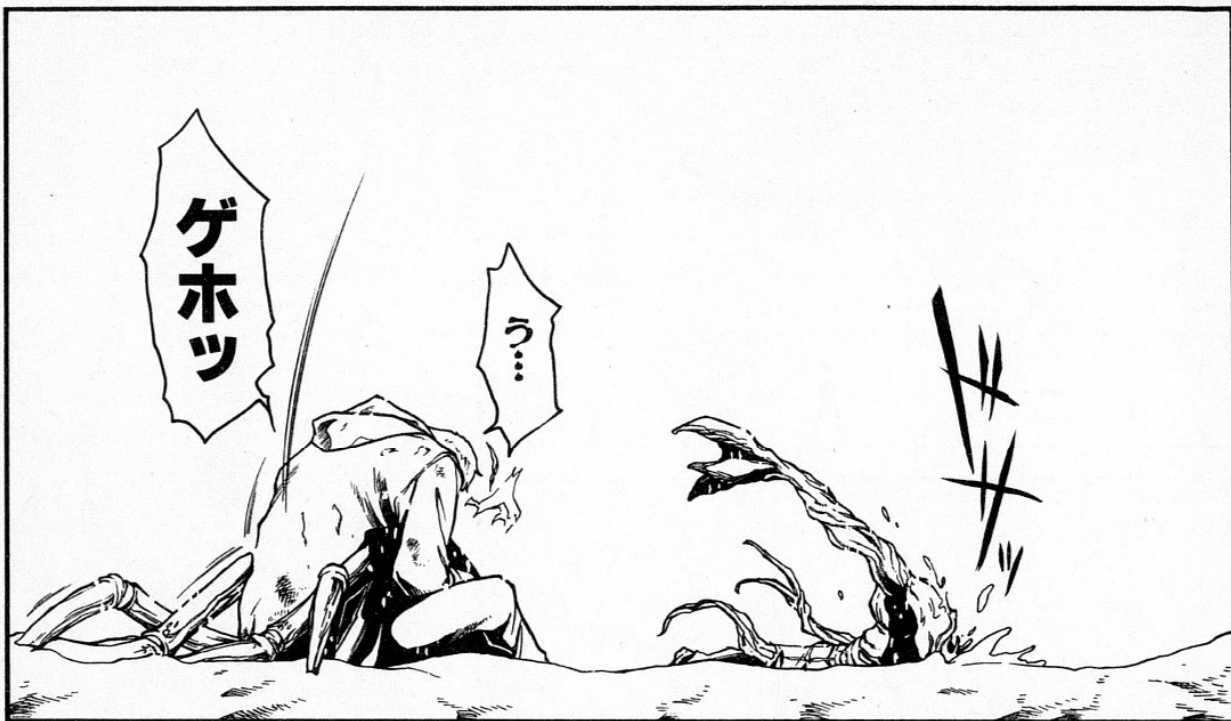
おれ
の言葉が理解
できるか
化け物？

この世で

最後に目にする物が
醜い姿の俺で残念だな！







コイツらも元は
普通の人間だった…
それを俺は簡単に
殺した

人間だろうと
化け物だろうと
変わりはない

変わってない…
いつもの俺だ!

昔から…
幼い頃から
そうだった

フロ---

生きる為に

……
そういう事だ



まだくたばるのは
イヤだ…!

コイツと同じは
ごめんだ!
最期ぐらいは…



うぐ…

ま…

まだだ
……!!



いた
痛ッ…

ズキン



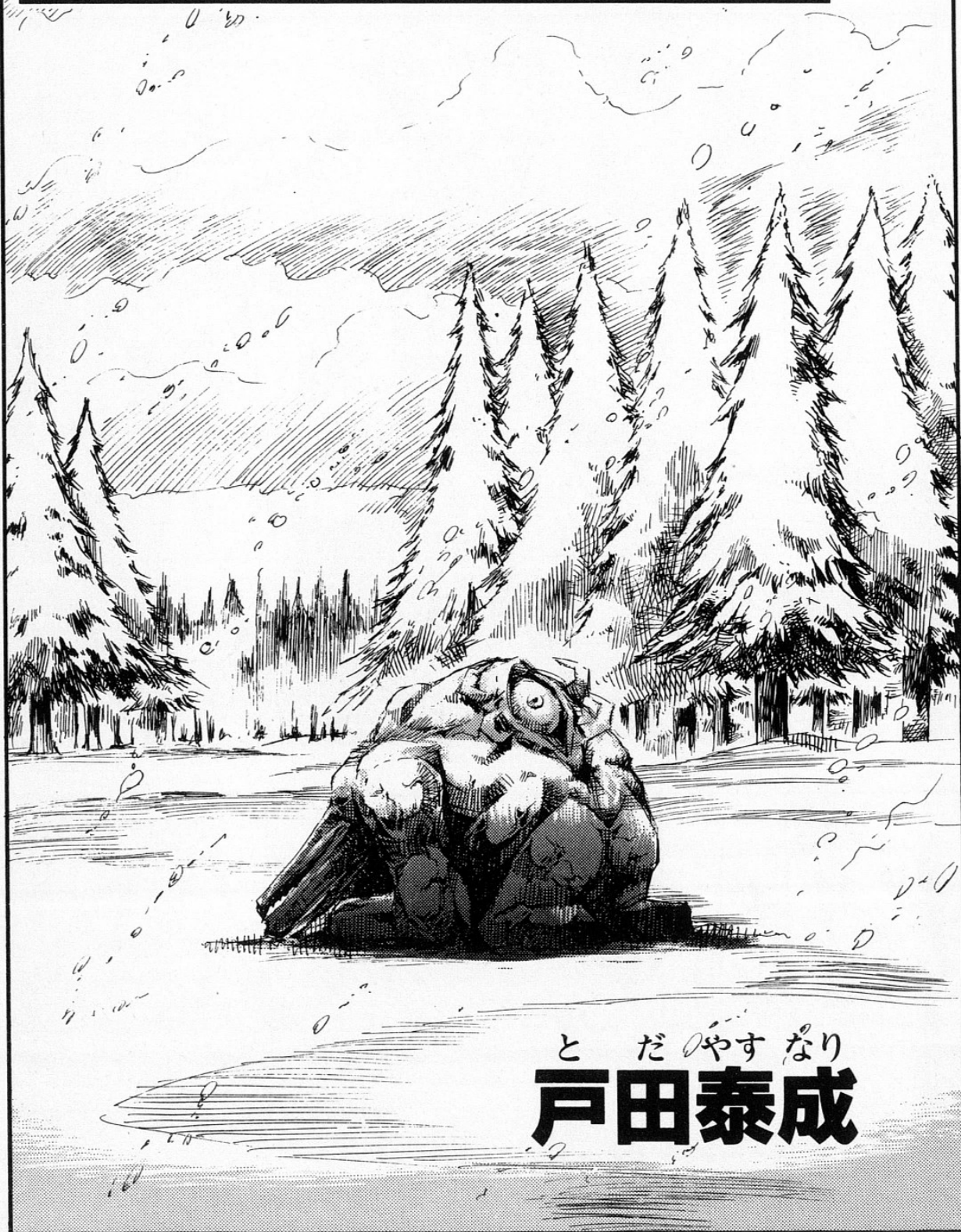
ホッ
ホッ
ホッ

せめて

美しい^{うつく}ものを
目に^め焼きつけて…!!

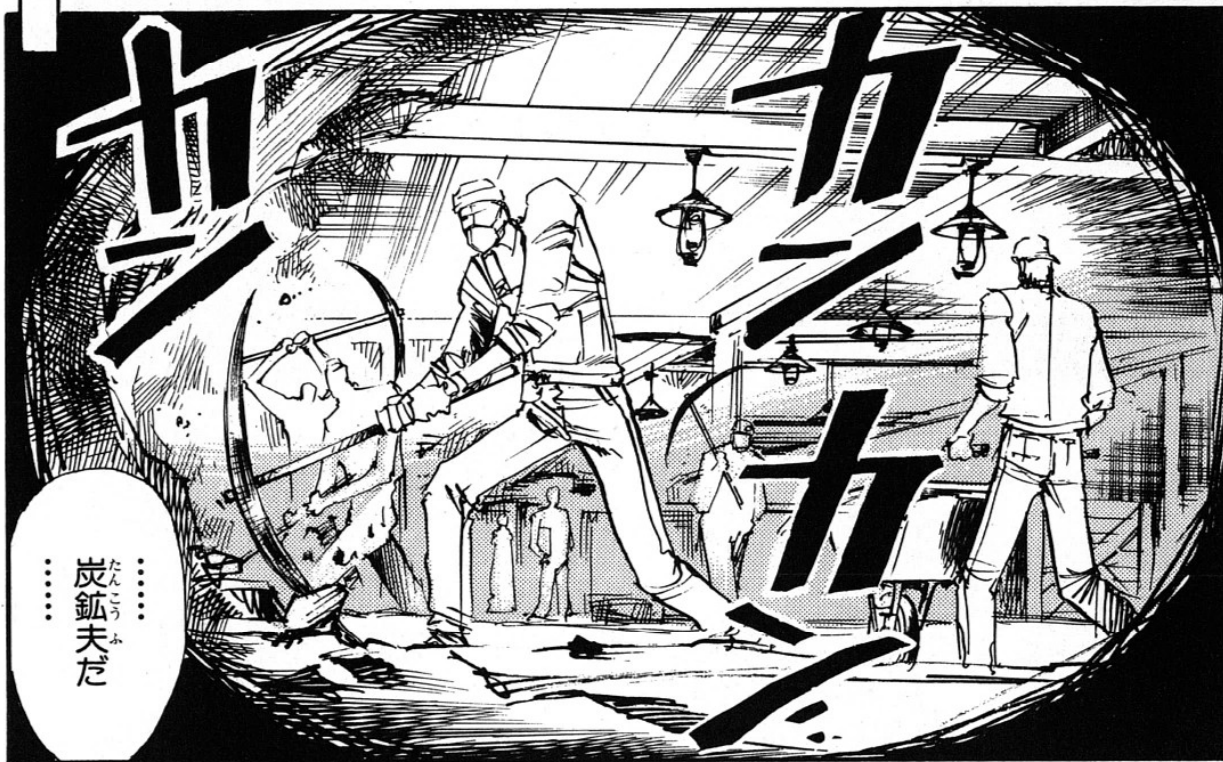
END

ゆき うえ かい そう
『雪の上の回想』



と だ や す な り
戸田泰成





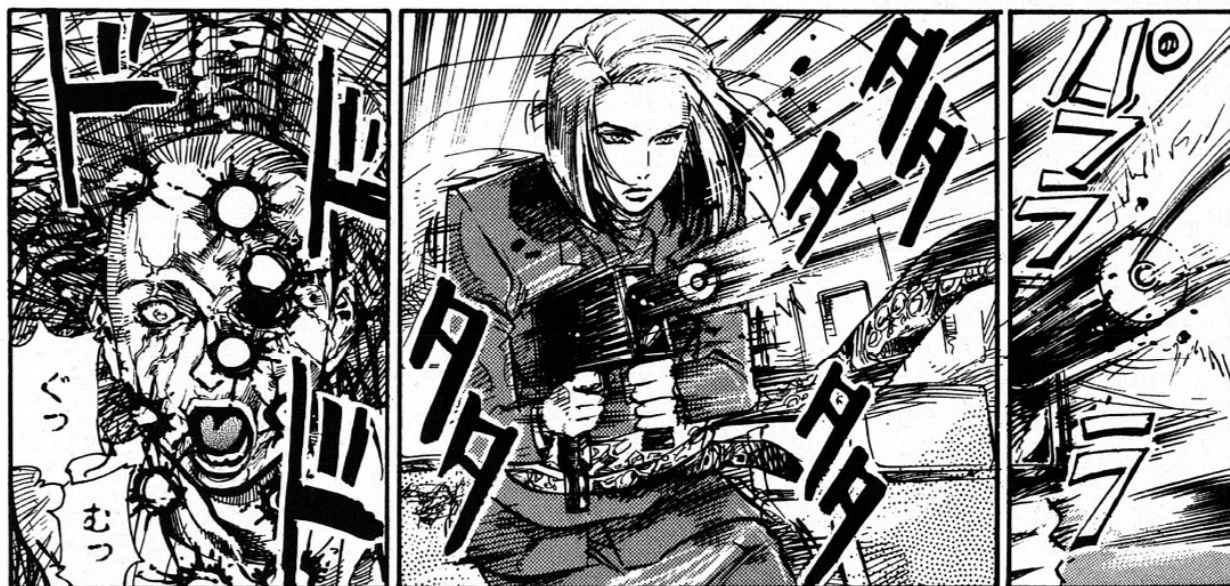
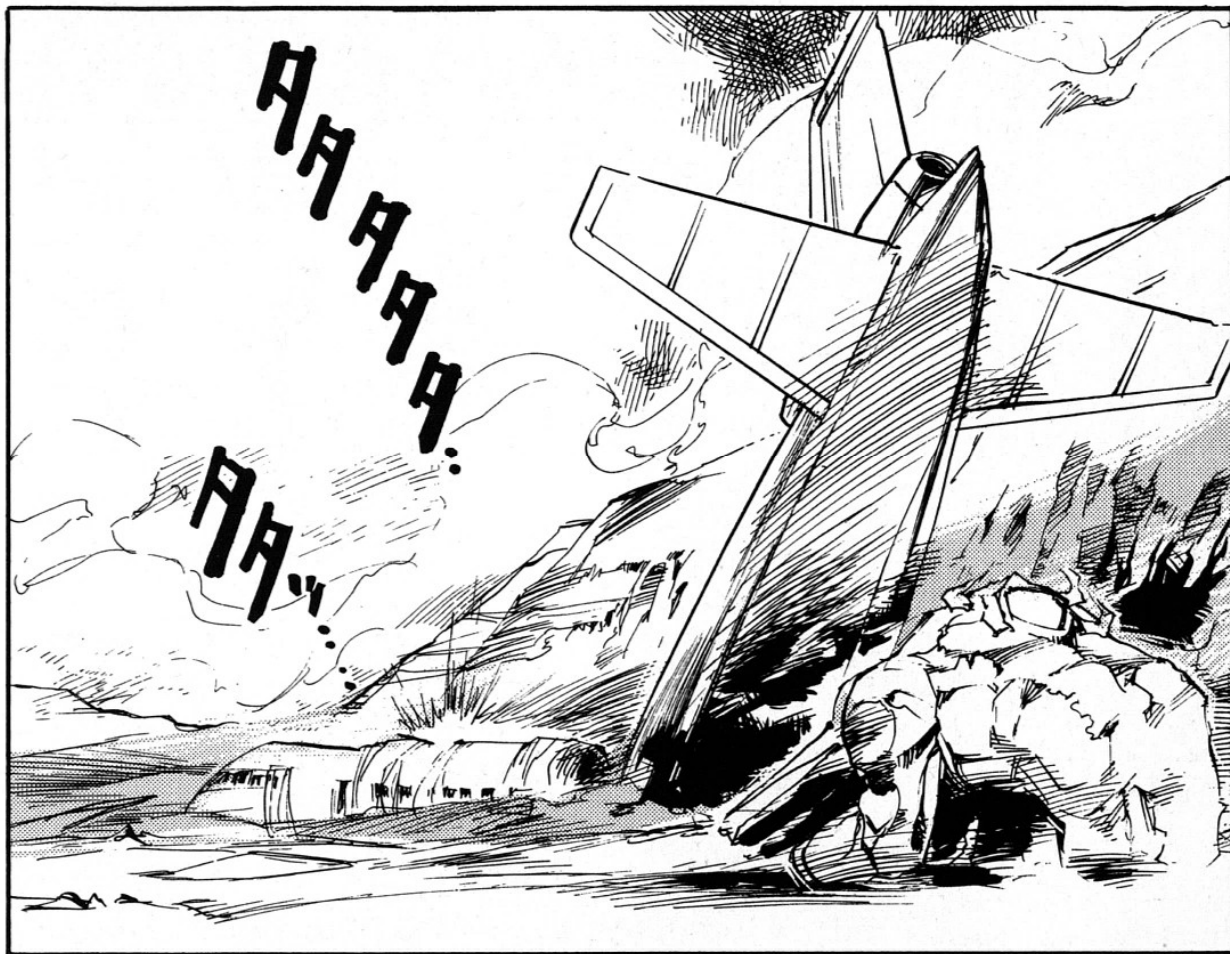
炭鉱夫だ
……

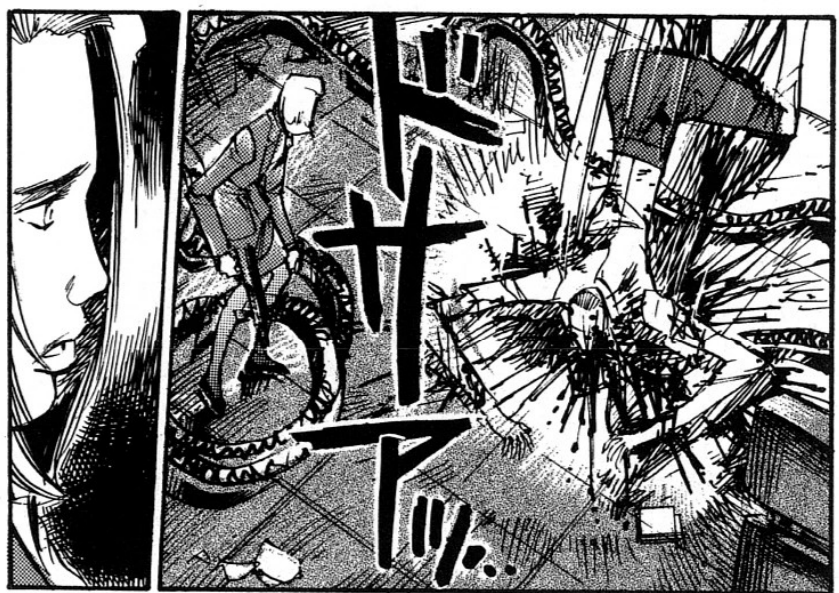
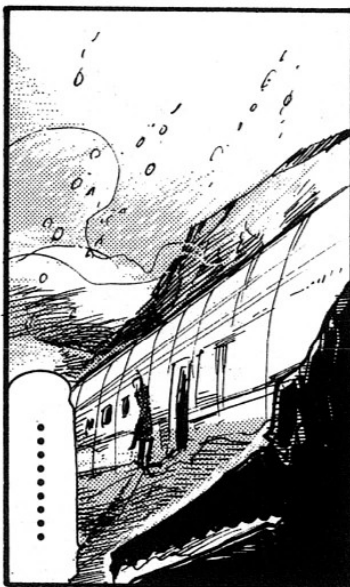
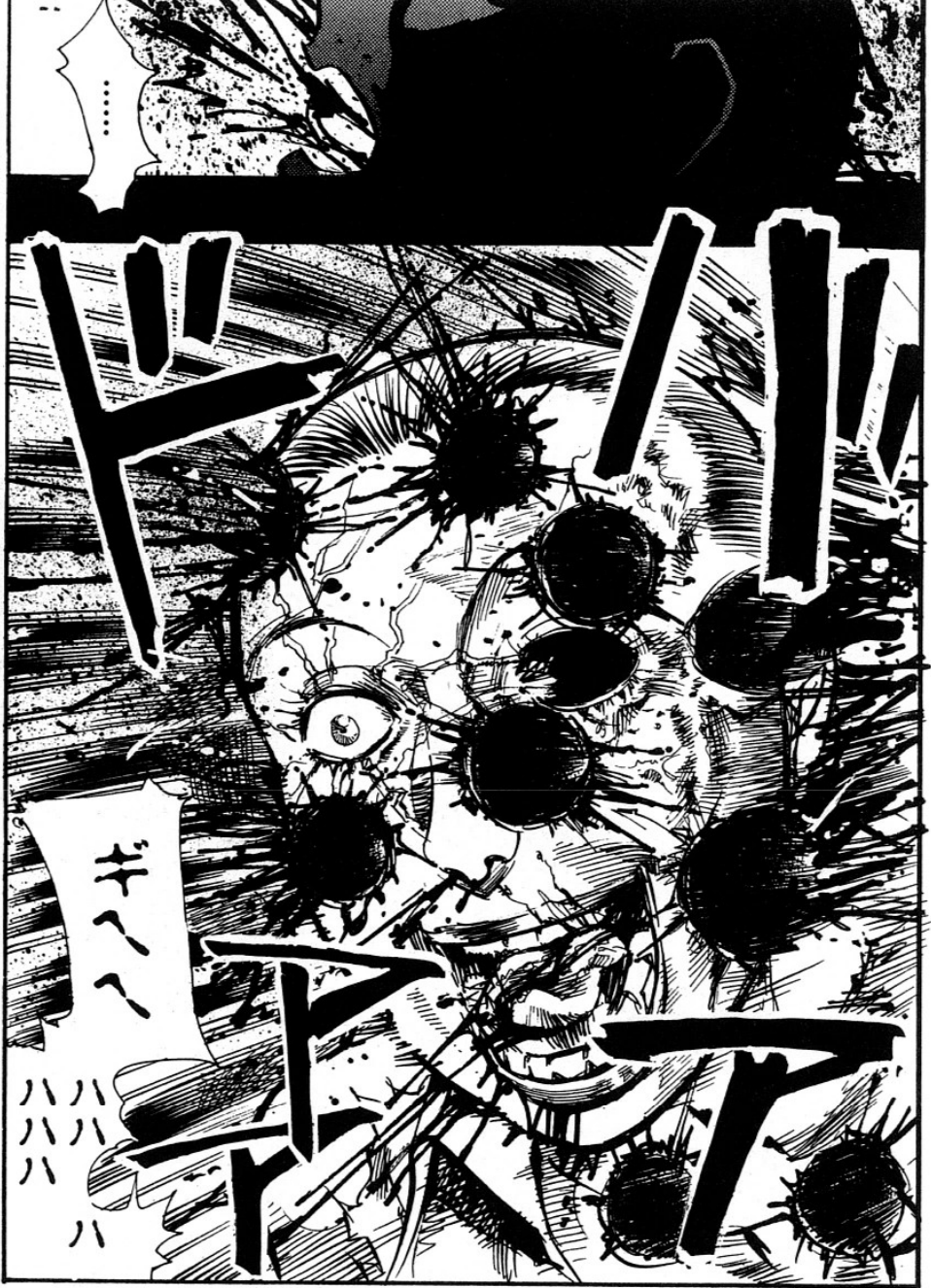


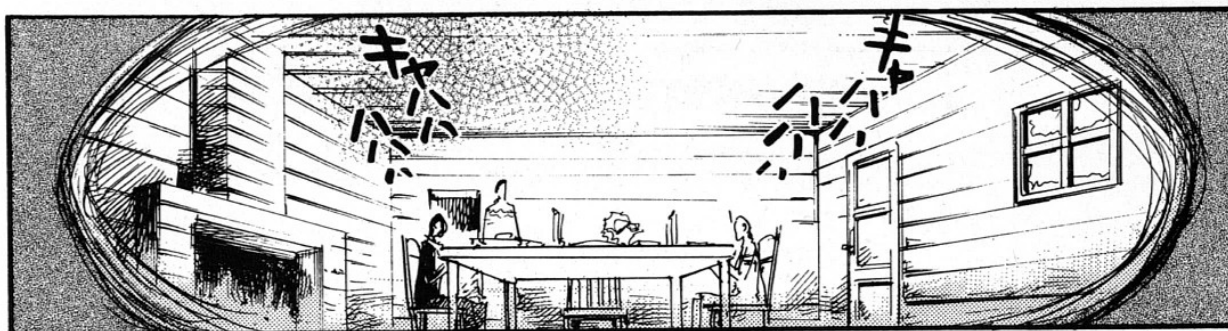
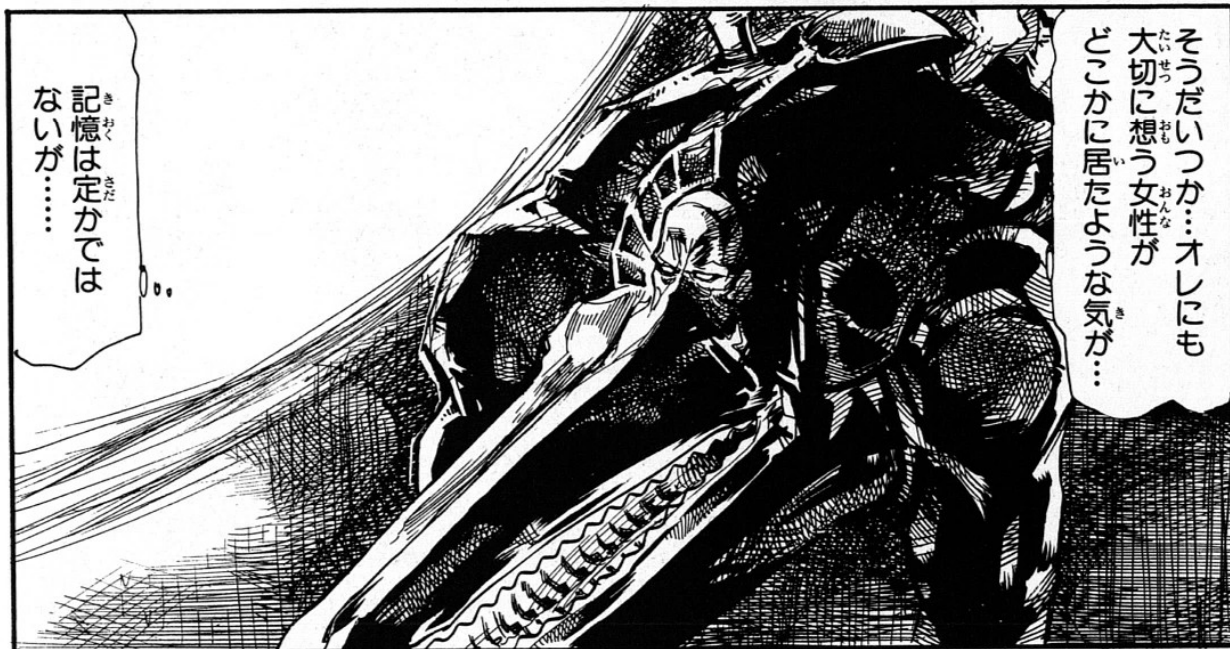
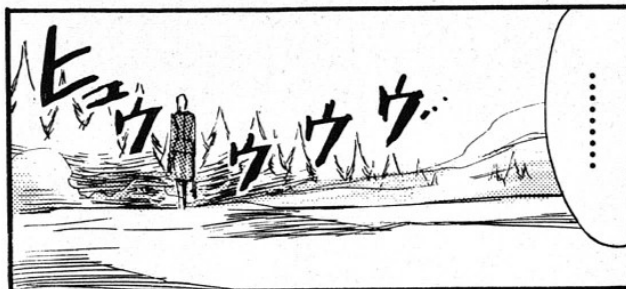
いや…何も
分からない…

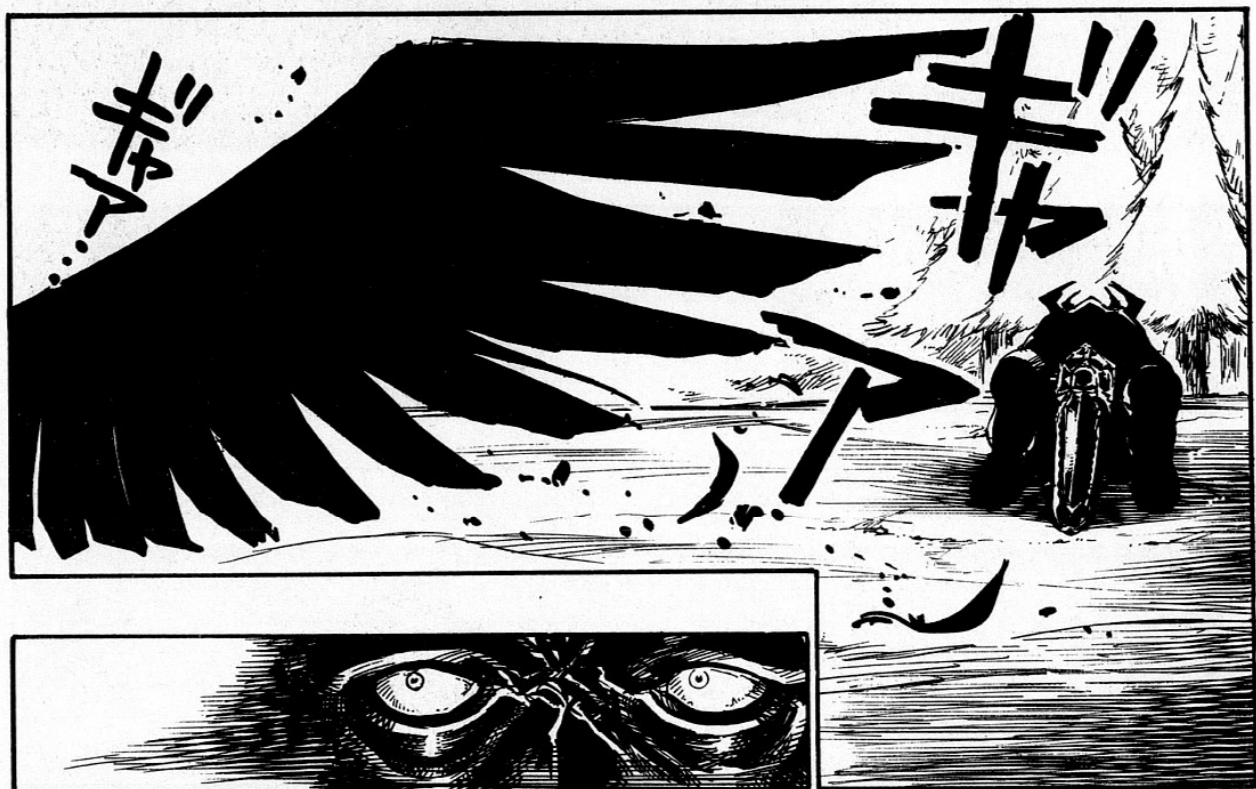
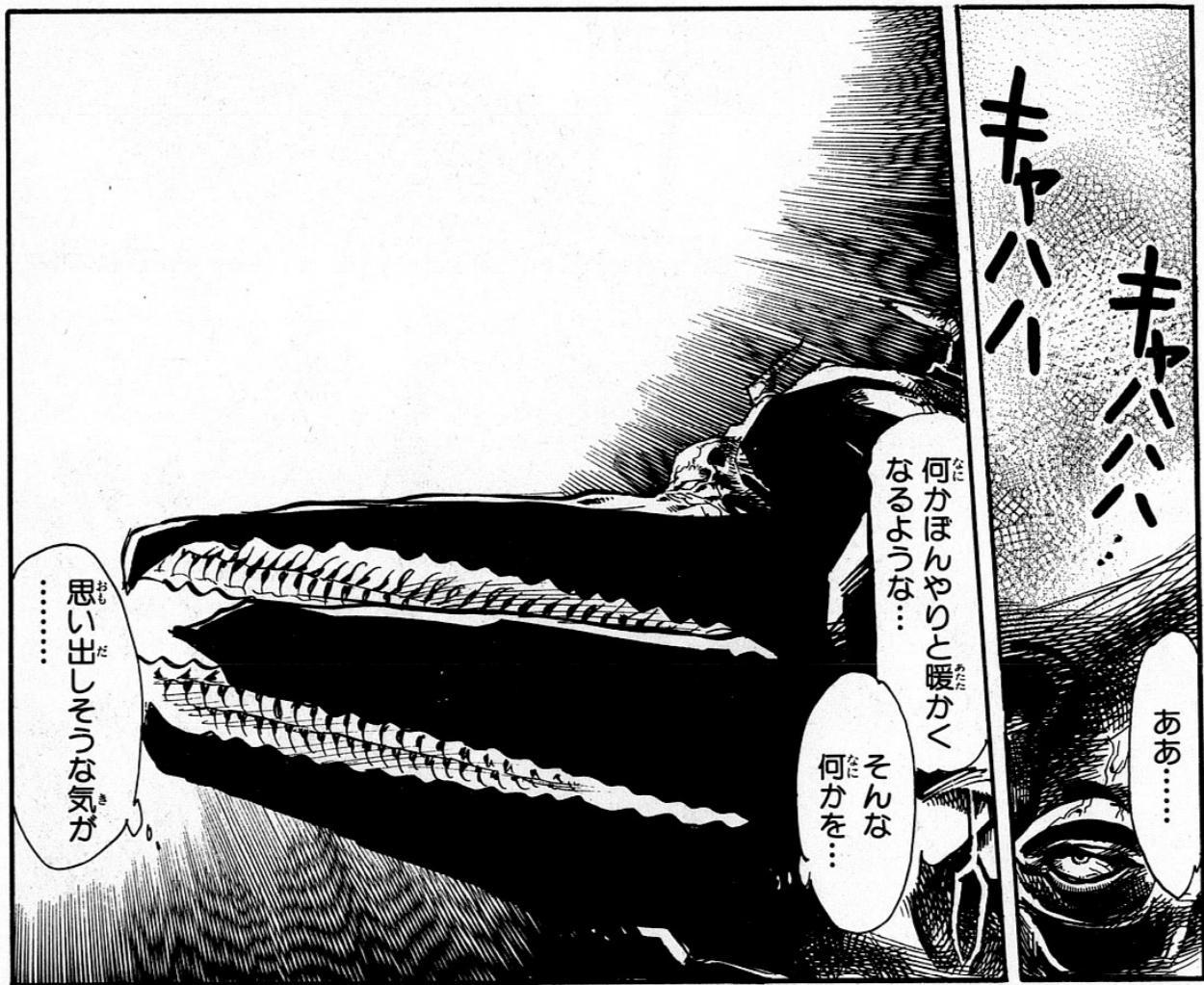
これもオレの見聞きした
記憶なのか……？

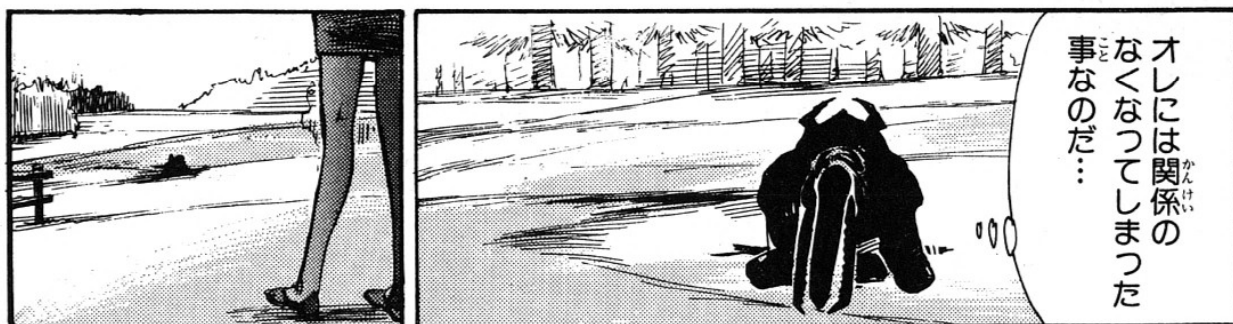


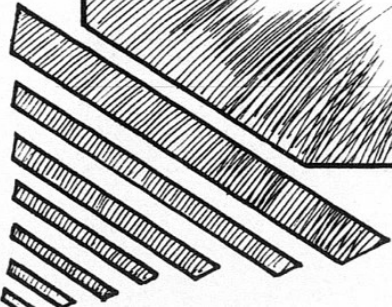
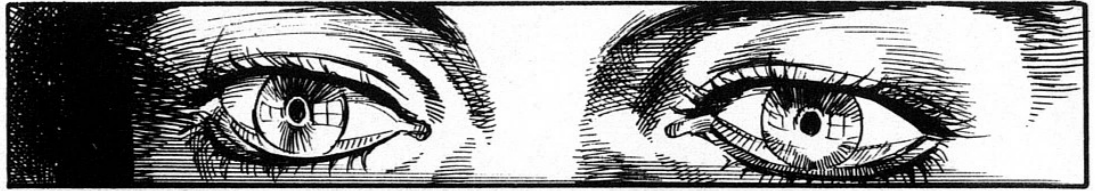


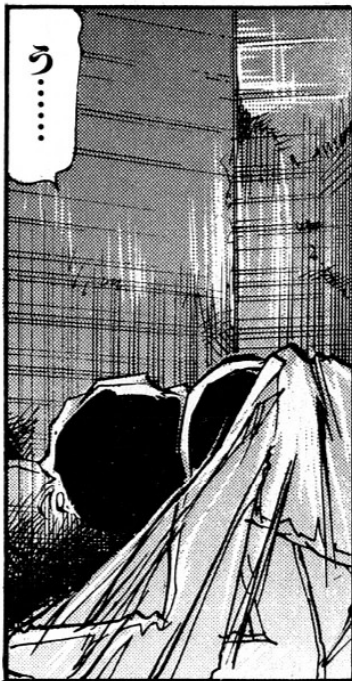


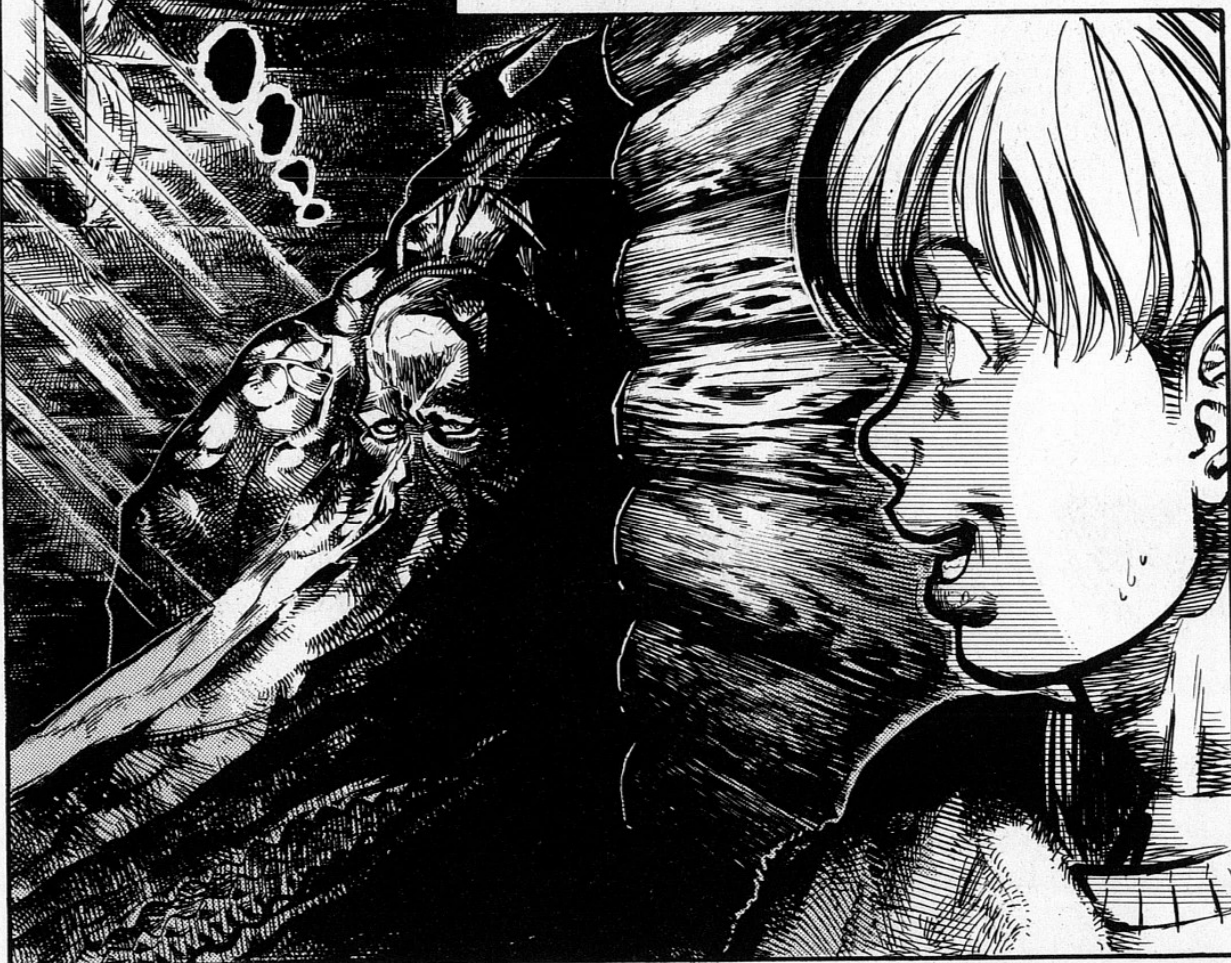
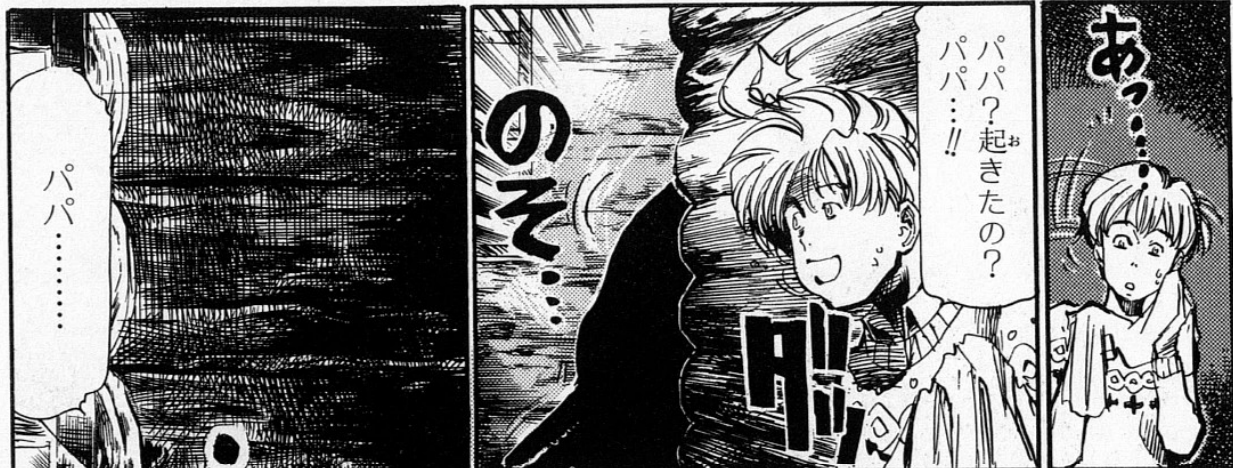


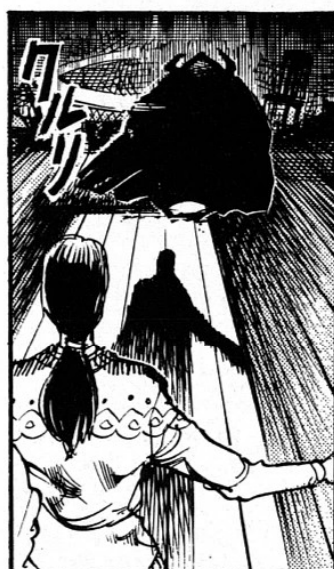


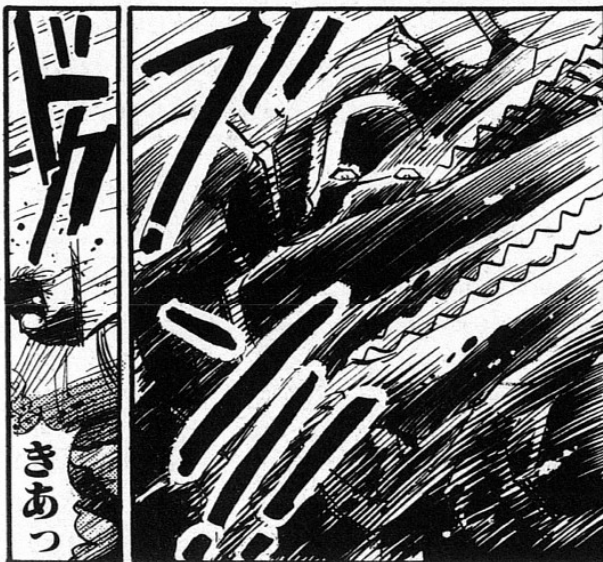
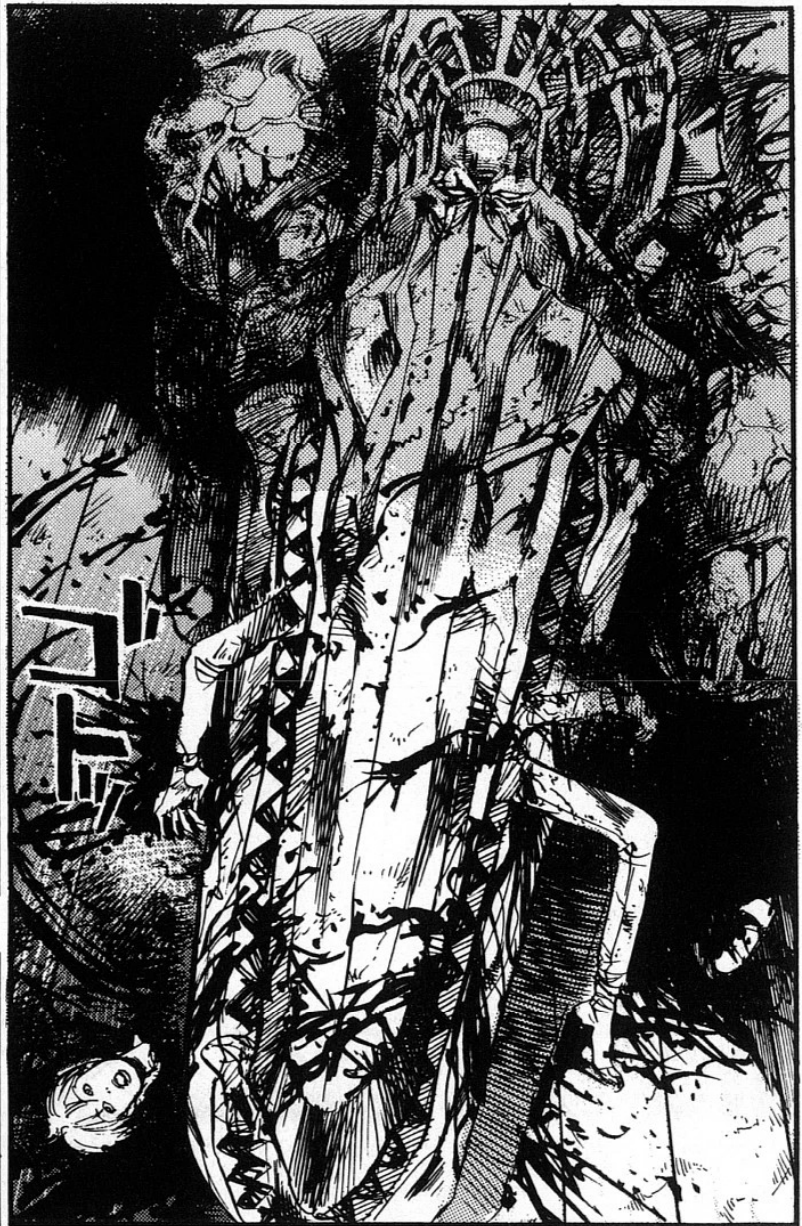




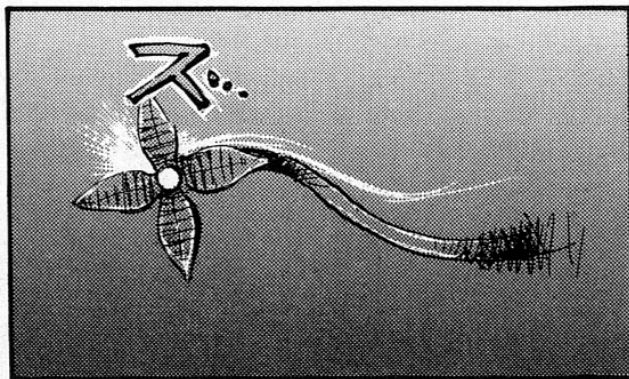
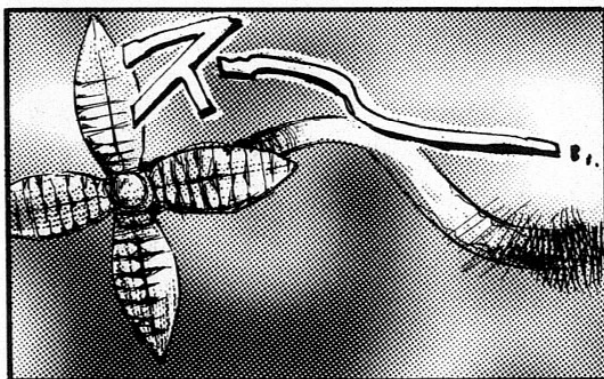
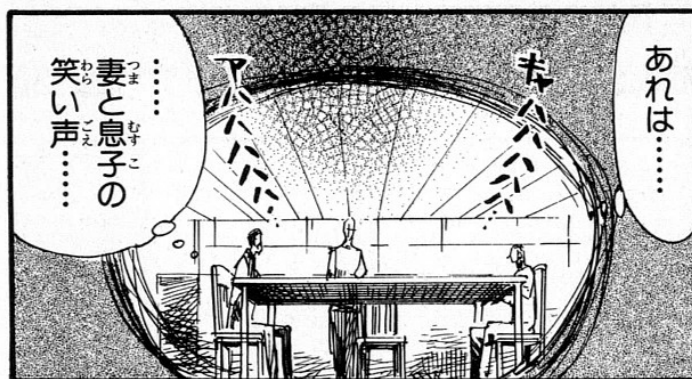
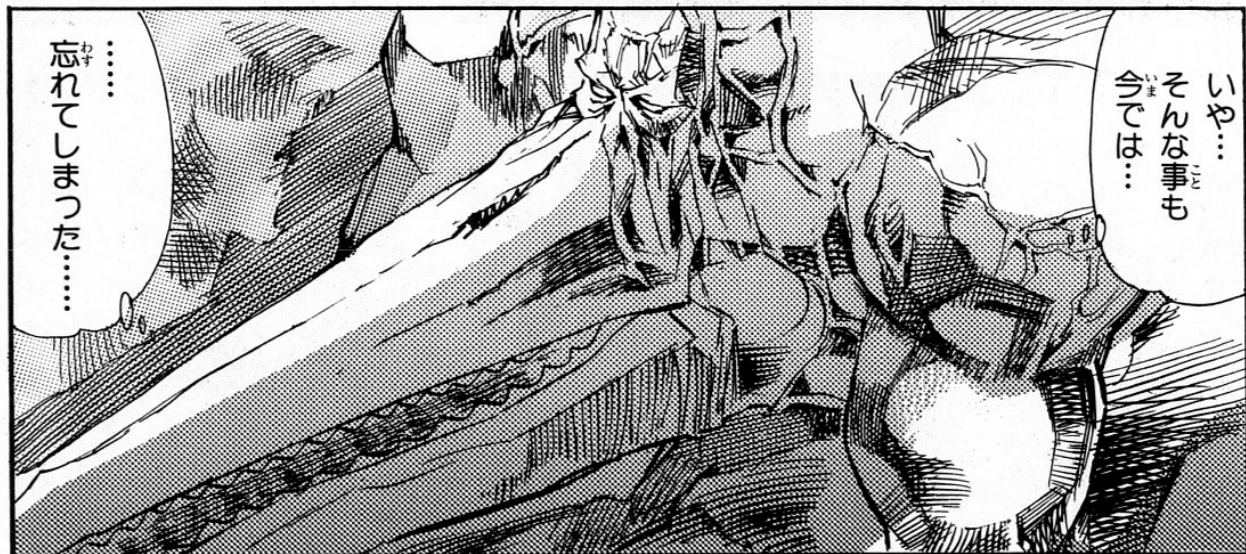


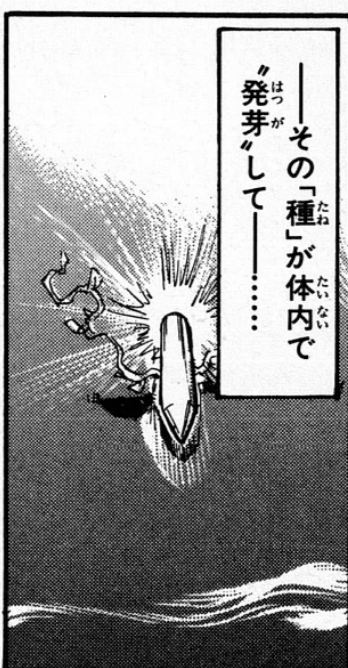
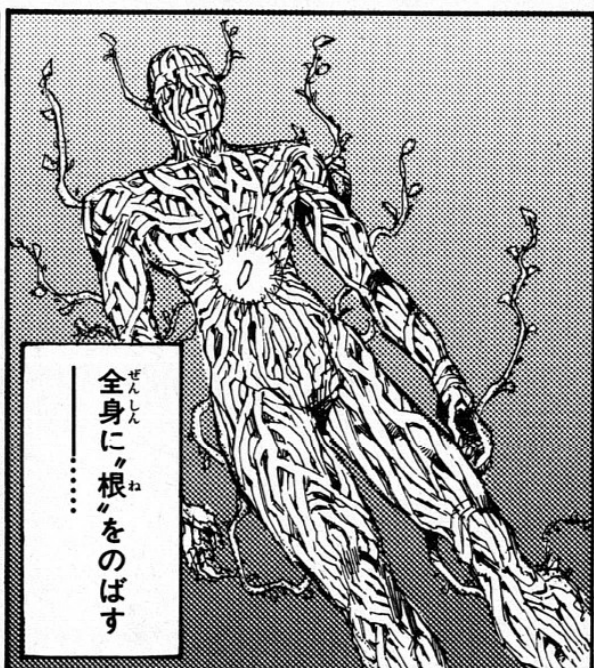
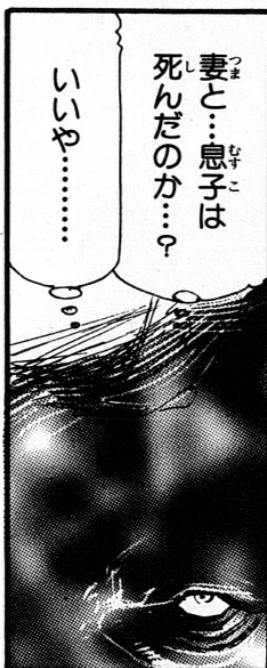
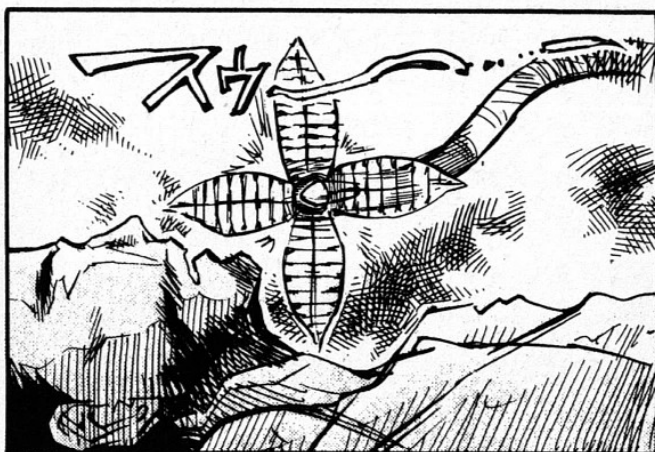
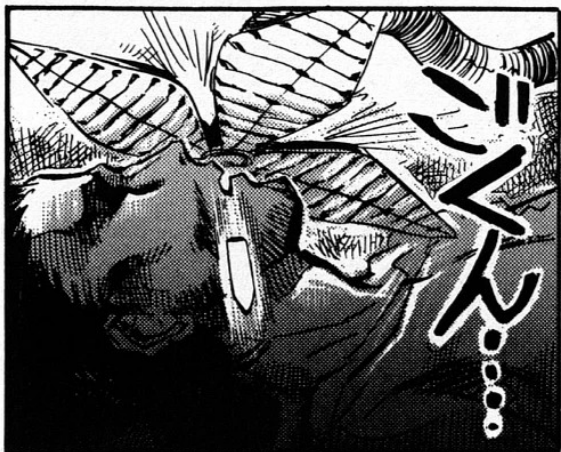


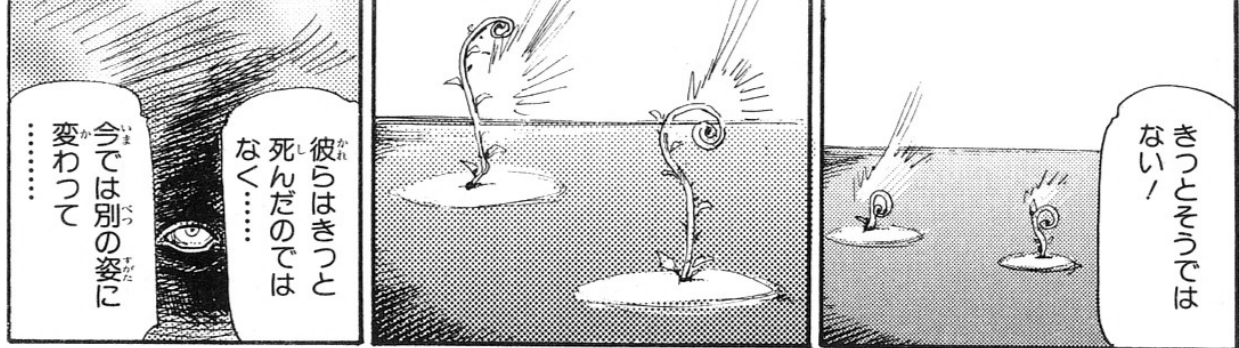


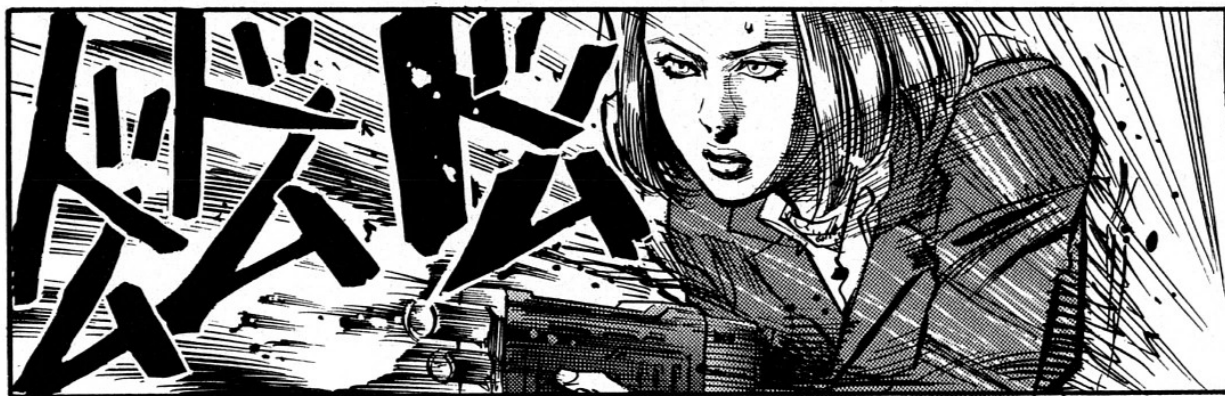


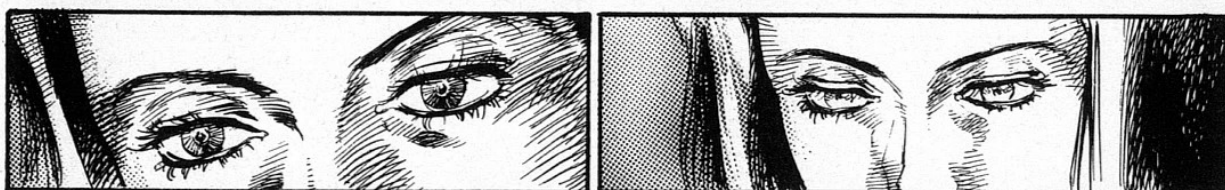










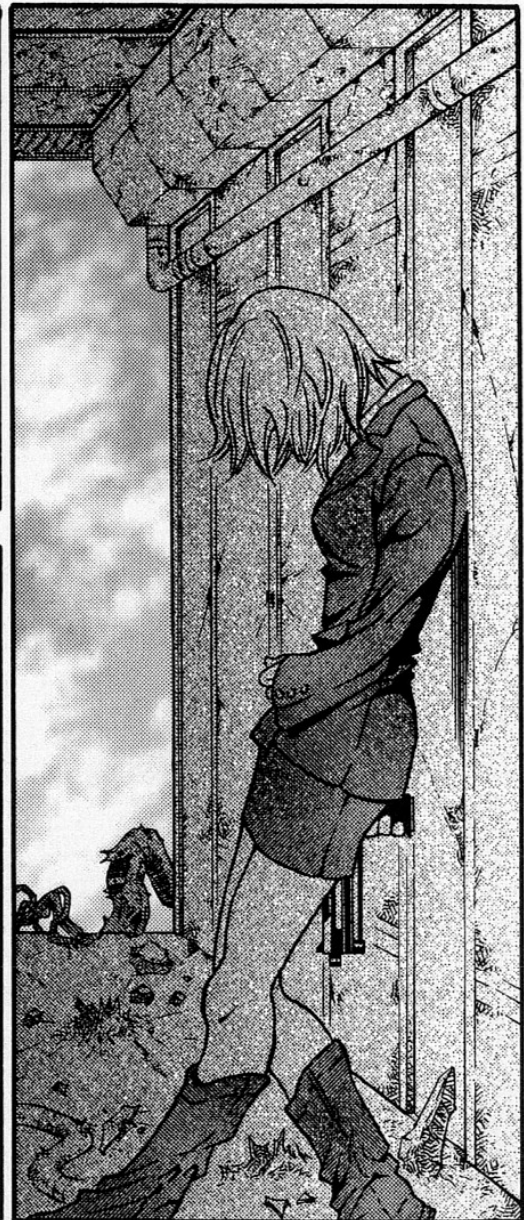
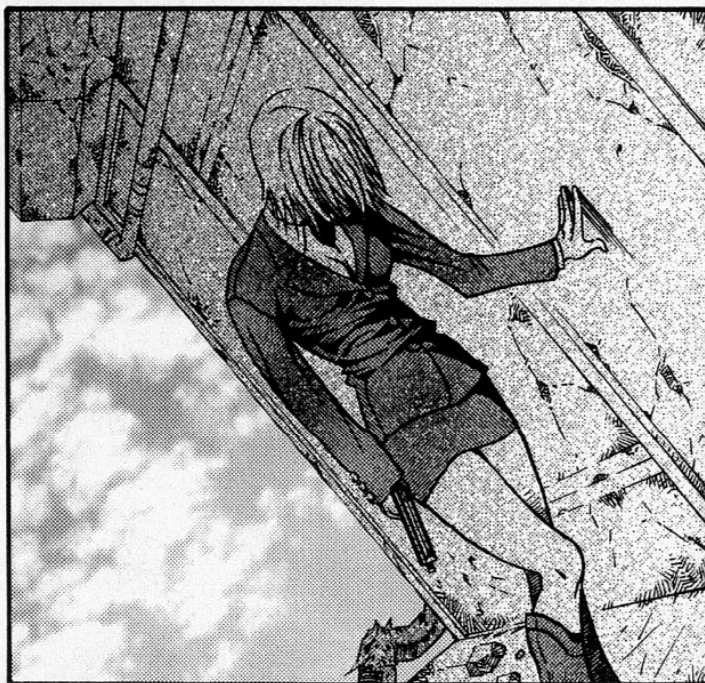
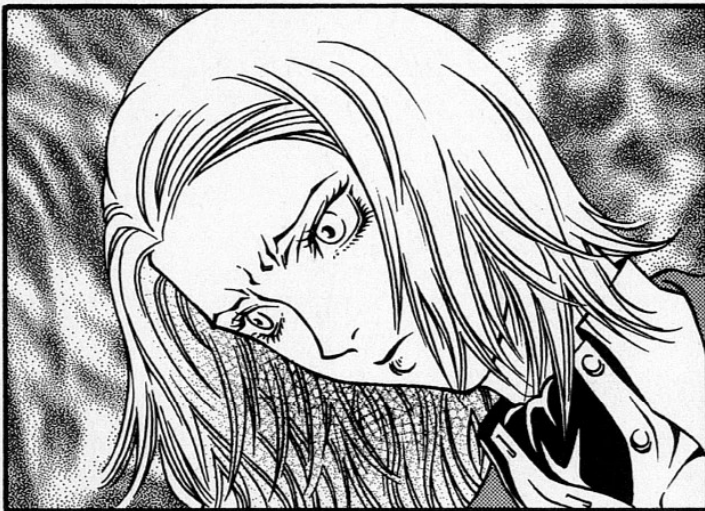
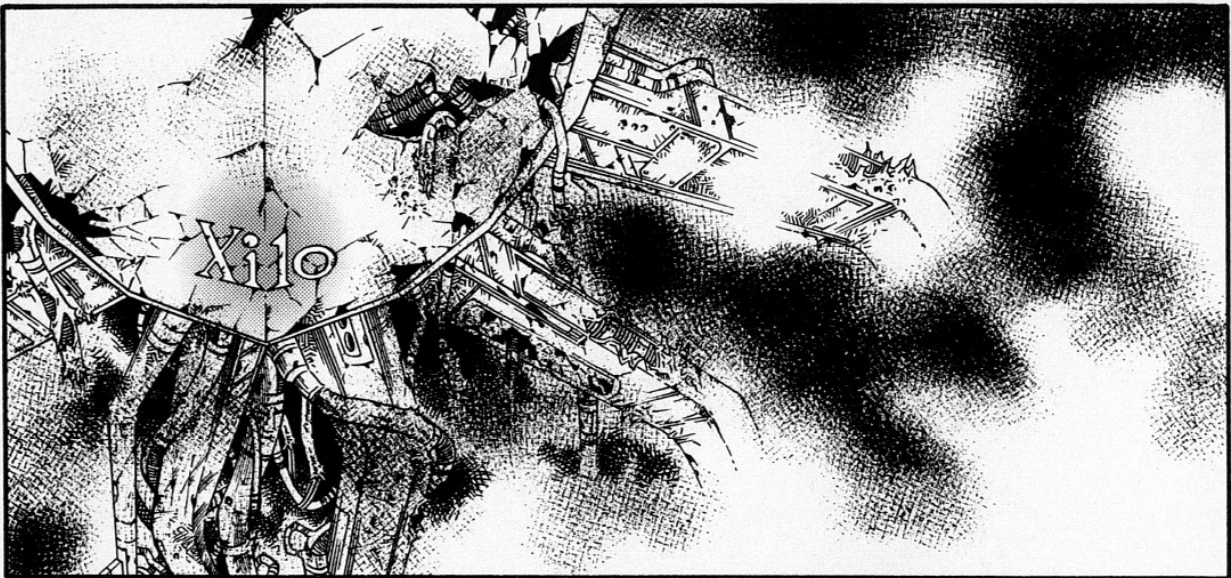






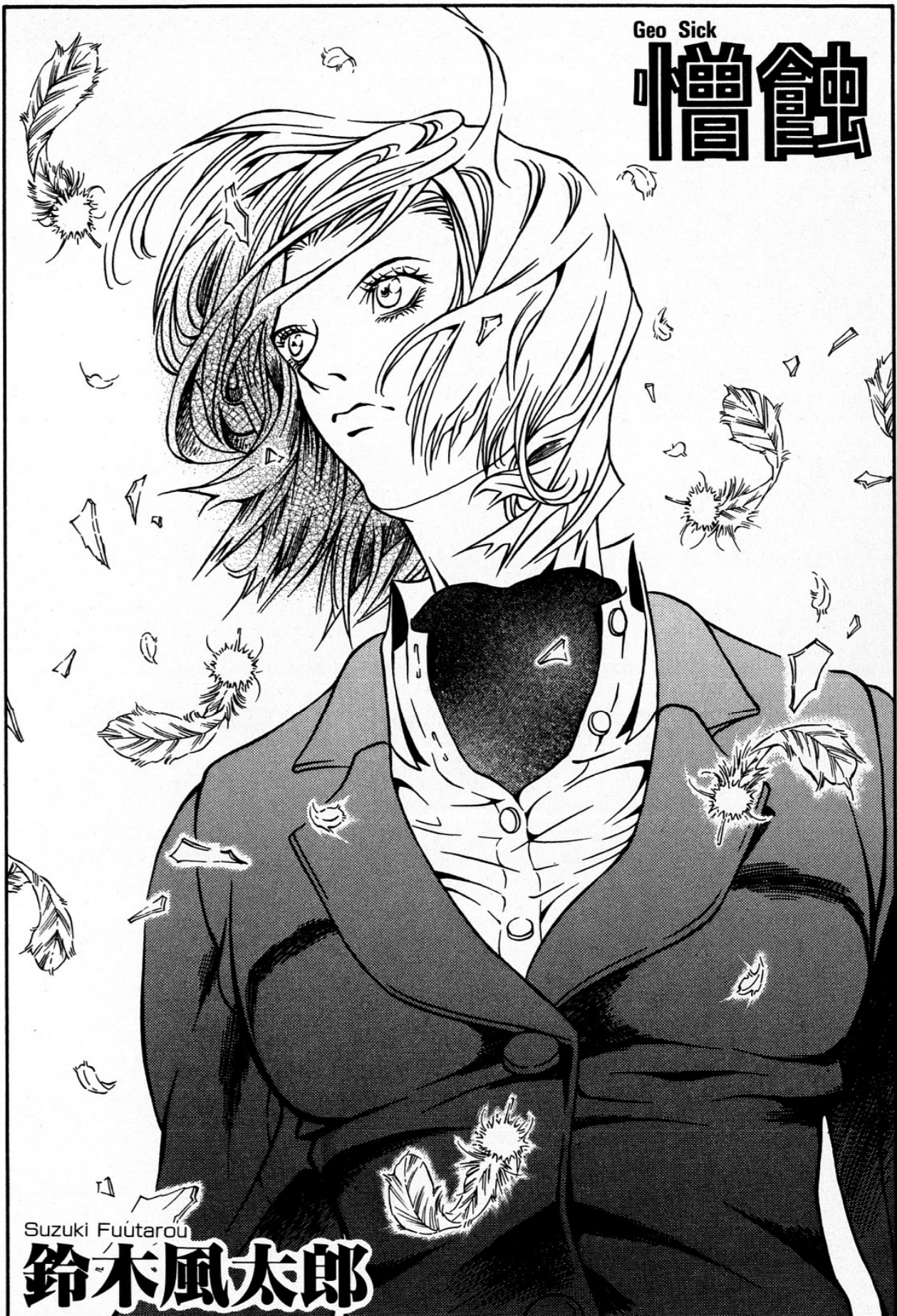


END



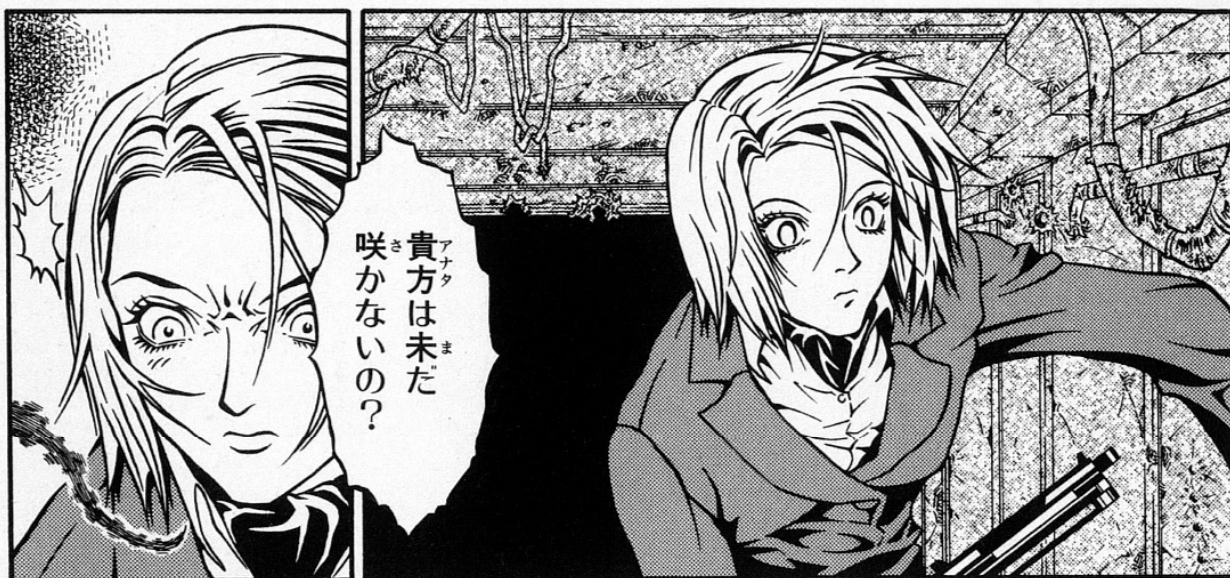
Geo Sick

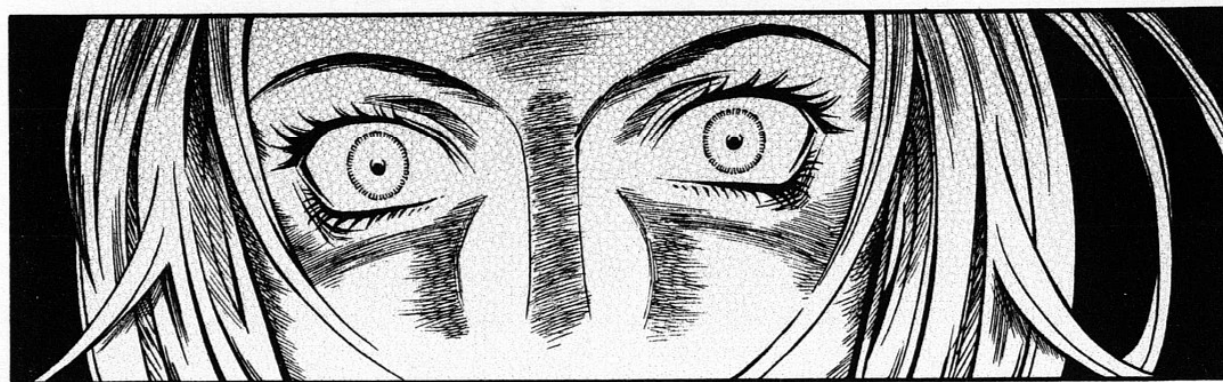
憎蝕

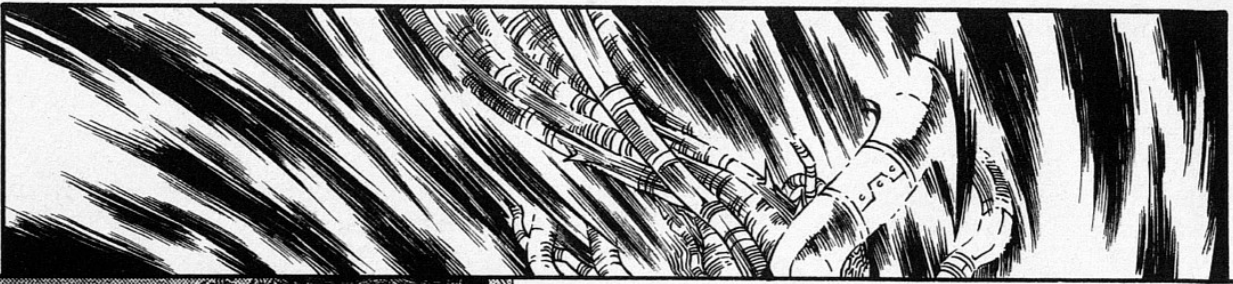


Suzuki Fuutarou

鈴木風太郎





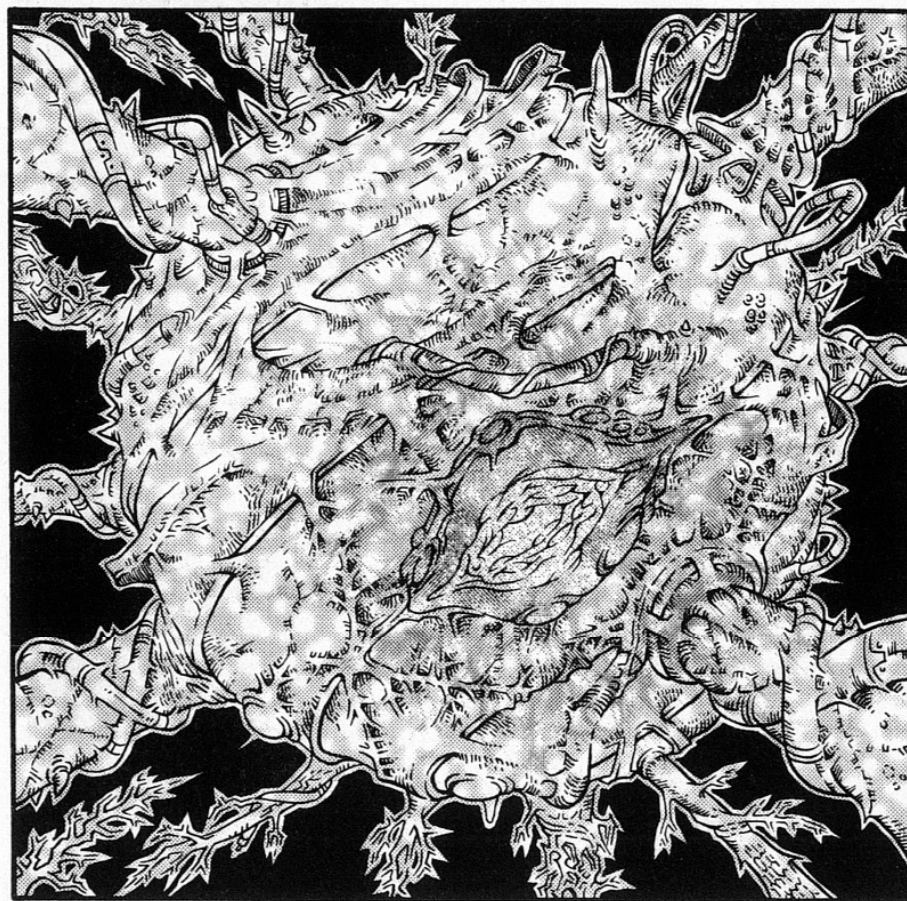


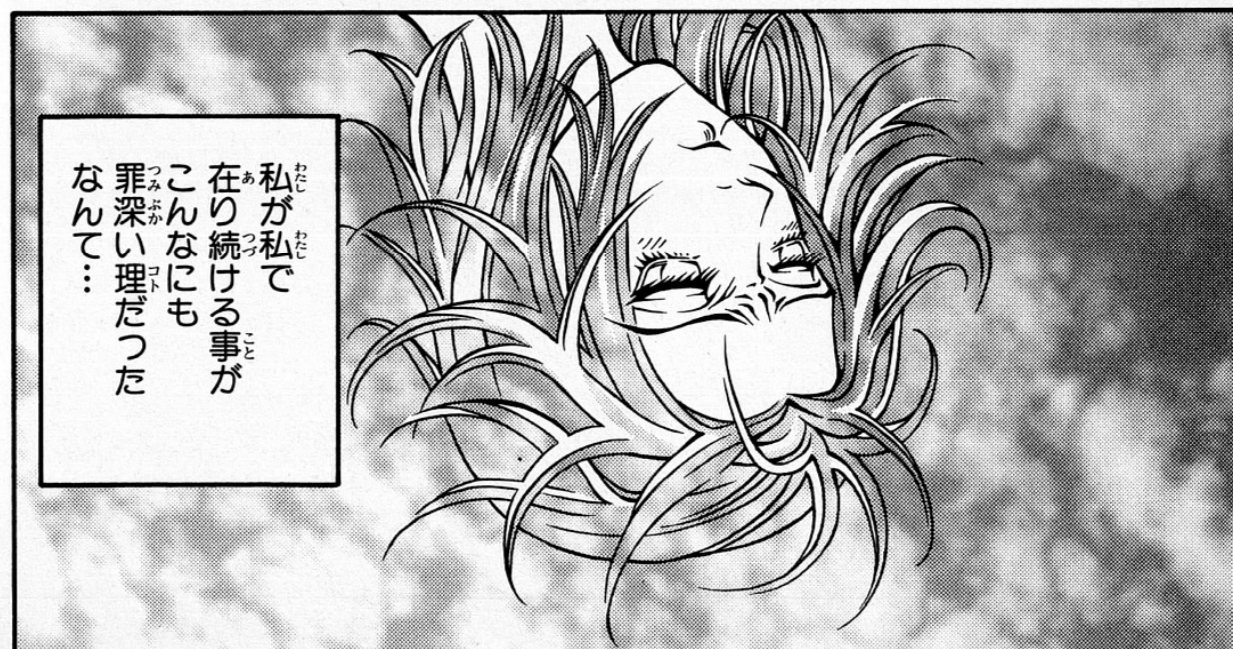
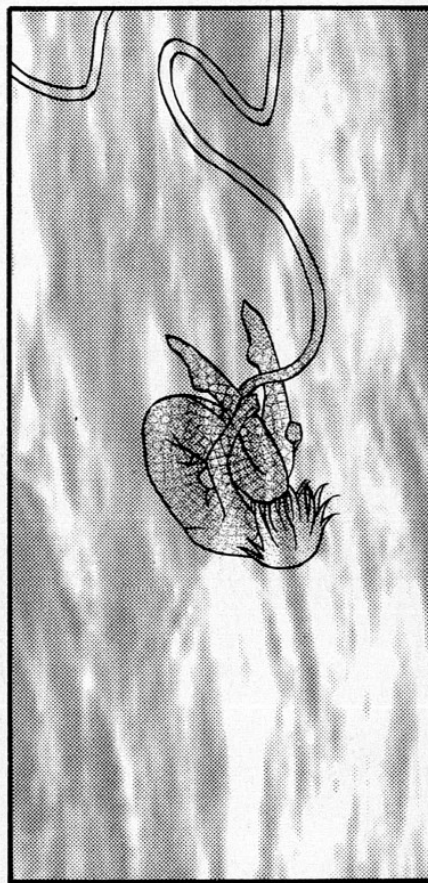
「まずはお前の
掌を腫れ耳を
塞いでやるわ」



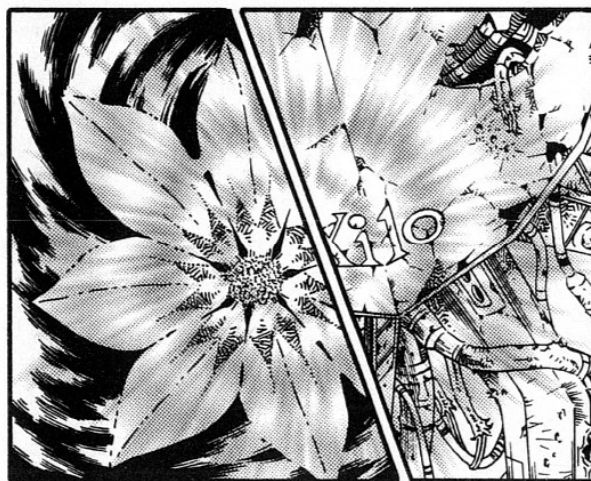
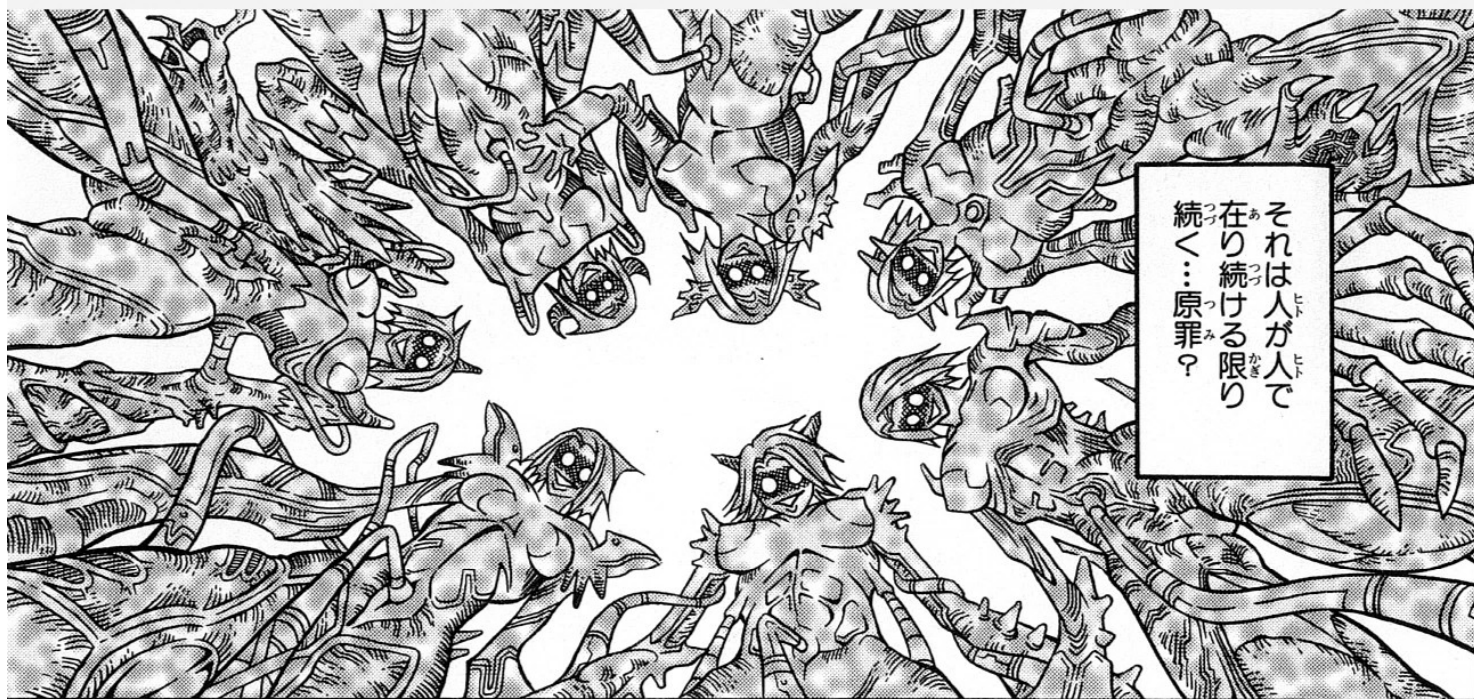
「あー」

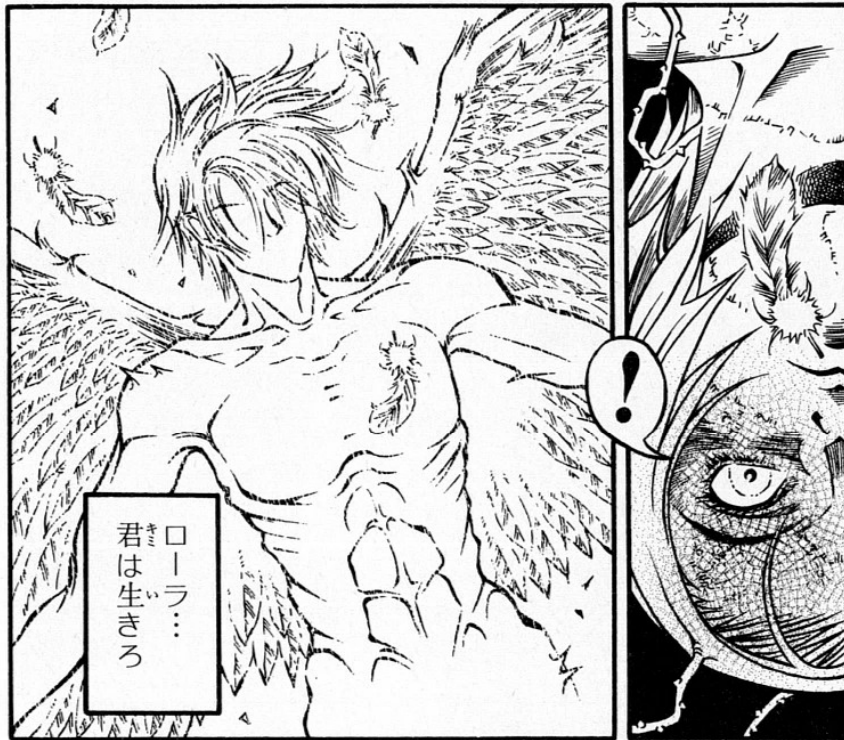






わたくしが私で
あつて続ける事
がこんなにも
つみかさねた
罪深い理だつた
なんて…



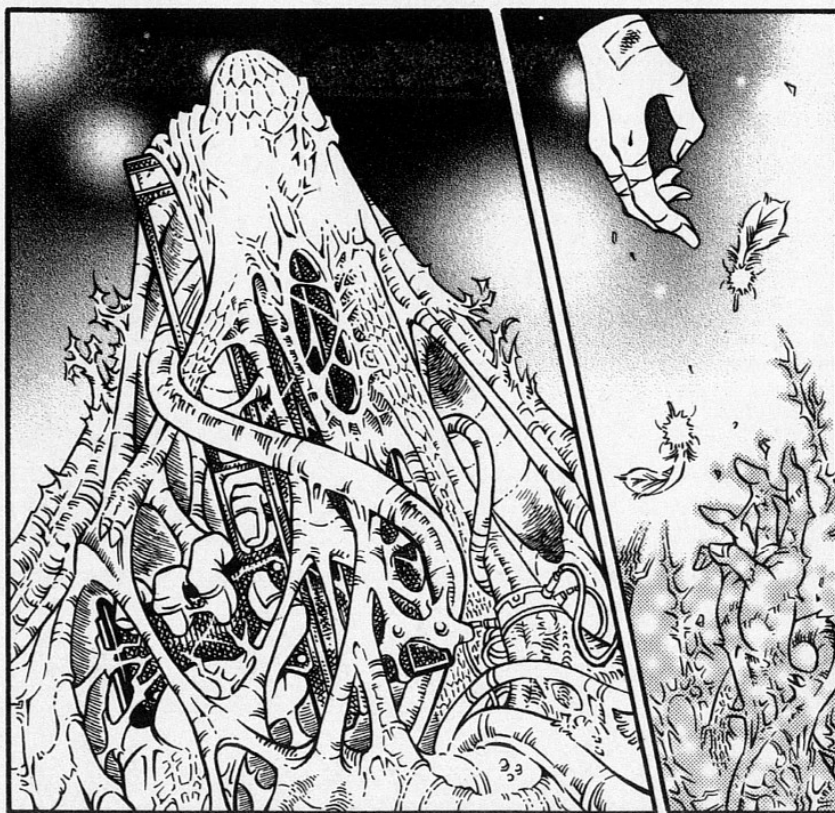


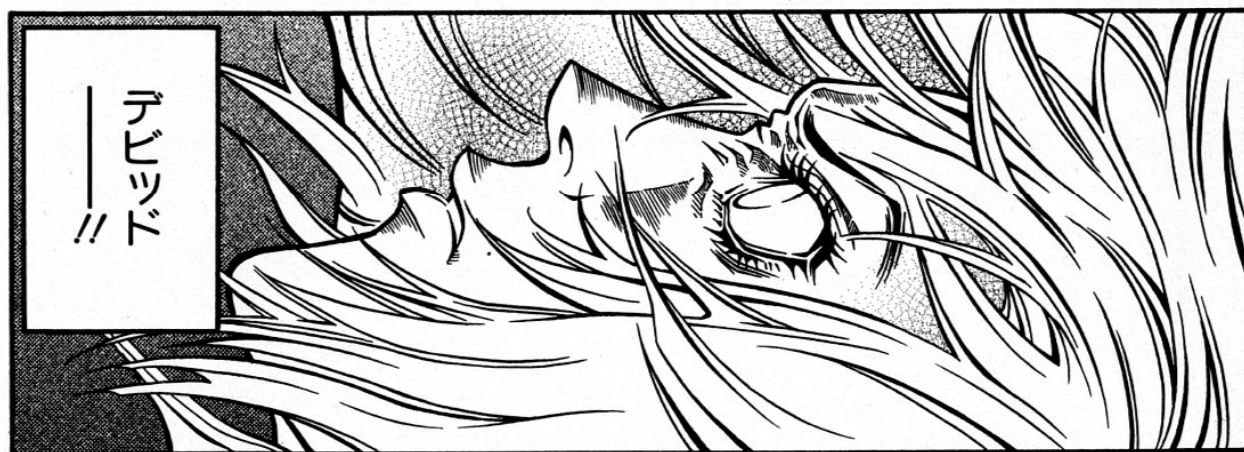
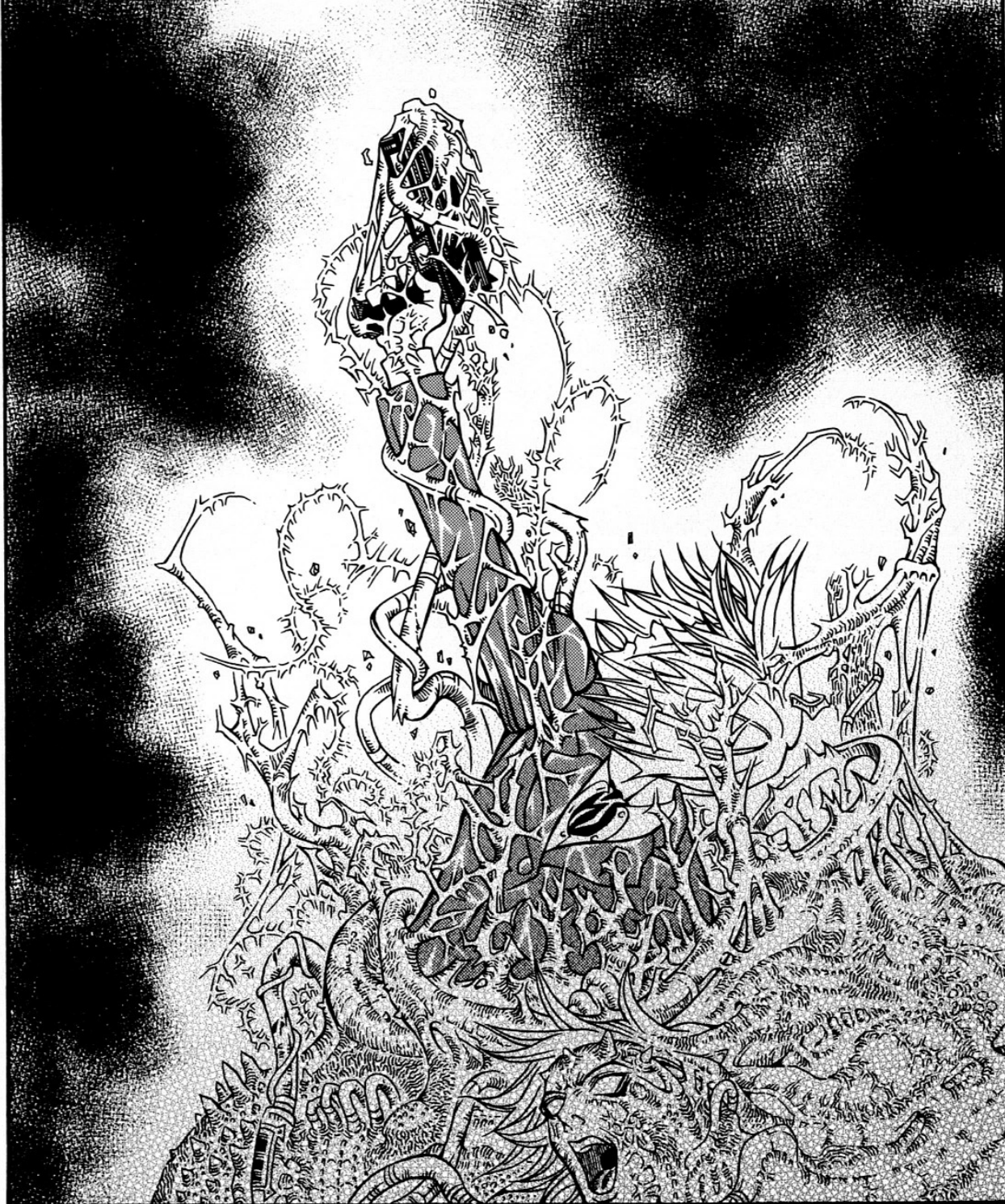
ローラ：
君は生きろ

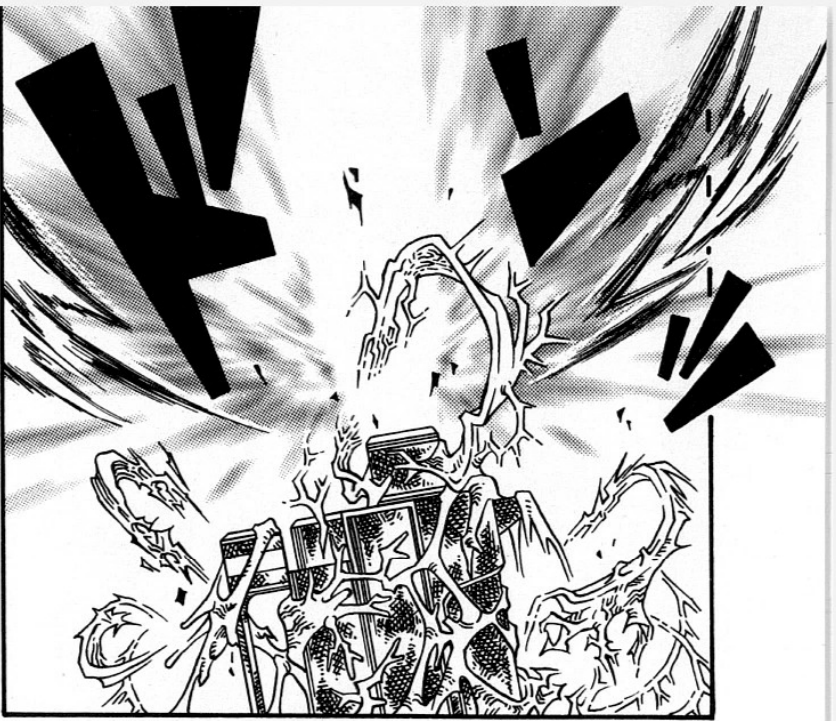


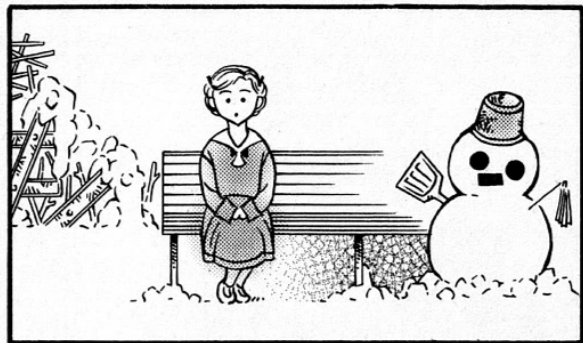
僕は小さな花
となつて…

此処で君の夢
を視るから









…私の名前は
ローラ・パートン

この世で
たった独りの

ローラ・パートン
私自身…！

END

Dの食卓2

ファンによる 応援 メッセージ!!

■みんなに恐怖と感動を
与えた本作へ、
数々の熱いメッセージが
届きました!!



▲宮城県／佐藤拓郎



▲大阪府／奥田B



▲大阪府／奥田B

デビットさんから一言

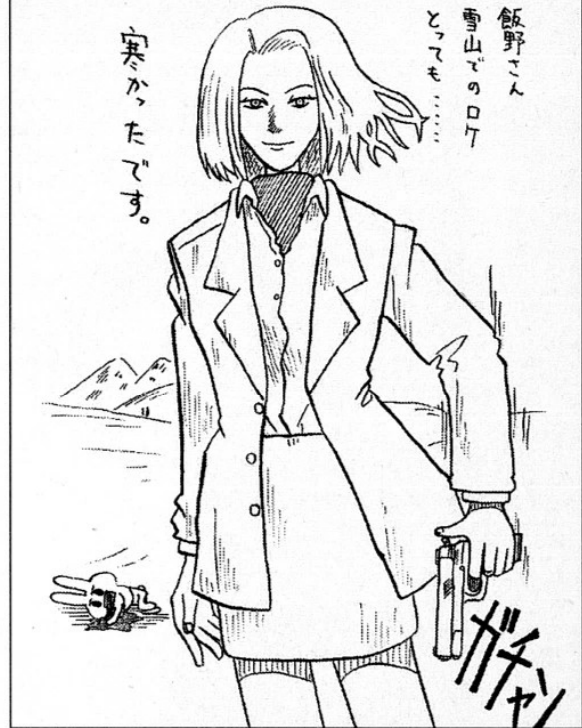


あれーあのシーンカットですか？
オレはぼ声だけじゃん……

ガーン

▲京都府／内海まりお

ローラさんから一言。



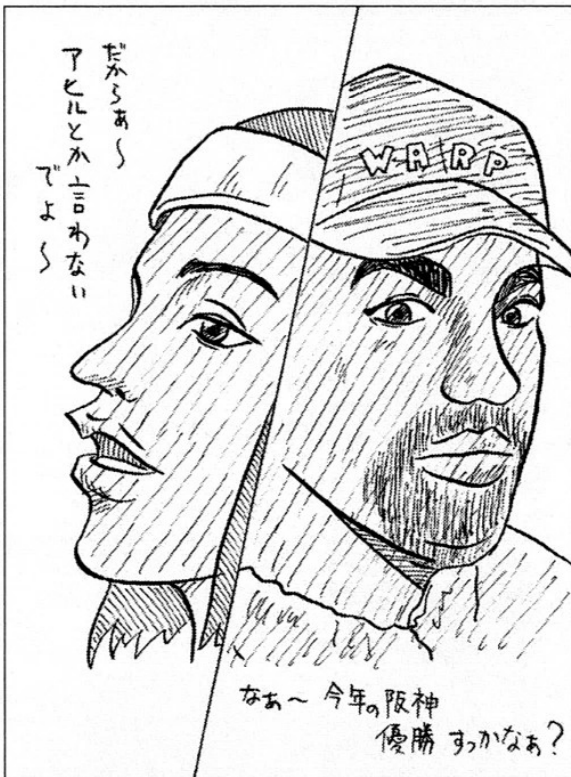
飯野さん
雪山でのロケ
とっても……

寒かったです。

ガチャ

▲京都府／内海まりお

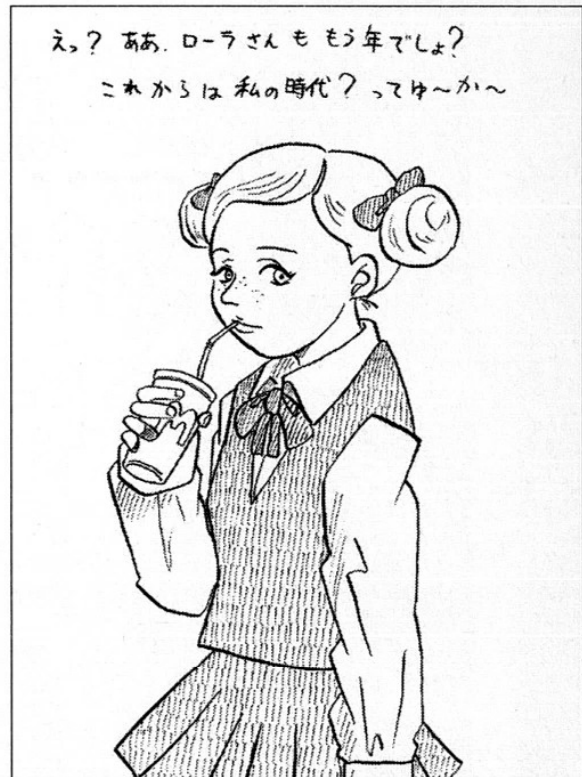
だからあ
アヒルとか一言もない
でよ



なあー今年の阪神
優勝すかなあ？

▲京都府／内海まりお

えっ？ ああ、ローラさんももう年でしょ？
これから私の時代？ ってゆーか～



▲京都府／内海まりお

WARP
インフォメーション

インターネットも面白い！ WARPホームページ <http://www.warp-jp.com/>
「D2」だけでなく、情報満載！ WARPのすべてがわかる！
みなさん、ドシドシアクセスしてくださいね！